

ИМЯ И СЕКСУАЛЬНОСТЬ

КРИСТИНА

/от греч. – «посвященная Христу»/

Кристина достаточно темпераментна и сексуальна, но внешне мужчинам трудно это определить, потому что она не склонна афишировать свои возможности и выглядит скромной, не вызывающей женщиной. Она предпочитает, чтобы ее добивались, умели найти ее расположение, любит красивое ухаживание. Проверяет долгое время искренность чувств мужчины, сомневается в своих чувствах. Ей необходимо некоторое время, чтобы привыкнуть к мысли, что с этим мужчиной у нее могут быть близкие отношения. Она далеко не ханжа и не склонна осуждать тех, кто решает сексуальный вопрос в первый же вечер, просто сама она так не может в силу своего характера. Зато, когда она решается на близкие отношения, то вся отдается своему чувству. Очень трудно расстается с сексуальным партнером, если отношения исчерпали себя, болезненно переживает разрыв и долгое время не может быть ни с одним другим мужчиной. В сексе Кристина страстна, может завести любого мужчину, лидирует в постели. Ориентируется на собственное удовлетворение, но и удовольствие партнеру доставит обязательно. Предпочитает сильных мужчин, с неумным темпераментом, которые могли бы несколько раз за ночь удовлетворить ее потребности. После бурного оргазма страсть сменяется некоторым охлаждением эмоций, что может обижать мужчину. Но обижаться не следует – Кристина слишком глубоко переносит кульминацию, выкладывается полностью и ей необходима небольшая передышка. Через несколько минут она опять будет готова к ласкам и любви. Много зависит и от поведения самого партнера при сексе.

Грубость и чрезмерная настойчивость претят Кристине и могут отбить желание заниматься сексом с таким мужчиной. Она не склонна выяснять отношения, объяснять причину разрыва, просто молча уходит навсегда. Наиболее чувствительными частями тела у Кристины являются грудь и ягодицы. Нежные прикосновения быстро возбуждают Кристину и она не стесняется своих эмоций. Может говорить ласковые слова возлюбленному, высказывая свое удовлетворение и восхищение им. Кристина вообще любит говорить о сексе, но только с близкими подругами и своим партнером. Если ее что-то не устраивает в сексе, она открыто скажет возлюбленному, они выяснят чего бы ей хотелось, как этого можно достичь и проблема решается быстро. С Кристиной можно говорить обо всем, она понимающая и чувственная партнерша. Ей не безразличны переживания любимого мужчины, тем более, если эти переживания приносят неудовлетворение в сексе.

Кристина не переносит боли, поэтому грубый секс не для нее. Только ласковый и нежный мужчина может рассчитывать на продолжительные отношения с нею. Кристина умеет создать благоприятную обстановку для интимных отношений, у нее хороший вкус, неплохие манеры. «Декабрьская» Кристина способна так накалять атмосферу своей чувственностью, что любой партнер раскрывает в себе ранее неизвестные ему самому способности. Она интуитивно делает то, что заставляет мужчину подыгрывать ей, входить в азарт и терять голову. Она открывает ему и себе новый мир эротического наслаждения, удовлетворяя его и себя. Кристина очень внимательно наблюдает за партнером, фиксирует в памяти то, что более всего возбуждает его, приносит наибольшее удовольствие. Ее возбуждают эротические сценки в фильмах, литературные отрывки в романах. Она способна переносить все новое, узнанное из специальной литературы в отношения с мужчиной. Ей скорее удастся раскрыть своего партнера, чем ему ее. О своей личной жизни Кристина рассказывать не любит даже своим родным. Для сексуальных отношений более других ей подходят Максим Георгиевич, Анатолий Вениаминович, Захар Владимирович, Константин Данилович, Герман Давидович, Аркадий Борисович, Арнольд Вадимович, Вадим Петрович. Не стоит заводить близкие отношения с Марком

Дмитриевичем, Евгением Артуровичем, Олегом Анатольевичем, Витольдом Геннадьевичем. Романом Леонидовичем, Ильей Николаевичем, Федором Степановичем, Виленом Богдановичем, Михайлов Кирилловичем.

АЛЬБЕРТ

/германское – «благородный блеск/

Альберт – обособленная личность, не любит шумных компаний, не стремится окружить себя людьми. Однако, он веселый, очаровательный молодой человек и одиночество ему дается с трудом. Альберт достаточно переборчив в девушках или женщинах, не с каждой из своих знакомых может вступить в близкие отношения. Критерием для оценки женщины у него служат преданность, доброжелательность, радушность, нежность по отношению к нему. Ему нравятся улыбочивые и веселые женщины, но не глупые. Внешние данные играют не последнюю роль при выборе партнерши. Она должна быть привлекательна, иметь хорошую фигуру, красивые ноги и большую грудь. Альберт не склонен иметь одну партнершу по сексу, любит экспериментировать, сравнивать сексуальность женщин, их манеру поведения в постели. Долгие отношения с одной и той же женщиной его утомляют. Альберт тонкий эстет, любит комфорт и роскошь. Сексом предпочитает заниматься в квартире с хорошей обстановкой, предварительно предусмотрев все необходимое для того, чтобы получить наибольшее удовольствие. Хорошая и спокойная музыка, дорогое вино, различные сладости и фрукты. Секс начинается у него с достаточно продолжительных любовных игр, чтобы максимально настроить партнершу. Альберт обладает сильной потенцией и, если партнерша ему подходит в сексуальном плане, то может заниматься сексом столько, на сколько хватит сил у обоих. Если еще партнерша стимулирует его своей изобретательностью, то время близости может затянуться на долго. Альберту нравятся профессиональные партнерши, которые предпочитают оральный секс.

Внешние данные партнерши – неотъемлемая часть качественного секса. Какие-либо недостатки в ее фигуре могут все испортить. Альберт не бывает агрессивным во время секса, но может прервать отношения, если ему что-то не понравится, придумав благовидную причину. Легко возбуждается, но так же легко остывает. Женщине, желающей завоевать Альберта, как сексуального партнера, следует внимательно следить за его ласками. В порыве страсти Альберт ласкает именно те части тела партнерши, которые хотел бы, чтобы ласкали ему. Он любит многократный оргазм за короткое время и, если не достигает этого, через некоторое время возвращается к ласкам и добивается своего. Совместный оргазм возбуждает его еще больше. Он прекрасно знает эрогенные зоны партнерши, так как внимателен к ней, следит за ее поведением, ее состоянием во время полового акта.

Альберт редко терпит фиаско, он всегда готов к сексу, застать его в врасплох невозможно. У него крепкое здоровье, большой сексуальный потенциал, сильная выносливость. С женщиной, которая подошла ему в сексе, он может встречаться так часто, как позволяет ему чувство меры, чтобы не дать женщине надежду на что-то более серьезное. Рядом с ним женщины чувствует себя уверенно, испытывает ни с чем несравнимое удовольствие.

Для сексуальных отношений Альберту подходят: Алла Михайловна, Светлана Викторовна, Полина Сергеевна, Нелли Алексеевна, Анжела Эдуардовна.

Меньше подходят: Арина Николаевна, Нателла Эдуардовна, Ирина Вячеславовна, Мира Станиславовна.

АНТОНИНА /Латинское – «вступающая в бой/

Обаятельная, уверенная в себе женщина. Знает все свои преимущества и недостатки, умело ими пользуется. Пленит мужчин нежной улыбкой. Имеет, как правило, пышные формы, красивую грудь. Обладает развитым воображением, что помогает ей быть изобретательной и неординарной в сексуальных отношениях. Любит экспериментировать, но, не предлагая партнеру сменить позу или попробовать какие-то новые способы удовлетворения, а вовлекая его с помощью любовных игр. Для Антонины важно иметь благоприятную обстановку и комфортные условия для занятия сексом. Секс в машине или на открытом воздухе ее не устраивает. Старается заниматься любовью без освещения, несколько стеснительна. Первые интимные свидания с партнером не могут дать ей полного удовлетворения. Антонина должна привыкнуть к мужчине, и от встречи к встрече сила влечения ее к партнеру возрастает. Она очень чувствительная, может предвидеть желания партнера и сама их удовлетворить. Очень важно, чтобы партнер смог расслабить психологически Антонину, дать ей возможность почувствовать свободу в выборе поз и методов удовлетворения. Антонина может быть несколько зажатой, стесненной в первое время. Если мужчине удастся заставить ее отбросить комплексы и предрассудки, то Антонина станет непревзойденной партнершей в сексе. Она может заниматься сексом продолжительное время, физически выносливая, сильная. Антонина отдает предпочтение ласковым мужчинам, внимательным и предупредительным. Не терпит грубости во время секса, резких движений, насилия.

«Ноябрьская» Антонина очень темпераментная, легко возбуждается, старается продлить любовные игры, во время которых она неоднократно может испытывать оргазм. Любовные игры могут быть разнообразными, она не против и орального секса.

Эрогенными зонами Антонины являются шея и мочки ушей. Касаясь их, партнер может достичь желаемого результата наиболее в короткие сроки. С физически слабыми или потенциально не высокими партнерами Антонина рвет отношения решительно и никогда не возвращается к прежнему. Секс для Антонины имеет большое значение. Она не представляет себе отношений с возлюбленным без секса, поэтому не требует долгих ухаживаний. Кроме того, от качества сексуальных отношений зависит на прямую ее здоровье, психологическое равновесие. Наиболее приемлемый вариант для Антонины, партнер рожденный в августе. С таким мужчиной близкие отношения могут быть долгими, а секс полноценным. Более других для секса ей подходят: Назар Борисович, Роман Ефимович, Герман Владимирович, Илья Евгеньевич, Давид Артурович.

Нежелательны – Константин Захарович, Виктор Игнатьевич, Алексей Федорович, Иван Григорьевич, Витольд Евдокимович, Захар Каземирович, Афанасий Давидович.

АЛЕВТИНА /греческое – «отражение».

Алевтина достаточно сексуальна, хотя внешне этого никак не показывает. Она не афиширует, что нуждается в партнере по сексу, не любит говорить о близких отношениях с мужчиной, если они есть. Нельзя ее назвать слишком скрытной, но то, что касается личной жизни для нее свято. Держится Алевтина достойно, горда и независима, но всегда с мягкой улыбкой на лице. Необычайно обаятельна и притягательна для мужчин. Она хорошо сложена, имеет красивые, спокойные черты лица, хорошие манеры. В постели Алевтина предпочитает лидировать, быть свободной и раскованной. Умеет настроить партнера на нужный ей лад, расположить к сексу. Бурно переживает оргазм, не боится выражать эмоции громко. Партнера для секса подбирает тщательно, не может заниматься сексом с мужчиной мало приятным внешне. Может испытывать оргазм в режиме физического или интеллектуального прессинга со стороны партнера. Сексуальную потенцию партнера способна оценить по достоинству, умеет быть благодарной. Если партнер ее устраивает, сделает все, чтобы он был удовлетворен в полной мере. Запретов в сексе для Алевтины не существует. Получает наслаждение от постоянного возбуждения партнера, для чего может держать его в напряжении долгое время. Наиболее удачным выбором Алевтины будет партнер, рожденный в августе или ноябре.

«Декабрьская» Алевтина – повышено сексуальна, темпераментна, эмоциональна и раскованна. Партеров выбирает сильных, способных ночь напролет заниматься сексом.

Отдельную нишу в сексуальных отношениях Алевтины занимает оральный секс. Она охотно занимается оральным сексом, но только обоюдным. Если партнер не согласен отвечать ласками на ее ласки, Алевтина может резко прервать половой акт и прекратить отношения с ним. Может поэтому, некоторые мужчины считают ее особой эксцентричной, эгоцентричной. На самом деле Алевтина не приемлет односторонний оральный секс и, если партнер не поддерживает ее, значит, не уважает ее желания, не достоин ее расположения.

Наиболее удачным выбором для Алевтины будут партнеры с именами - отчествами: Иван Александрович, Владимир Константинович, Виктор Андреевич, Михаил Игоревич, Павел Владимирович, Сергей Вячеславович.

Нежелательны – Николай Николаевич, Эдуард Артурович, Константин Игнатьевич, Савелий Павлович, Станислав Олегович.

ВАСИЛИНА - /греческое – «царица»/.

Носительница достаточно твердых принципов, сексуальные отношения не исключение. Не разделяет секс и любовь, только с любимым мужчиной может вступить в интимные отношения, хотя не склонна судить других за легкие отношения с мужчинами. Просто сама она так не может и это не значит, что другим не положено. Она хорошо воспитана, высоко духовная личность. Чуткая и чувствительная по отношению к партнеру. Партнера для секса выбирает сама, не склонна следовать за первым встречным, даже если долгое время не имела интимных отношений с мужчинами. Умеет расположить к себе, выбирая имидж преуспевающей в сексе женщины. Любит долгие эротические прелюдии, старается оттянуть момент кульминации как можно дольше. При выборе партнера учитывает его профессионализм в сексе, возлагая потом на него обязанность, удовлетворять ее и предпочитает иметь возможность не прибегать к изобретательности и изощренности самой. Ее нельзя назвать пассивной в половом акте, она достаточно активно подыгрывает партнеру, но роль доминанта не для нее. Если сексуальный процесс длится не долго, Василина не чувствует полного удовлетворения. Поэтому ей нужен физически сильный партнер. Если партнер ей подходит по всем параметрам, она старается не потерять его, пуская в ход все свои женские чары. Она обязательно должна быть уверена в любви мужчины, чтобы вступить в близкие отношения. Голый секс ей не нужен. Не с каждым мужчиной Василина может чувствовать себя раскованно, только внимательный и нежный партнер может добиться от нее желаемого результата. Если Василина сильно влюблена, может инсценировать оргазм какое-то время, пока не найдет наиболее подходящую позу или способ для полного удовлетворения. Но долго это длиться не может. Стремление быть счастливой для нее воплощается в необходимости видеть счастливым и удовлетворенным своего возлюбленного. Очень важна для нее обстановка, в которой происходит сексуальная близость. В доме никого не должно быть, мягкий свет, приятная мелодия, комфорт и уют располагают ее к сексу. Малейшие помехи, посторонние звуки могут помешать Василине вступить в сексуальные отношения.

Для качественного секса Василине более других подходят Петр Дмитриевич, Рубен Давыдович, Владимир Иванович, Эдуард Анатольевич, Сергей Игоревич, Станислав Владимирович.

Нежелательно строить отношения с Николаем Алексеевичем, Федором Анатольевичем, Леонидом Михайловичем, Ефимом Романовичем, Романом

Станиславовичем, Теодором Петровичем, Павлом Сергеевичем, Александром Анатольевичем.

ИОСИФ

/евр. – «Бог приумножил»/

Чуткий и чувственный партнер по сексу. Не обманывает женщин, когда объясняется в любви, не обещает невыполнимого. Старается не обнадеживать партнерш, если знает, что не сможет дать им то, чего они ждут. Иосиф повышенно сексуален, темпераментен, вынослив физически. Очень скромен и не похваляется своей сексуальной мощностью. Об интимных отношениях с женщинами не любит говорить, скрытен, порядочен. Никогда не говорит о своих партнершах плохо, даже если те того заслуживают. Просто рвет с ними отношения.

«Декабрьский» - очень сексуальный, потенциально сильный партнер. Всегда уверен в своих возможностях, никогда не терпит фиаско. Нежный и ласковый мужчина, много времени отводит для любовных прелюдий. Не терпит резких, грубых партнерш, может отказаться от интимных отношений, если ему что-то не понравится.

Иосиф предпочитает продолжительный секс, долгое время может находиться в состоянии эрекции даже после оргазма, что позволяет продолжать половой акт. Умело и легко доводит женщину до кульминации. Получает огромное удовольствие от орального секса, не знает запретов во время близости. Старается выбирать профессиональных партнерш, дает им возможность проявить инициативу. Не любит часто менять партнерш, предпочитает встречаться с одной женщиной, которая полностью ему подходит по сексуальности. Наиболее подходящей партнершей для него может стать женщина, родившаяся в ноябре.

«Июльский» Иосиф отдает предпочтение простому, без витиеватости сексу. Он настолько профессионален, что ему не нужно изощряться, чтобы получить удовлетворение и удовлетворить партнершу. Он очень темпераментный, страстный, но не всегда дает волю чувствам. Сдерживает себя, чтобы не шокировать партнершу. Ему нравится самому раздевать женщину, не спеша ласкать и подготавливать тем самым к близости.

Для Иосифа большое значение имеет обстановка, в которой происходит интимная близость. В доме никого не должно быть, не было посторонних звуков, уют и комфорт располагают его к сексу. Он не тороплив, настраивается на долгий секс. Не любит заниматься сексом, когда в его распоряжении не достаточно времени, лучше перенесет свидание на другой день. Чрезмерно чувствителен к посторонним, неприятным запахам, что тоже влияет на его желание заниматься сексом. Не терпит групповой секс, никогда не имеет желания испробовать его. Иосифу доставляет удовольствие дарить партнерше дорогие подарки, радовать ее различными сюрпризами. Не ляжет в постель с женщиной, которая ему не нравится.

Для Иосифа очень важна внешность партнерши, его возбуждает хорошая фигура, высокая грудь, красивые ноги. Он любознателен и интересуется литературой о сексе, но об этом никто не должен знать.

Родившийся в августе Иосиф, очень темпераментный, его не устраивают всем известные сексуальные методы удовлетворения, он ищет другие способы, экспериментирует. Большое удовольствие получает от оргазма во время любовных прелюдий.

«Январский» Иосиф предпочитает оральный секс, от такого секса он получает наибольшее удовольствие.

Для качественного секса Иосифу подходят: Белла Борисовна, Екатерина Владимировна, Ева Вячеславовна, Лолита Андреевна, Татьяна Дмитриевна, Нелли Эдуардовна, Инна Александровна.

Не подходят: Станислава Валентиновна, Елена Валерьевна, Олеся Петровна, Ольга Олеговна, Эмма Викторовна, Тамара Васильевна, Маргарита Михайловна.

ВЛАДЛЕН

/имя, созданное в советские времена, и образовано от – Владимир Ленин/

Владлен сексуален, повышенно темпераментен и его потребности не удовлетворяются одной партнершей по сексу. Кроме того, он очень часто меняет своих партнерш, считая секс неотъемлемой частью полной жизни и плодотворной деятельности. С годами пыл Вилен уменьшается, но оценка влияния секса на возможность мужчины в самовыражении остается прежней. По внешнему виду и поведению Владлена никогда не скажешь, что этот мужчина придает большое значение сексу. Это не проявляется ни в отношении к женщинам, ни в разговорах с друзьями. Владлен сдержан в эмоциях и не любит говорить о личной жизни, тем более о любовных похождениях.

Владлен хорошо знает психологию женщин, к каждой партнерше применяет индивидуальный подход. Умеет расположить женщину к занятию сексом, помочь расслабиться ей и забыть о бытовых проблемах. Если не удастся удовлетворить потребности партнерши, что бывает очень редко, огорчается, но не делает из этого трагедию. Знает, что в следующий раз все будет наилучшим образом. При интимных встречах не любит, как преддверие любовного свидания, товарищеских пирушек. Считает, что сексом нужно заниматься на трезвую голову и совершенно излишне афишировать свои отношения с женщинами.

Любовные прелюдия у Владлена являются, чуть ли не основной частью секса. С помощью предварительных ласк он настраивает партнершу на длительный сексуальный процесс, быстрый секс его не устраивает. Ограничений в интимной жизни у Владлена нет, все, что нравится партнерше, обязательно будет исполнено. Таких же раскрепощенных подбирает и женщин. Выносливый, сильный физически мужчина, с хорошими потенциальными данными. Способен после непродолжительного времени после первой кульминации, опять заняться сексом. Если партнерша не удовлетворяет его потребности, больше не встречается с нею, но никогда не скажет ей истинную причину разрыва. Деликатен и тактичен, старается никого не обидеть. В неудаче не винит женщину, считая, что они просто несовместимы по темпераменту и другому мужчине будет очень хорошо с такой женщиной. С женщиной, которая полностью подходит ему в постели, может поддерживать длительные отношения, даже если возникают некоторые перерывы, снова возобновляет их.

Обладает эротической фантазией, умеет преподнести каждую сексуальную новинку с неким шармом, предложить эксперимент так, чтобы не ввести партнершу в замешательство. Все должно быть естественным и, даже так, что партнерше кажется, что она сама этого хотела. «Февральский» Владлен предпочитает заниматься оральным сексом, но с некоторыми женщинами – односторонним. Ему нужно хорошо знать женщину, чтобы оральный секс с ней был обоюдным. Неудовлетворенность в сексе сильно влияет на психическое состояние такого Владлена, он становится раздражительным, резким. Ему нужна профессиональная партнерша, ждать, когда женщина всему научится, Владлен не будет. В интимных отношениях ему подойдет женщина, родившаяся в августе, с ней можно заниматься сексом и не исполнять роль учителя.

Для качественного секса Владлену подойдут женщины с именами-отчествами: Алла Аркадиевна, Анжела Борисовна, Наталья Леонидовна, Белла Леонтьевна, Жанна

Сергеевна, Екатерина Анатольевна, Инга Александровна, Богдана Игоревна, Фаиза Султановна, Мирра Юрьевна, Сусанна Робертовна.

Не удачно сексуальные отношения могут сложиться с Олесей Викторовной, Ольгой Олеговной, Нелей Михайловной, Эммой Андреевной, Светланой Ивановной, Миленой Владимировной, Лолитой Романовной, Норой Петровной.

ТИМОФЕЙ

/греческое – «Богобоязненный»/

Внешне Тимофей скромный человек, не склонен публично проявлять эмоции, тем более, говорить о сексуальных отношениях. Однако, он достаточно сексуален, чтобы не пропустить ни одной, понравившейся ему женщины. Не слишком расстраивается, если получит отказ, принимая право женщины выбирать самой. Не болеем завышенной самооценкой, но самодостаточен и не имеет комплексов на сексуальной почве. Тимофей не форсирует события, и после знакомства с женщиной, может долгое время ухаживать за ней, не настаивая на близких отношениях. По его мнению, женщина сама должна дать понять мужчине, что она готова к более интимным отношениям, сама изъявить желание быть с мужчиной наедине. Настойчивость мужчины, считает Тимофей, может все испортить. И секс с женщиной, которой долго добивался, которая сама выбрала именно тебя, более приятен. Тимофей обладает очень ценной способностью – вносить непринужденность в любые отношения с женщинами. С ним легко и просто общаться, не нужно держать себя в постоянном напряжении, в ожидании, что вот сейчас последуют любовные домогательства. Все происходит само собой и в нужное для женщины время. Может поэтому у Тимофея много поклонниц, со всеми бывшими партнершами по сексу он остается в дружеских отношениях. К нему может обратиться женщина с любой просьбой, рассчитывая на его помощь.

В интимных отношениях Тимофей очень ласковый, внимательный и предупредительный партнер. Любая партнерша чувствует себя настоящей женщиной рядом с ним. Тимофей рано овладевает искусством любви и является очень опытным партнером. Умеет удовлетворить запросы самых требовательных женщин. Изобретателен в любви, постоянно совершенствует свои знания и мастерство. Не считает зазорным читать соответствующую литературу, пополнять свой потенциал. Возбуждается Тимофей быстро, но долго может держать себя в руках, пока не поймет, что женщина также готова к половому акту. Никакого насилия, никаких нажима или требовательности в постели. Нередко отдает инициативу в руки женщины, позволяя ей делать все, что она хочет. Женщина чувствует себя властительницей, хозяйкой положения, что придает ей большего желанья.

«Январский» Тимофей – имеет атлетическое сложение, крепкий, сильный партнер. Инициативный и изощренный в сексе мужчина. Его сила характера благоприятно влияет на партнерш искушенных и очень требовательных. Именно такие женщины привлекают и его. Такой Тимофей предпочитает свободу в отношениях с женщиной и сразу ставит ее перед фактом, что ничего серьезного он ей не обещает. Ему нравятся экзальтированные натуры, женщины, которые сами многое умеют в постели, лишены излишней скромности и предрассудков. Иногда ему кажется, что ни одна женщина не может ему отказать и ни одна из них не может быть неудовлетворенной. Многие знают, что это не безосновательно.

Для качественного секса Тимофею подходят: Татьяна Владимировна, Марина Владимировна, Светлана Сергеевна, Роза Борисовна, Белла Анатольевна, Эмма Сергеевна, Ольга Олеговна, Нелли Петровна, Римма Васильевна, Анетта Викторовна, Изольда Вячеславовна, Елена Даниловна, Мирра Давидовна.

Не самым лучшим образом сложатся сексуальные отношения с Елизаветой Николаевной, Эллой Феликсовной, Аллой Борисовной, Таисией Васильевной, Нонной Петровной, Эльзой Робертовной, Инной Александровной.

Имя и сексуальность

Женщина способна на все, мужчина — на все остальное.

Андре Ренье

В жизни мужчины и женщины любовь и секс занимают главенствующее место. Большинство молодых людей сегодня очень рано вступают в партнерские отношения, которые нередко оказываются постоянными и заканчиваются браком. Любовные отношения до брака дают молодым людям возможность как можно лучше узнать друг друга, оценить свои сексуальные потребности и потенциальные возможности. В этой части книги мы попытаемся раскрыть основные черты, которые проявляются в сексе и супружестве у людей с различными именами. Надеюсь, что это поможет многим увидеть свои ошибки, достоинства и слабости партнеров, даст возможность попробовать что-то изменить, учитывая потребности друг друга.

Для начала перечислим мужские и женские имена и отчества, носители которых обладают повышенной сексуальностью.

Мужские имена

Адам Степанович
 Адольф Борисович
 Александр Олегович
 Алан Владимирович
 Альберт Владимирович
 Альфред Самуилович
 Анатолий Александрович
 Антон Дмитриевич
 Аркадий Павлович
 Арнольд Николаевич
 Аскольд Анатольевич
 Афанасий Игоревич
 Болеслав Иванович
 Борис Степанович
 Боян Александрович
 Будимир Ефимович
 Вадим Петрович
 Валентин Степанович
 Вальтер Александрович
 Василий Филиппович
 Вацлав Егорович
 Вилен Тимурович
 Владимир Иванович
 Владислав Игоревич
 Гарри Владимирович
 Геннадий Борисович
 Георгий Владиславович

Глеб Андрианович
Гордей Дмитриевич
Григорий Борисович
Давыд Абрамович
Даниель Павлович
Денис Владимирович
Дик Данилович
Дональд Викторович
Евгений Борисович
Евграф Игоревич
Егор Анатольевич
Ефим Владимирович
Иван Александрович
Игорь Эдуардович
Измаил Александрович
Клим Владимирович
Кирилл Игоревич
Константин Эдуардович
Лазарь Казимирович
Лев Михайлович
Лев Борисович
Леонард Николаевич
Леонид Юрьевич
Леонтий Станиславович
Любомир Казимирович
Максим Александрович
Марк Андреевич
Милан Степанович
Мирон Алексеевич
Мирослав Игоревич
Мечеслав Владимирович
Назар Александрович
Назар Борисович
Назар Степанович
Наум Владимирович
Николай Павлович
Николай Эдуардович
Олег Семенович
Орест Дмитриевич
Осип Леонидович
Оскар Егорович
Павел Викторович
Петр Владимирович
Роберт Викторович
Родион Сергеевич
Роман Станиславович
Руслан Спартакович
Савелий Эдуардович
Святослав Григорьевич
Спартак Владимирович
Степан Борисович
Тарас Ярославович

Тимур Степанович
 Тит Петрович
 Харлампий Сергеевич
 Христиан Степанович
 Эдуард Олегович
 Эммануил Николаевич
 Эрнест Владимирович
 Юлиан Павлович
 Юрий Владимирович
 Яков Владимирович
 Яков Иванович
 Ярослав Семенович

Женские имена

Аврора Борисовна
 Алла Семеновна
 Аза Дмитриевна
 Алина Дмитриевна
 Алла Игоревна
 Альбина Степановна
 Анжела Владимировна
 Антонина Дмитриевна
 Ариадна Семеновна
 Белла Борисовна
 Богдана Станиславовна
 Бронислава Владленовна
 Валерия Николаевна
 Валерия Петровна
 Ванда Дмитриевна
 Вероника Александровна
 Вероника Борисовна
 Веста Эдуардовна
 Венера Андреевна
 Виталия Николаевна
 Влада Андреевна
 Власта Карповна
 Гертруда Андреевна
 Глория Олеговна
 Данута Алексеевна
 Джульетта Павловна
 Диана Владленовна
 Ева Семеновна
 Евгения Владимировна
 Евдокия Николаевна
 Екатерина Эдуардовна
 Елизавета Степановна
 Елена Станиславовна
 Елена Михайловна
 Жанна Станиславовна
 Зинаида Николаевна
 Злата Петровна
 Изабелла Карповна

Изольда Александровна
Калерия Борисовна
Капитолина Ивановна
Капитолина Карловна
Карина Анатольевна
Каролина Осиповна
Констанция Николаевна
Кристина Богдановна
Кристина Семеновна
Ксения Дмитриевна
Лилия Юрьевна
Лия Борисовна
Лорена Эдуардовна
Луиза Дмитриевна
Маргарита Степановна
Майя Эдуардовна
Марианна Владимировна
Марианна Рубеновна
Марина Владимировна
Марта Николаевна
Милена Владимировна
Мирра Семеновна
Млада Власьевна
Мстислава Ивановна
Муза Николаевна
Нана Владимировна
Наталья Павловна
Неонила Дмитриевна
Неонила Касимовна
Ника Петровна
Рада Витольдовна
Радмила Владимировна
Рахиль Ароновна
Рената Станиславовна
Римма Дмитриевна
Роза Михайловна
Роксана Абрамовна
Роксана Николаевна
Сарра Дмитриевна
Светлана Игоревна
Софья Аркадьевна
Стелла Борисовна
Сусанна Александровна
Таисия Альбертовна
Тамара Дмитриевна
Татьяна Дмитриевна
Тереза Анатольевна
Фаина Абрамовна
Фатима Ибрагимовна
Христина Олеговна
Эри Станиславовна
Этери Эльдаровна

Чеслава Борисовна
 Элеонора Игоревна
 Юлия Игоревна
 Эльвира Владимировна
 Юнона Юрьевна
 Эльза Петровна
 Эмма Игоревна
 Ядвига Филипповна

И еще обязательно следует упомянуть, что среди сотен и тысяч людских судеб встречаются отдельные люди и супружеские пары, счастливые, казалось бы, вопреки всему. Любовь, взаимное уважение, высокая культура общения способны по-настоящему преображать людей.

Какие мы... мужчины

Август

Август скромнее в сексуальных отношениях, очень боится обидеть партнершу, старается удовлетворять все ее желания. Очень переживает, когда терпит неудачу. Несколько неудачных сексуальных контактов могут вызвать у Августа глубокую депрессию: он очень впечатлительный, восприимчивый. Ему нужна такая партнерша, которая сможет поддержать его в трудную минуту, проявить чуткость и понимание.

С резкими и грубыми женщинами Август просто не имеет дела. Чаще всего, Август вступает в интимные отношения с женщиной, которую давно и хорошо знает, уверен, что она не сможет нанести ему обиду. Во многих случаях такая осторожность Августа совершенно необоснованна: он достаточно сексуален, имеет большой потенциал, но неуверен в себе настолько, что совершенно не знает о своих сексуальных способностях. Только с искренне любящей его женщиной он может полностью познать себя. Нередко молодой Август имеет первый сексуальный контакт с женщиной намного старше его и еще долгое время такие женщины привлекают его внимание. Профессионализм таких женщин дает возможность ему укрепиться в вере в себя, и он всю жизнь с благодарностью относится к таким женщинам. Август ласков и нежен с женщинами, что особо подкупает их. Он любит продолжительные сексуальные игры, много времени отводит для подготовки женщины к половому акту.

«Декабрьский» Август более решительный, активный в отношениях с женщинами. Его сексуальный потенциал очень высок и он никогда не сомневается в своих силах. Ему нравятся профессиональные партнерши, но уступчивые, способные отзываться на каждое его требование, предугадывать его желания. Особое удовольствие ему доставляет совместный с партнершей оргазм. В сексуальных отношениях лучшей партнершей для него будет «ноябрьская» женщина, но брак с такой партнершей будет неудачным.

Август любит беседы с товарищами на сексуальные темы, но сам он обычно молчит, внимательно слушает об опыте других.

«Ноябрьский» Август Эдуардович в сексе умерен, не слишком любит изощренные методы любви, с трудом воспринимает все новшества, предложенные партнершей.

Для Августа секс является способом выражения своей самобытности. В интимных отношениях он пытается понять психологию партнерши, ее отношение к сексу, определить ее темперамент и сексуальную подготовку. Его сексуальный опыт невелик, но это не означает, что Август не нравится своим партнершам, наоборот — он очарователен, но переборчив, долго выбирает партнершу, брезглив. Самое поразительное в этом отношении то, что Август не имеет оснований гордиться своими сексуальными достижениями, но он настолько нежен и ласков, что порой партнерша склонна считать его

донжуаном. При первой же встрече Августа со своей избранницей может возникнуть барьер, обусловленный внешним видом, стилем его одежды, но обаяние Августа в считанные минуты покоряет партнершу, заставляя ощущать невероятное влечение к нему. Его манеры, умение вести светскую беседу привлекают и располагают особ противоположного пола к интимным отношениям. У Августа, как правило, долго не бывает постоянной партнерши, а если и бывает, то он не живет с ней вместе, условия его жизни менее благоприятны для секса, чем у женатых мужчин. Большое влияние на его сексуальную активность оказывают взаимоотношения с партнершей.

Сексуальная активность, сексуальное поведение и психологическое состояние партнерши обуславливают, насколько Август будет раскован, способен к полному удовлетворению желаний — своих и партнерши. Об отношении Августа к любви можно сказать словами Мопассана: «Когда любишь, нет ничего лучше, чем отдавать, всегда отдавать, все, все, жизнь, мысли, тело, все, что имеешь, и чувствовать, что отдаешь, и поставить все на карту, чтобы иметь возможность отдавать еще больше». Август ищет интеллектуальную партнершу, иначе связь не будет продолжительной. Но и темперамент партнёрши ему небезразличен. Во время коитуса Август варьирует жесткий и мягкий «стили», не позволяя возбуждению партнерши стабилизироваться на одном уровне и способствуя его нарастанию. Август умеет своевременно менять свою психологию поведения, переключаться в интиме на новый лад, что и помогает ему подвести партнершу к оргазму, самому расслабиться и получить наслаждение от завершённого акта.

Адам

«Осенний» Адам очень вспыльчивый человек, неуступчивый, что переносит и на интимные отношения. Он не признает лидерства женщины, требует ее полного подчинения. Часто меняет партнерш по сексу, пока не встретит ту, которая может мириться с его требованиями. Вначале Адам предпочитает заниматься оральным сексом, что у него является неотъемлемой частью любовных игр, только потом он переходит на традиционный способ в половом акте. Ему нравится менять позы, вносить каждый раз какие-то новшества, экспериментировать. Для его полного удовлетворения большое значение имеет сексуальность партнерши.

С женщиной, рожденной в августе, у Адама наилучшие взаимопонимание в сексуальных отношениях. Она достаточно сексуальна, уступчива, способна понять его желания, подстроиться под его привычки, требования. В сексе Адам удачно сочетает пикантную форму любви с некими формами чуть ли не извращения. На его взгляд извращений в сексе не бывает, если все происходит по обоюдному согласию и желанию. Партнерша, принимающая все условия его игры, надолго останется его любимой женщиной.

В сексе любит легкость, раскрепощенность. Выбирает себе партнершу, которая способна повысить его эмоциональный заряд. В период ухаживания Адам проявляет свои чувства, признается в любви. Он не способен влюбиться с первого взгляда, очень осторожен. В женщине ему нравится красивая грудь, хорошее сложение. Его не привлекает роль завоевателя, он ожидает от партнерши первого шага в сексуальных отношениях. У него свой сексуальный подход к женщине, свой стиль в достижении с нею полной гармонии и совместимости. Бывает, что у него нет постоянной партнерши, а вели и есть, то они не живут вместе, только встречаются. У «зимнего» Адама сексуальная удовлетворенность зависит от продолжительности полового акта. Он анализирует свои чувства, пытаясь свести к минимуму сомнения и колебания: насколько он привязан к партнерше? Главный акцент в отношениях с избранницей Адам делает на мораль и честность. Сам он очень нежен и чувствителен, страстен в любви и ищет партнершу, соответствующую его требованиям. Духовная сущность Адама глубоко скрыта от окружающих. Его длительная любовная прелюдия весьма индивидуальна, он применяет

множество комбинаций и вариаций во время интимного акта. Он любит одновременно со своей возлюбленной достигать оргазма, прекрасным дополнением к которому является петтинг (он способствует скорейшему достижению оргазма) Адам не с каждой женщиной испытывает оргазм, умело старается помочь партнерше. Иногда за оргазм принимается один из сильных приливов возбуждения, преодоление аноргазмии во многом зависит от настойчивости партнерши. Адам переживает вершину сексуального наслаждения при эякуляции, физиологическом процессе, который он сам хорошо ощущает. В ходе сексуального возбуждения, незадолго до начала чувства наслаждения своей партнершей, он достигает высшего прилива энергий.

Адриан

«Весенний» Адриан Владимирович осторожен в близких отношениях с женщинами. Во время сексуальной близости он не лидер, но ему очень хочется и нравится им быть. Поэтому он может привязаться серьезно только к той женщине, которая позволит ему считать себя лидером. Его сексуальный потенциал во многом зависит от его партнерши, от умения ее возбудить его, заставить раскрепоститься, поверить в искренность ее чувств. С такой партнершей Адриан старается не расставаться. Он достаточно темпераментный и долгое время может проводить в постели.

Ему нравятся всевозможные ласки, он сам щедро дарит их партнерше. Если ему долгое время не удастся достигнуть оргазма, может произойти взрыв эмоций, после чего наступает глубокая депрессия. Он очень обидчив, любое непродуманное слово партнерши может больно его ранить. Он очень чуток и восприимчив, если чувствует, что партнерша испытывает некоторое неудовлетворение его сексуальными способностями, трудно настраивается на повторный половой акт, а может и вовсе отказаться от интимной близости с этой женщиной. Адриан старается изучить эрогенные зоны партнерши, это возбуждает не только его женщину, но и его самого, когда он видит, как партнерша реагирует на его ласки, это настраивает его на долгий секс. Если его партнершей является «январская» женщина, то можно с уверенностью сказать, что сексуальные отношения у них будут полноценные и долговременные. С «декабрьской» же партнершей на долгие отношения можно Адриану не рассчитывать — такая женщина ему не подходит, хоть и более других темпераментная, опытная в сексе. Она может быть резкой, слишком прямолинейной, сказать Адриану, что он не смог ее удовлетворить, что его потенциал для нее низок.

С неопытной партнершей Адриану также нелегко: он любит полную свободу и раскованность, сам не всегда умеет настроить женщину на такой лад и поэтому сексуальные отношения могут не сложиться.

Секс для него — навязчивая идея. Ни один мужчина не нуждается в сексе больше, чем он, и в то же время никто другой не подвержен большей опасности полного крушения надежд. У него никогда не возникает так называемых мужских проблем. Его потенциальные возможности очень велики, но шансы их использования ничтожны. Адриан должен быть весьма осторожен в выборе партнерши. Женщины для него — исключительно объект секса, поэтому он не способен оценить их индивидуальность. Очень немногие согласны долго мириться с таким отношением к себе, и Адриану часто приходится искать новую партнершу. Он непоколебимо верит, что имеет право получить желаемое, если же жизнь не преподносит ему этого, он впадает в состояние отчаяния и испуга. В его воображении процедура естественного отбора должна носить как можно более упрощенный характер. Познакомившись с понравившейся ему женщиной, он готов тут же отправиться с ней в постель, хотя понимает, что редкой женщине может понравиться такой напор. От своего выбора Адриан не отступает — в любви его ничто не может остановить.

Он преданный любовник, ему приятно материально обеспечивать своих избранниц, окружать их роскошью.

«Зимним» мужчинам больше подходят «летние» женщины, которые не будут доминировать в сексуальном отношении, ненавязчивы, не станут подавлять их авторитет.

«Июльский» Адриан несколько инфантилен, и ему требуется поддержка партнерши в интимных отношениях. Он терпелив и снисходителен к недостаткам партнерши, способен на прощение.

Алан

«Декабрьский» Алан имеет сильный потенциал, он темпераментный мужчина, редко встречается только с одной женщиной, ему необходимо иметь сразу несколько сексуальных партнерш. Его партнерши очень разные: среди них может быть и молодая и неопытная девушка, сильная и опытная в сексуальной жизни женщина, с которой ему просто хорошо проводить время, независимо от ее сексуальности и т.д. Сам Алан очень опытный партнер, он умеет довести женщину до оргазма еще во время сексуальных игр, умеет целовать так, что многие теряют сознание. У Алана, чаще всего, большие сексуальные и чувственные губы, которые находятся большую часть времени в движении: то ли он меняет положение губ, смещая их, то ли подергивается чуть заметно уголок рта. Но неизменно — его губы всегда привлекают внимание женщин. Во время оргазма Алан может покрикивать от удовольствия, что еще больше заводит женщину. Ему нравится профессиональный оральный секс, с неискушенными в этом виде секса женщинами он предпочитает заниматься обычным сексом. Никогда не бывает разочарован, все женщины ему нравятся по-своему, из каждой интимной встречи он может извлечь максимальное удовольствие. Секс для Алана не только удовольствие, но и способ поддержания здоровья, способ расслабиться после трудовых будней. Он умеет красиво ухаживать, но не терпит, когда женщина несговорчивая и требует долгих ухаживаний. С такими женщинами он расстается, если только одна из них не тронет его сердце. Уже на второй или третий день Алан требует интимной близости от женщин, которые ему приглянулись. Он привык, что его партнерши безропотно выполняют в сексуальных актах все его просьбы, уступают его желанию. Если не получается так, он не расстраивается — у него еще несколько женщин более уступчивых.

У Алана достаточно высока потребность в предварительных ласках, эротической игре, хотя он способен возбудиться от одного вида полуобнаженной женщины. Ему доставляет удовольствие помогать своей подруге раздеваться, касаться ее тела. Алан испытывает любовное наслаждение гораздо интенсивнее и длительнее многих мужчин, сексуальный процесс у него продолжается дольше. Во время интимной близости, после эротической прелюдии, он любит, чтобы партнерша нежно целовала его, получая от этого удовольствие.

После завершения близости Алан никогда не отворачивается от партнерши и не засыпает первым. Среди жизненных ценностей Алана секс занимает отнюдь не последнее место. Он способен доставить партнерше максимум наслаждения, но любые ее попытки проникнуть в его внутренний мир неизменно терпят крах. Алан в душе коллекционер, но не любовных побед.

Александр

Александр знает себе цену, смолоду любит женщин и стремится к контакту с ними. Он не привык завоевывать их, считает, что женщины сами должны добиваться его любви. Значительную часть энергии он направляет на достижение других жизненных целей. В любом деле он стремится быть самым лучшим, не исключение в этом смысле и сфера секса. Жажда доминирования и чрезмерное тщеславие неизменно увлекают его к вершинам. В отличие от многих других он не способен на эмоциональные взлеты.

«Декабрьский» Александр гиперсексуален, особенно если его отчество Эдуардович, Борисович, Яковлевич. Ему нужна раскрепощенная в сексуальных отношениях женщина, которая не приемлет никакого рода запретов, лишена

предрассудков. Он готов удовлетворить каждое ее желание, но и сам ждет от нее того же. Александр избирателен, ему нравятся женщины, которые имеют чувство юмора, он любит посмеяться, по-хорошему пошутить, поддеть партнершу. Не обижается на ее шутки. Александр опытный партнер, увлекается литературой на сексуальную тему, старается узнать как можно больше нового об интимных отношениях. Он в какой-то мере психолог, старается лучше узнать характер женщин ее увлечения, повадки, чтобы потом легче общаться с ними в сексуальных отношениях. Он — дамский угодник, ему доставляет удовольствие удовлетворять все желания женщины. Александр знает, что в этом случае он получит от женщины намного больше, нежели дает ей. Большое внимание уделяет изучению эрогенных зон партнерши, умело пользуется своими познаниями. Изобретателен и даже изощрен в ласках. Однако не умеет хранить верность, чаще всего, встречается сразу с несколькими женщинами одновременно.

У своей партнерши Александр может вызывать ощущение собственного бессилия, ибо, несмотря на огромное желание, она никогда не в состоянии овладеть им полностью. Она вновь и вновь пробует закабалить его, но всякий раз ее усилия терпят крах, потому что в иерархии ценностей Александра женщина стоит не на самой высокой ступени. Понятие верности не имеет для него большого значения. Его жена, если она находится с ним на одном социальном уровне, пользуется привилегиями королевы, которая царствует, но не правит. Главная обязанность женщины в его глазах — быть готовой по первому его призыву к встрече с ним в постели.

«Ноябрьский» Александр, идя по улице, может мгновенно окинуть оценивающим взглядом встречаемых женщин, даже если рядом с ним жена. Он очень ласков и нежен и ценит эти качества в своей партнерше. «Весенний» Александр — любвеобильный, с сильными эротическими эмоциями, четко отделяющий любовь от секса. Если он удостаивает кого-то своей любви, то обычно вызывает у партнерши сильные чувства.

Его сексуальная жизнь отличается спонтанностью, он не любит планировать свои сексуальные связи. В браке он рассматривает секс как подарок, средство вознаградить жену за ее преданность и теплоту. Нередко в юности он переносит травму неудачного романа, о котором помнит всю жизнь. Он осмотрительно подбирает себе жену, чтобы не повторилось разочарование.

Алексей

Он не очень искусен в сексуальных играх, но тем не менее легко одерживает победы. Алексей раним, чувствителен и осторожен в контакте с партнершами — в основном это касается «летних» мужчин. Вообще же он любопытен, стремится познать все формы сексуальных связей, набраться опыта. Он серьезно пытается приспособиться к партнерше, из-за своей скромности предпочитает женщин несколько старше, опытнее, но в то же время ласковых и деликатных. Неожиданно даже для себя может проявить удивительные способности, которые делают его свободным, раскрепощенным в сексе. Если случается, что при первой интимной близости с женщиной он терпит поражение, это не приводит его к сексуальному стрессу, а только усиливает желание встретить свою партнершу, и чем успешнее и быстрее этот поиск завершается, тем больше уверенности приобретает Алексей в области секса.

Алексей Владимирович, родившийся в августе, — натура тонкая, ранимая. Он может быть очень нежным с женщиной, которая сама нежна. Не терпит грубости, не боится насмешек, но считает это плохим тоном. Тщательно готовится к интимной встрече с женщиной, не жалеет средств, чтобы сделать для нее маленький праздник: цветы, сладости, деликатесы — это все для возлюбленной. Женщинам не следует обольщаться, что все это только для нее делается, Алексей одинаково внимателен ко всем партнершам. Он умеет накрыть стол, любит красивую посуду, изысканную обстановку, приглушенный свет, хорошую музыку. Все это важно в первую очередь для него самого, но он надеется, что и партнерше понравится. Предпочитает иметь дело с опытными партнершами,

старается получить максимум удовольствия от сексуального контакта. Ему нравятся изощренные ласки, во время которых он может испытывать оргазм. С партнершей закомплексованной, скованной в интимных отношениях Алексей встречаться долго не будет. Самой лучшей партнершей для него может быть женщина, рожденная в январе, сексе с такой женщиной будет для него наиболее полноценным и с такой партнершей он не захочет расставаться.

Он не любит часто менять подруг, как Александр, в этом смысле он осторожен и нерешителен. При интимной близости старается выбрать такое положение, чтобы его партнерша испытала оргазм, делая это нежно, очень деликатно и естественно. Наслаждаясь любовью, он не спешит первым окончить половой акт. Его поведение усиливает возбуждение партнерши, ее желание продлить предварительные ласки. «Зимний» Алексей пытается в интимных отношениях играть ведущую роль. Ему не стоит выбирать себе в жены женщину, тоже родившуюся зимой, — это будет довольно сложный союз.

Альфред

Сексуальный потенциал Альфреда велик, однако он человек тонкой души, очень раним, не каждая женщина может составить ему идеальную партию даже в сексуальных отношениях, не говоря о браке. Его обижает безразличие женщины, он ждет восхищения и постоянного одобрения своих сексуальных возможностей. Кроме того, он очень брезглив, неопрятность женщины может его отвернуть от нее. Ему нравятся яркие женщины с хорошей фигурой и, обязательно, красивой грудью. С такой женщиной он может, проводить время наедине, забывая обо всем. Долгие сексуальные игры с Альфредом доводят партнершу до неоднократного оргазма, он очень нежен и изобретателен в ласках. Его возбуждают вздохи, различные звуки, издаваемые партнершей во время оргазма. Нравится ему и оральный секс. Альфред вынослив физически и может повторять половые акты по первому желанию партнерши. Наибольшим наслаждением для него является совместный оргазм.

Любит веселье, пикники на природе, в компании заводила, остроумен и находчив. Альфред расчетлив, но с женщинами щедр, любит делать подарки, умеет красиво ухаживать. Эмоционален, не скрывает своих чувств к партнерше, может сделать счастливой любую женщину. Возвышает любимую, возводит ее на пьедестал, поклоняется ей, обязательно знакомит со всеми друзьями. «Декабрьский» Альфред имеет яркую индивидуальность в сексе, властен, отвергает все правила и условности, умеет полностью расслабиться, наслаждаясь любовью. Сам верит в искренность своих чувств, однако через некоторое время с такой же пылкостью может полюбить другую женщину. Не склонен к смене партнерш, все происходит само собой. Увлечение проходит, когда он встречает другую женщину. Он не может заниматься сексом без искренней любви или влюбленности в партнершу; другое дело, что это может длиться недолго. Однако ни одна женщина не вспомнит о нем плохо, он умеет делать их счастливыми. Даже воспоминания о счастливом прошлом вызывают у женщин теплые чувства. Сам Альфред любит спокойных и веселых женщин. С трудом проводит грань между любовью и дружбой. Собственник, не потерпит измены. Испытывает слабость к красивым женщинам с длинными волосами, красивой грудью, полными, чуть влажными губами. Он искусен в предварительных ласках, неплохой психолог, обладает активным эротическим воображением и хорошо развитой интуицией. Чувствителен к запахам, брезглив. Нетерпелив, не дает возможности женщине долго раздумывать над его предложением, застает ее врасплох, требует немедленного ответа. Редко кто может ему отказать. Опытный любовник, не позволяет партнерше разочароваться в себе. В сексуальных отношениях использует разнообразные формы возбуждения и удовлетворения партнерши, иногда изнуряя себя. Любовь и секс для Альфреда означают нежность отношений, чувственность и доверие друг к другу. Половой акт, не сопровождаемый различными

ласками, не может удовлетворить его.

Анатолий

Это интровертная личность, обращенная внутрь себя, другие являются лишь инструментом его самоанализа. Он ведет богатую сексуальную жизнь, доставляя своим партнершам незабываемые ощущения, но его внутренний мир остается для них закрытым. Он одарен ярким воображением, хорошей интуицией. Любит поговорить на интимные темы, говорит об этом чарующе, описывая красоту тела своей партнерши. Женщины, вспоминая о нем, рисуют в воображении абсолютно фальшивый образ. Анатолий чувствует себя безгранично одиноким, поэтому в сексе часто терпит неудачи, глубоко переживая эти провалы. Нет такой женщины, которая могла бы до конца понять его. Каждая из них долго будет вспоминать проведенные с ним минуты, в то время как он забудет о них и займется исключительно собой.

«Летние» Анатолии могут пройти через несколько браков, пока наконец не найдут себе достойную избранницу. Секс занимает в их жизни почетное место. Некоторые из них способны поддерживать платонические отношения и переживать свою страсть в одиночку, другие (например, «июльские») легко поддаются страсти, их чувственность сильна и заразительна. Они не завоеватели, предпочитают, чтобы их выбирали, в противном случае отойдут в сторон без сцен ревности. Трудно завязывают отношения с женщинами, разочаровавшись, не знают, как их расторгнуть. Долго колеблются, не решаясь ни уйти, ни остаться. Они молчаливы, несколько угрюмы, нередко влюбляются в женщин в чем-то ущербных, пытаются спасти их своей любовью.

«Декабрьский» Анатолий Андреевич гиперсексуален, всегда готов заняться сексом. Влечение у него повышенное, он любит всех женщин, в каждой видит изюминку. Если встречает женщину, полностью соответствующую его требованиям, старается как можно дольше иметь о ней связь. Продолжительный половой акт Анатолия Андреевича утомляет, он старается чередовать половые акты с различного рода развлечениями. Он брезглив и восприимчив к неприятным запахам, не с каждой женщиной может получить полное удовлетворение. В таком случае он старается больше не встречаться с партнершей и легко находит другую. Не любит он, когда партнерша издает какие-либо звуки во время полового акта, это его раздражает, отвлекает.

Анатолий всегда должен чувствовать себя желанным. Это покладистый, умеющий прощать партнер, который очень ценит в партнерше хорошую фигуру и сексуальные возможности. Синицу в руках он предпочтет журавлю в небе.

Андрей

Он очень чувствителен, любит лести, комплименты. С женщинами внимателен и заботлив, это нежный возлюбленный. Не изливает на партнершу поток цветистых комплиментов, но никогда не упустит случая показать ей, как он ценит ее прелести, — дайте ему только возможность вволю поговорить об этом. Его любовным приключениям нет числа.

Для Андрея любовь чаще всего является формой самоутверждения в эротической сфере, борьбой за признание его сексуальных способностей, которые он может считать недостаточно развитыми. Бывает, что сексуальная жизнь Андрея начинается довольно поздно, что его первой женщиной становится его жена и он до свадьбы не осознает полностью своих сексуальных возможностей. Он быстро привыкает к изменениям обстановки, любит доставлять женщине радость даже в ущерб себе, просит ее рассказать о своих желаниях. Во время первой встречи он может быть сексуально активным, но иногда ему хочется просто обнять подругу и заснуть рядом с ней.

Для того чтобы проявить высокие сексуальные качества, Андрей должен любить. Ему необходима терпеливая женщина, способная понять его сложности и разделить радость; он ненавидит любое проявление грубости со стороны партнерши. Будучи по

натуре страстным, он не слишком переживает любовные неудачи (в основном это относится к «зимним» мужчинам) «Зимний» Андрей Васильевич не изменяет жене и сам никого да не потерпит не только ее измены, но даже и легкого флирта с другим мужчиной. Он превосходный любовник, полон энергии и бодрости, элегантен и привлекателен для красивых женщин.

Андрей Владимирович, рожденный в августе, очень темпераментный мужчина, может часами напролет заниматься сексом, не знает усталости, изобретателен, не любит повторяться в любовных играх. Тонкий психолог, хорошо чувствует партнершу, понимает ее состояние, что помогает ему настроить ее на нужный лад. Предпочитает встречаться с опытными партнершами, легко воспринимающими его изощренные ласки. В его понимании секс — это прежде всего свобода действий. Запретов в сексе не должно быть. Любое желание партнерши он выполняет беспрекословно. Фелляция вызывает в нем повышенное возбуждение, завершением полового акта всегда бывает оральный секс.

Антон

Антон стремится к идеальной любви, которую понимает весьма своеобразно. Он постоянно звонит своей избраннице, засыпает излишними чувствами, а сам живет собственной жизнью. Женившись, он пытается сохранить сексуальную независимость. Антон противится новым увлечениям из страха утрат и страданий, его всегда устраивает минимум удовольствий. Он не чужд переживаний, а порой и бешеных страстей, но скрывает их под маской ледяного безразличия. И как следствие — его посещают мучительные сомнения, неуверенность в себе, случаются сексуальные срывы. Антоны могут жить одинокой жизнью, без любви, но потом открыться всему, что отвергали, и отдаться этому целиком. Для Антона характерны крайности: от неистовства любви, самоотречения — до дикой вольницы, от стыдливости — до безудержной распущенности. Некоторые из них остаются холостяками, ибо могут либо сразу воспринять женщину, либо отвергнуть ее раз и навсегда.

Для внебрачных любовных связей Антон слишком добропорядочен, хотя способен влюбляться. Он всегда пытается достичь некоего равновесия между романтическим отношением к женщине и половым влечением к ней. Из сложных интимных ситуаций он почти никогда не выходит победителем, и это приносит ему неисчислимые страдания. Лишь после сорока лет он обычно достигает долгожданного благополучия в сексуальной жизни.

Антон эмоционален, любит разнообразие, время от времени усложняет себе жизнь любовными приключениями. Его привлекают женщины обаятельные, с сексуальным опытом. Весьма активен, энергия захлестывает его и в сексе. В браке старается не быть ревнивым, уважает независимость жены. Случается, что идет на большие уступки, вплоть до отречения от собственной любви, ибо превыше всего ценит покой.

Антон Федорович, родившийся в апреле, секс считает наилучшим способом поддержания хорошего здоровья, отличного творческого состояния. Секс пробуждает в нем творческий потенциал, энергию, силу и дальнейшей деятельности. Антон Федорович долго и основательно готовится к каждому сексуальному контакту: украшает квартиру, цветами, покупает различные деликатесы, что ему необходимо в перерывах между половыми актами. Он не слишком изобретателен во время полового акта, но в промежутках и в прелюдиях к акту ему равных нет. В постели он несколько скован. Только любящая женщина может его раскрепостить.

Наиболее полное сексуальное удовлетворение Антон получает с «январской» партнершей, но не с каждой «январской» женщиной брак может быть удачен.

Аркадий

Аркадий проявляет себя в любви несколько своеобразно. Для него идеал — это женщина-друг, женщина-мать, которая не будет требовать от него бешеной любви и

закатывать сцены ревности, хотя повод он ей, безусловно, дает. Его брак обычно основан на дружбе, причем длительной, а партнершу он выбирает себе такую, с которой можно говорить не только о любви и сексе. Он не ревнив, живет мечтами о великой любви и испепеляющей страсти. Проявляет удивительное свойство привязываться к женщине из прошлого, испытывать тоску по утраченному чувству. Сильная привязанность к прошлому обычно не дает Аркадию жить полноценной эмоциональной и сексуальной жизнью в настоящем.

Аркадий Эдуардович, родившийся в августе, имеет повышенный сексуальный потенциал. Очень любит красивых женщин, взглядом провожает каждую из них. Но для секса выбирает женщин не только по внешнему виду, предпочитает сексуальных партнерш; опытных, профессиональных. Он лидер по характеру, что проявляется и в сексуальных отношениях. Ему нравится учить партнерш чему-то новенькому, экспериментировать, пробовать что-то прочитанное в специальной литературе. Любит оральные секс, охотно выполняет желания партнерши. Сильный партнер, может много раз вызвать у партнерши оргазм и только после этого получить самому оргазм. Умеет одними поцелуями удовлетворить женщину физически.

У «зимнего» Аркадия большие сексуальные возможности. Он склонен менять возлюбленных, способен расстаться с ними просто оттого, что связь наскучила. «Весенний» менее счастлив в любви, но может испытывать и вызывать сильные чувства даже в пожилом возрасте. Он способен на сильные эротические переживания, секс для него важен, но не играет первостепенной роли.

Аркадий Михайлович горит ровным чувственным пламенем, он романтичен, требует к себе внимания и обладает редкой способностью восстанавливать разрушенные связи. В партнерше прежде всего ценит преданность. Он не станет осыпать возлюбленную деньгами, но она всегда будет чувствовать его заботливую руку.

Арнольд

Отличается завидным сексуальным темпераментом. Однако секс не является для него самоцелью. Арнольду намного важнее изучить психологию партнерши, ее сексуальное поведение, требования к партнеру и готовность предложить нечто взамен. Он проявляет любопытство к слабостям женщин, ее сильным сторонам, пытается преодолеть ее противостояние. Любит сексуальные эксперименты. У него неограниченные физические возможности, в постели он неутомим.

Арнольд Иванович, родившийся в мае, по темпераменту весьма уравновешенный, поэтому в партнерши выбирает спокойную и покладистую женщину, не требующую изощренного секса. Ему важно, чтобы партнерша была нежной и ласковой, легко достигала бы оргазма. В сексуальных прелюдиях Арнольд Иванович преуспевает больше, нежели другие мужчины, что компенсирует его не слишком высокий потенциал. Он умеет довести до оргазма женщину еще до полового акта, охотно занимается оральным сексом. И все же больше Арнольд Иванович думает о собственном удовлетворении, нежели об удовлетворении партнерши.

Получает огромное удовольствие, когда его партнерша забывает об условностях и полностью отдается страстям. После полового акта любит поговорить на сексуальные темы, продолжить ласки. Узнав о слабостях, желаниях и пристрастиях партнерши, постарается использовать это в дальнейшем. Арнольд великолепный, фантастический сексуальный партнер, изобретательный и изысканный. Он любит секс сам по себе, его эротического таланта хватит на двоих, без особого труда находит оптимальный вариант, позволяя партнерше переживать кульминацию как можно глубже и дольше. Он обладает сексуальной интуицией, чувствует, что нужно партнерше в данный момент, старается угодить ей, независимо от того, как долго они знакомы и встретятся ли еще раз. Для Арнольда секс — способ поддерживать жизненный тонус, снимать усталость и равнодушие к жизни. От партнерши он требует такого же отношения к сексу, полной

свободы и раскованности. Женщина, которая хотела бы ему нравиться, должна уметь сохранять интенсивность переживаний и свежесть чувств. Он обладает хорошей техникой в половом акте, умело поддерживает темп партнерши, не навязывает свой ритм. Ему трудно отделять чувственную любовь от сексуальных переживаний. Однако он умело контролирует привязанность к партнерше, не позволяя себе обещать больше, чем может предложить партнерше в настоящее время. На серьезный шаг он решается не сразу, не хочет обнадеживать женщину понапрасну. Если Арнольд выбрал себе спутницу жизни, то вначале должен подготовить ее к таким сексуальным отношениям, которые удовлетворяли бы их обоих, и на длительный срок. Вначале запомнит, что ее по-настоящему волнует, что нравится ей больше всего, объяснит, что нужно ему, чего он от нее ждет. Умело подводит ее к совершенству в сексуальных отношениях, к полной гармонии. Возлюбленная должна вызывать в нем глубокое чувство, надежду на прочный союз, основанный на взаимной любви и полном доверии. Удовлетворение любовью и сексуальными отношениями приводит к стабильности и уравновешенности его характера, повышению работоспособности, к самоутверждению.

Арсений

Склонен к сомнениям, не всегда уверен в себе. Он, один из немногих, отождествляет красоту партнерши с ее сексуальностью. Он склонен считать, что секс для мужчины — неотъемлемая часть жизни. Он уверен, что половой акт должен доставлять максимум удовольствия не только ему, но и партнерше. Арсений прекрасно знает женскую психологию, обладает яркой эротической индивидуальностью, внимателен к партнерше. Во время предварительных ласк страстен, способен на безрассудство. Может сделать эротические воспоминания партнерши незабываемыми. Очень обижается, если не чувствует взаимности партнерши, тяжело переживает ее безразличие. Не любит ограничений в сексуальных отношениях, считает, что ничего постыдного в любви нет. Ему нравится разделять удовольствие со своей партнершей. «Февральский» Арсений требователен в сексе, экспансивен, много времени проводит с партнершей, не желая учитывать ее возможности. Но это компенсируется удовлетворением её потребностей, избытком любви и ласки. Он внимателен и чувствителен. У него удивительно хорошо развита интуиция и понимание сексуальных наклонностей женщины. Он хочет видеть рядом ласковую партнершу, изобретательную в сексе и приятную в любви. Он благодарный любовник и никогда не оставит женщину неудовлетворенной. Предпочитает сам раздевать партнершу, испытывая при этом необычайный всплеск эмоций. Раздетая женщина не производит на него такого впечатления. Его возбуждает постепенный эротический подъём партнерши во время любовных игр, легких поцелуев. Ему нравится, когда партнерша, нежно касаясь его половых органов, шепчет слова любви. На него сильно действуют слова возлюбленной, ему необходимо знать, что он любим, что его считают непревзойденным любовником.

Сексуальные возможности Арсения Дмитриевича умеренны. Он слишком скромен в отношениях с женщинами, не сразу идет на близкий контакт. Ему более других подойдут «ноябрьские» партнерши, они повышенно возбудимы, любят долгий секс. Такие партнерши способны удовлетворить его полностью и отношения с ними Арсений Дмитриевич старается поддерживать как можно дольше. Ему нравятся инициативные партнерши, он готов последовать любому желанию женщины. Ему нужно время, чтобы привыкнуть к новой партнерше, изучить ее вкусы, узнать все эрогенные зоны, чтобы потом лидировать в половом акте. Сексом он начинает заниматься достаточно поздно для мужчины, поэтому может испытывать некое смущение с новыми партнершами. В повседневной жизни — он лидер.

Артем

Стремление Артема к получению сексуального удовольствия завершается обычно

продолжительными любовными отношениями. Цель Артема — подарить сексуальный восторг своей подруге, ее сладострастные ощущения увеличивают эротические переживания Артема. В сексуальном общении для него большое значение имеет установление контакта с партнершей, ее поддержка. Прочность сексуальных отношений углубляет его доверие к подруге, способствует взаимопониманию, усиливает желание новых встреч. Его любовь к разным женщинам выражается неодинаково, различна и его сексуальная мотивация (побуждения). Иногда она довольно примитивна, направлена на достижение разрядки полового напряжения, иногда же ему хочется получить чувственное наслаждение.

Артем Сергеевич, родившийся в мае, обладает повышенным темпераментом, что совершенно нельзя обнаружить в обычном общении. Он не проявляет особого внимания к женщинам, когда занят мужскими разговорами, он просто никого не замечает, если рядом друзья. В интимных отношениях неуголим, чего его друзья даже не подозревают. Ему подойдет только та женщина, которая способна заниматься сексом в любую минуту, в любых условиях, у которой влечение такое же, как и у него. Сам предлагает партнерше заняться оральным сексом, если она к этому еще не готова, расположит ее, начнет первым. Слишком требователен к сексуальным партнерам, если кто-то из них не удовлетворяет его потребности, расстается безжалостно. Ценит партнерш, которые способны вызвать в нем эрекцию по первому его желанию.

Он пытается утвердить себя в сексе, добившись успеха у максимально большего числа представительниц прекрасного пола. Для него сексуальное влечение становится способом расслабиться, снять напряжение, которое может вызываться как успехами, так и неудачами. Он склонен к длительным эротическим играм, хотя они порой изнуряют его. Для него очень важны всевозможные внешние факторы, большое значение он придает фигуре женщины и при знакомстве прежде всего обращает внимание на то, как она сложена. В сексе для него главное — нежность, ощущение любви и глубочайшего наслаждения.

Артур

Слово «любовь» ассоциируется у Артура с бескорыстной преданностью женщине. В любви для него всегда присутствует элемент девственности, первозданной чистоты, который не бывает замутнен даже в моменты наивысшей страсти. Артур долго ищет свою женщину, а найдя, ждет от нее честного и равноправного союза. Он очень требователен, даже привередлив, не может вступить в связь с кем попало, увлечь его довольно трудно. Он способен многим пожертвовать во имя любви, если убедится, что вы именно та женщина, которую он страстно желал. Артур окружит свою избранницу теплом и уберезет ее от всех жизненных невзгод.

«Июльский» Артур — человек со сложной психологией. Он не отделяет секс от любви, и чем глубже его чувства к женщине, тем откровеннее он в сексе. Он способен на сильные эротические переживания, но сексуальные стремления Артура не всегда находят удовлетворение. Его бывает трудно понять: с одной стороны, он кажется развращенным, испорченным, с другой — ему знакомы глубокие чувства, он способен на бурные увлечения и ошеломляющие страсти. Некоторые Артуры доставляют своим избранницам невероятные душевные страдания. «Зимний» Артур не склонен часто менять женщин из-за брезгливости, он властолюбив, но та, которая найдет ключ к пониманию его сложной натуры, будет счастлива с ним.

«Осенний» Артур развивает невероятную энергию в период ухаживания за женщиной. Если поймет, что это его будущая жена, проявит чудеса решительности и будет терпеливо ждать, пока поведет ее под венец. Однако после женитьбы он часто утрачивает романтический интерес, влечение и страсть, тем не менее старается не доводить дело до развода.

Афанасий

Афанасий обаятелен, добродушен, учтив с женщинами, чем и привлекает их. Он уверен в своих сексуальных возможностях и не скрывает этого. Имеет много интимных связей, долго выбирает себе подходящую партнершу. При первой же встрече с понравившейся ему женщиной Афанасий полностью уверен в своей победе. Мало кто из женщин может устоять перед очаровательным Афанасием. Он умен, остроумен, знает много анекдотов, хороший рассказчик. Душа компании, прекрасно развлекает публику. Ему нравится ловить на себе восхищенные взгляды женщин; ценит откровенное восхищение в сексуальных отношениях. Ему необходимо чувствовать себя любимым, быть уверенным в преданности партнерши, хотя сам он редко кому хранит верность. Афанасий испытывает необычайную нежность к влюбленной в него женщине, способен удовлетворить самые изысканные ее потребности, однако это не мешает ему продолжать поиски своего идеала.

«Январский» Афанасий очень темпераментный, секс занимает в его жизни значительное место. Его неиссякаемая энергия ищет выхода, неудовлетворенность в сексуальном отношении приводит к расстройству нервной системы, снижению работоспособности. Он силен физически, вынослив, стремится подчинить женщину своим желаниям, но с партнершей равного темперамента способен быть покорным, позволяет ей лидировать в половом акте, проявлять инициативу, зная, что таким образом достигнет большей остроты сексуальных переживаний. Если он имеет дело с начинающей, то терпеливо раскрывает ее сексуальные способности, дает ей возможность импровизировать, пробовать свои силы. Получает удовольствие, наблюдая, как его партнерша растет в собственных глазах, приобретает уверенность. Большую часть времени Афанасий отводит сексуальным ласкам, не торопится переходить к последней фазе, умело подготавливает партнершу к половому акту, никогда не прибегает к натиску, насилию. Его больше интересует расположенность партнерши к нему и ее готовность заняться любовью. Он терпеливо ждет, когда женщина сама проявит инициативу.

Афанасий, рожденный в марте, предпочитает нетрадиционные методы в сексе, старается довести партнершу до оргазма в период обоюдных ласк, еще до полового акта, любит оральный секс. Афанасий не может вступить в сексуальные отношения при отсутствии духовного контакта с партнершей. Для «июльского» Афанасия особенно важно чувствовать привязанность партнерши, искренность ее чувств. Он щедр душой, способен на широкие жесты, стремится сделать партнерше приятное, любит дарить подарки, устраивать для нее праздники. Открыт и искренен в любовных отношениях. Готов помочь любимой женщине в решении ее жизненных проблем, никогда не остается в стороне в экстремальных ситуациях. Прежде всего партнерша его интересует как личность, а если это вдобавок совпадает с его сексуальными интересами, то связь может быть продолжительной. Афанасий любит комфорт, интимную обстановку, не терпит помех.

Более других женщин Афанасию подходят «сентябрьские», они темпераментны, сексом занимаются на трезвую голову, полностью исключают алкоголь, который, по мнению Афанасия, притупляет чувства и не позволяет насладиться любовью в полной мере. С такой партнершей он может заниматься сексом круглые сутки.

Афанасий надежный партнер, если находит свой идеал, забывает о других женщинах и старается как можно больше времени проводить с любимой. Соблазнять его бесполезно, он не любит навязчивости, считает, что женщина при этом теряет свое достоинство и лишает его возможности обольстить ее, в чем он не знает себе равных.

«Декабрьский» Афанасий слишком уверен в том, что любая женщина, стоит ему пожелать, готова лечь с ним в постель. Трудно переносит разочарования, отказ женщины — для него катастрофа.

Бежен

Много времени уделяет своей внешности, часто крутится перед зеркалом, пользуется успехом у девушек. «Летний» — хвастлив, преувеличивает свои способности, создает себе имидж сексуального гиганта. Он темпераментен, но женщине не всегда приятно выслушивать от мужчины рассказы о его любовных победах. «Майский» Бежен сексуален и сладострастен, каждый сексуальный контакт с партнершей поднимает его жизненный тонус, стимулирует в работе и других аспектах жизни. Предпочитает эмоциональных партнеров, их постанывания и томные возгласы его возбуждают. Умеет доставить подруге удовольствие. Настойчив и решителен, стремителен и властен во время полового акта. Не скрывает своих эмоций, ведет себя шумно, необузданно. Ему нравится продолжительный половой акт, он силен физически; никогда не чувствует усталости. После акта редко засыпает сразу же, старается продлить удовольствие нежными ласками. Любит, чтобы партнерша расточала ему комплименты, и сам не скупится на добрые слова. Полное удовлетворение получает не с каждой женщиной; даже зная, что больше с данной женщиной он не станет встречаться, старается ей помочь получить удовольствие и разобраться в его потребностях, считая, что ей это все равно пригодится. Ищет гиперсексуальную партнершу, умелую в сексе. Для Бежена любовь и секс жизненно необходимы. Длительное воздержание может привести к расстройству его нервной системы, понижению тонуса и потенции. Любовь и секс, в его понимании ни в коем случае не противоречат другим сторонам жизни, принципиальности, не снижают гражданской и социальной заинтересованности, не мешают карьере.

«Зимний» Бежен испытывает повышенное влечение к женщинам. Ему необходимо иметь профессиональную партнершу для того, чтобы испытать полноту чувств от секса, но ему нужна и неискушенная, чистая девушка, к которой он испытывает неповторимые душевные чувства. Ему необходимо сначала самому насладиться сексом, а потом уже заняться удовлетворением партнерши. Его возлюбленная может этого не понять и он боится ее этим обидеть.

Во время интимного свидания он любит слушать любимые мелодии, чтобы в это время никого не было в доме, чтобы никто не мешал наслаждаться любовью. Он не умеет сдерживать себя во время оргазма, может издавать громкие звуки, а если кто-то есть в доме, ему приходится сдерживать себя и полноты ощущений нет.

Богдан

У Богдана натура мечтателя, он погружен в себя и весьма самодоволен. Это глубоко интуитивная натура, он отличается верностью и ревнивым, упрямым характером. Неверности жены абсолютно не приемлет и способен, если обнаружится подобное, на немедленный развод. В общении с женщиной для него главное — духовная близость, понимание, сходство интеллектуальных интересов. Не с каждой женщиной он способен создать союз. Он вовсе не равнодушен к сексу, но не любит афишировать свои связи, не терпит разговоров на интимные темы — тех, что часто ведут между собой мужчины. Он может долго ухаживать за женщиной, встречаться с ней, оказывать различные знаки внимания, прежде чем решится на интимную близость. Хотя по своей природе Богдан сдержан и несмел, он способен принимать самые рискованные решения.

«Июльский» Богдан любит разнообразие в эмоциональной сфере и время от времени усложняет себе жизнь. Он благороден, что бы ни случилось, его избранница всегда может положиться на него. В любой ситуации умеет не терять присутствия духа, надежды и веры. Он сентиментален, но старается этого не показывать, его надежность придает женщине уверенность и действует на нее вдохновляюще. Легкомысленная женщина не способна завоевать его доверия, тонкая интуиция часто защищает его от разочарований и обманов. Он хочет быть уверенным, что его подруга принадлежит исключительно ему, и только тогда способен ощутить всю полноту сексуальных переживаний.

К своей будущей жене предъявляет высокие требования, поэтому могут пройти

годы, прежде чем он сделает свой выбор. Он очень боится ошибиться, ибо неудачный брак способен надолго выбить его из колеи и лишит чувства уверенности. Общаясь с Богданом, женщина всегда чувствует себя защищенной, в полной безопасности.

«Мартовский» Богдан чаще всего женится на той женщине, которую давно знает. У него могут быть любовные связи на стороне — он вообще не чужд развлечений. Богдану подходят «летние» женщины.

Болеслав

У Болеслава большие сексуальные возможности. Он изобретателен в сексе и подыскивает себе подобную партнершу. Наибольшее удовлетворение он может получить от «ноябрьской» женщины, с ней у него. возникает наилучшее взаимопонимание, одинаковый темперамент позволяет сблизиться с ней больше, чем с другими. Его богатый внутренний мир полон переживаний, эротические мотивы в его жизни занимают не последнее место. Своей повышенной сексуальной чувствительностью он возбуждает партнершу и старается сам доставить ей массу удовольствий. Любые попытки партнерши проникнуть в его внутренний мир он мягко и тактично отклоняет. В свою очередь, сам пытается понять и изучить партнершу.

«Декабрьский» Болеслав умеет четко определять свои устремления и всегда верно находит путь к цели. Чувство сексуального наслаждения Болеслав ценит высоко, умеет быть благодарным. В сексуальном процессе Болеслав способен на самые неожиданные поступки, но всегда нежен и предупредителен. Он превосходный сексуальный партнер, не позволяет себе расслабиться, пока не удовлетворит партнершу.

«Январский» Болеслав более вынослив, зато «летний» — более ласков и нежен. «Зимний» Болеслав бывает напорист и несколько грубоват, невыдержан, но в то же время раним, малейший намек на его несостоятельность как мужчины может его глубоко ранить. «Летний» — менее чувствителен, более уверен в себе, а «августовский» — неутомим, когда входит в азарт, его страсть способна возбудить даже самую несексуальную партнершу. Он охотно признает, что в сексе ненасытен, и старается как можно больше узнать о сексуальной технике, стремясь доставить партнерше максимальное удовольствие. Предпочитает длительный половой акт, любит оральный секс. Болеслав не склонен к смене подруг, особенно если партнерша подходит ему по темпераменту.

Борис

Борис очень любит женщин, сохраняет интерес к ним до глубокой старости, не упустит ни одной возможности заняться любовью с новой знакомой. Может заниматься сексом в любых условиях, нетерпелив, стремится сразу же удовлетворить внезапно вспыхнувшую страсть. Не слишком избирателен в партнершах, из-за чего многое теряет в глазах менее доступных -женщин, которые Бориса особенно интересуют. Ему нравятся недоступные женщины, он «борец». Легкая победа мало радует его, Борису требуется завоевание. Интриги часто становятся основным содержанием его жизни.

Многие Борисы склонны беспокоиться по поводу своих сексуальных возможностей, однако волнения их почти всегда беспочвенны. Борис охотно выступает роли исповедника и наставника женщин. Пытаясь склонить женщину к интимной близости, он обожает вести серьезные беседы на эротические темы, сознательно возбуждая ее. Все это как бы служит ему доказательством его собственной ценности. Он хорошо чувствует себя с нервной, сомневающейся в своих сексуальных способностях женщиной, поскольку процесс преодоления ее комплексов. Возбуждает его, доводя до страсти. Бориса вдохновляют несмелые и неуверенные в себе женщины, женщины-«дочери». Он может быть превосходным любовником, но только при определенных условиях. Всегда доброжелателен, общителен и вежлив с партнершами.

Борис Георгиевич — гиперсексуален, ему нравятся многие женщины, если не все.

Не упустит ни одну возможность провести с новой партнершей наедине. Раскован в интимных отношениях, любит поговорить о сексе с партнершей, узнать, что ей нравится больше, как он должен себя вести во время полового акта. Этим он нередко обескураживает женщин. Может поинтересоваться насколько сильные потенциально у нее были партнеры до него, кто ей понравился больше других. Обладает развитой фантазией и во время полового акта может придумывать новые позы, заполняет перерывы между половыми актами различными развлечениями. Любит оральный секс. Может рассказать случай из своей сексуальной жизни, если партнерша будет настаивать. Физически сильный, выносливый мужчина.

Большинство Борисов склонны к снобизму и внешнему лоску. Нередко они способны иметь одновременно нескольких любовниц. Им чужды глубокая эмоциональность и увлеченность. Многие Борисы несчастливы в браке, но это не ожесточает их по отношению к женщинам. Бурные чувства знакомы, пожалуй, только декабрьским мужчинам. Борис Юрьевич может с головой уйти в свои страсти, если ему встретится партнерша с большим сексуальным опытом, способная зажечь его. Однако страсть его редко бывает долгой. Расставшись, Борис может сохранить дружбу с той, к кому еще недавно испытывал сексуальное влечение. Борис предпочитает оральный секс, но только по отношению к себе, к партнерше он такой метод интимной близости не применяет. Он очень ласков и внимателен к партнерше, но несерьезность и неискренность отношений с его стороны отталкивает чувственных женщин. Он часто вступает в сексуальные контакты со случайными знакомыми, длительные связи возникают, значительно реже. Борис чувствует, что мало интересуется серьезных женщин и, как бы для самоутверждения, вступает в близкие отношения со всеми, кто не отказывает ему. Личная жизнь Бориса редко складывается счастливо, но только по его вине. Он не хочет обременять себя серьезными отношениями с женщиной и часто в преклонном возрасте остается один.

Бронислав

Сексуальность для Бронислава — главный аспект при выборе партнерши. Согласно его жизненному опыту секс занимает чуть ли не первое место в семейном благополучии. Бронислав — тонкая, чувственная натура, как правило, он испытывает бурные страсти, особенно с «декабрьской» женщиной. Ее любовные ласки во время сексуальных прелюдий легко доводят его до оргазма. В период общения с такой женщиной Бронислав находится в состоянии подъема, его энергичность и активность в профессиональной сфере повышаются в несколько раз. Для Бронислава такая связь может быть благоприятна только на стадий легких, непринужденных любовных отношений, семью создавать с «декабрьской» женщиной ему не следует. «Весеннему» или «осеннему» Брониславу трудно будет ладить в семейном союзе с такой женщиной, зато это наилучший вариант для Бронислава «летнего». Бронислав не переносит вульгарности, даже в состоянии нервного срыва он не позволяет себе вольностей. Неназойлив, но в сексе необуздан, слишком страстен. Он хорошо знаком с сексуальными подходами, неплохой психолог, прекрасно разбирается в женской душе. Знает, как возбудить партнершу, хорошо осведомлен об эrogenных зонах каждой.

«Декабрьский» Бронислав напорист, всегда сможет получить от партнерши то, что ему необходимо. Он не ждет от партнерши изощренности и фантастических страстей, но сам всем этим обладает и сумеет доставить удовольствие женщине и получить удовольствие сам. Он не эгоист в сексе: даже не испытывая к партнерше пылких чувств, постарается ее удовлетворить. Наиболее вероятный способ в считанные минуты вызвать у него эрекцию — это фелляция. В зависимости от обстановки у Бронислава возникают новые сексуальные идеи, происходит это экспромтом, как выражение чувств. Он знает себе цену как мужчина, но никогда этим не пользуется в ущерб женщине. К партнерше, даже мимолетной знакомой, относится с глубоким уважением. Он любит женщин, привык

к легким победам. Многие женщины добиваются Бронислава, так что у него не возникает лишних проблем, и это дает ему возможность направить основную энергию на другие жизненные цели. Бронислав тщеславен, за что бы он ни взялся — стремится быть первым. И в сексе, и вообще в жизни им движет прежде всего жажда доминировать и чрезмерное честолюбие. Бронислав стремится достигнуть совершенства во всем, в том числе и в сексуальных отношениях, постепенно набирается опыта и становится непревзойденным. Он с интересом смотрит эротические фильмы, читает сексуальную литературу. Он склонен анализировать действия партнерши во время полового акта, сравнивать ее с предыдущей, а на основании сделанных выводов давать уроки третьей.

Вадим

Вадиму хочется, чтобы его женщина отличалась сразу всеми привлекательными для него качествами: была хороша собой, имела стройную фигуру и обладала сексуальным опытом. Его сексуальное поведение направлено на чувственное наслаждение, он пытается дать партнерше возможность полностью раскрыться. Вадим изобретателен в сексе, любит менять позиции и доводит женщину до экстаза. Его сексуальные возможности его достаточно велики, но партнершу поражает прежде нежность, которую нечасто встретишь.

У Вадима сильный темперамент, он способен на самые неожиданные действия, это превосходный партнер, который никогда не позволяет себе расслабиться. Самая большая ценность для него — личная свобода, секс же для Вадима — своего рода спорт. Для него интересен сам процесс игры, а не победа. Его партнерша считает, что проиграть ему — все равно что выиграть. Вадим всегда находит возможность достичь цели в отношениях с женщиной и практически всегда добивается успеха. Вадим способен вслушиваться в эротические переживания партнерши и в полной мере раскрывать страстность своей натуры. Он любит испытывать сладострастные ощущения от Эротических ласк женщины, но его полное сексуальное удовлетворение в огромной степени зависит от чувств, которые партнерша способна вызвать у него.

Вадим Андреевич, рожденный в декабре, имеет высокий сексуальный потенциал. Сексом он начинает заниматься достаточно поздно для молодого человека, но быстро наверстывает упущенное. Он щепетилен, не может заняться сексом с первой понравившейся женщиной, должен испытывать к ней чувства. Для полноценного секса должны быть соответствующие условия, он тщательно готовит к этому квартиру. Любит хорошую спокойную улицу, неяркий свет, шампанское.

Наибольшей сексуальной гармонии Вадим способен достичь, если его партнершей будет «декабрьская» женщина, однако удачными будут только интимные отношения с ней, в семейной жизни их ждет полнейший разлад.

Вадим Петрович, рожденный в июне, неуравновешен, вспыльчив. Сексуален, ведет беспорядочную половую жизнь. Часто увлекается, меняет партнерш, с трудом останавливает свой выбор на одной. Женится поздно и неохотно. Считает, что брак отберет у него его личную свободу, и всячески противится этому. Первый брак чаще всего неудачен, потом он долго не женится или не женится вовсе, предпочитая жить с партнершей в гражданском браке, пока одному из них не надоест такое положение, потом находит другую женщину.

Валентин

Желая упрочить свои отношения с партнершей, старается придать сексу специфический характер. Многие в его интимных отношениях зависит от внешних условий, он не всегда может получить удовлетворение, слишком чувствителен к помехам, посторонним запахам. Брезглив. Много времени отводит предварительной сексуальной игре, умеет поддерживать у партнерши необходимое возбуждение, доставляя ей наибольшее наслаждение. В том случае, когда сексуальная потребность достигает

наивысшей точки, он умело охлаждает свой пыл, что позволяет ему увеличить продолжительность полового акта. Он сексуально активен, умеет быстро восстанавливать свои силы. Наибольшее удовлетворение получает при одновременном достижении кульминации со своей партнершей. В случае неудовлетворенности склонен погружаться в свой внутренний мир, замыкается в себе, становится раздражительным. Валентин очень сексуален и не скрывает этого, прекрасно понимает сексуальные потребности партнерши, знает, как их удовлетворить. Обладает даром притягивать людей, особенно женщин. Валентин склонен идеализировать женщину, которую любит, может мириться со многими ее недостатками, а чаще всего вообще не замечает их. У Валентина неограниченные возможности в сексе, он обладает живым воображением, знает множество сексуальных приемов. После достижения оргазма остается в возбужденном состоянии и готов к новой стимуляции. Для него не существует фригидных женщин, он из самой неопытной может сделать гетеру. Внимателен и предупредителен в интимных отношениях. Любопытен, интересуется эротической литературой.

Валерий

Валерий щепетилен в выборе женщины. Нередко, потерпев неудачу в первой любви, он начинает «дуть на молоко», становится нерешительным, боясь повторения неприятной ситуации. Обладая прекрасной интуицией и хорошо разбираясь в женской психологии, он делает все возможное, чтобы уберечься от неверного шага. Долго не женится. Но Валерий любит женщин и всегда настроен на нежные отношения с ними. Рассматривает секс как стимул к жизни, помогающий ему обрести уверенность в себе. Ценит в женщине хорошую, стройную фигуру, особенно возбуждает его красивая грудь.

Для «декабрьского» Валерия большое значение в женщине имеет красивая форма груди. Это — первое, на что он обращает внимание, когда знакомится с женщиной. Такой Валерий любит продолжительные сексуальные игры, а упругая грудь при этом его сильно возбуждает. Он умеет расположить партнершу к продолжительному сексу, и получает огромное удовольствие, когда женщина остается в возбужденном состоянии на протяжении всей ночи. С профессиональной партнершей он может проводить в постели несколько дней и ночей, не зная усталости и не думая о времени. При этом он требует все новых и новых поз, различных способов удовлетворения, которые для него еще неведомы. Каждый новый половой акт начинается с любовной прелюдии и наибольшим удовлетворением для него являются многочисленные оргазмы партнерши.

Валерий не ощущает большой потребности в предварительных ласках, но готов ласкать женщину, постепенно зажигая в ней огонь страсти. Он обладает неплохими артистическими способностями и может при необходимости прекрасно играть роль пылкого любовника. Иногда он просто испытывает потребность снять сексуальное напряжение, расслабиться, и вступает с женщиной в контакт, чтобы обрести душевный комфорт. Он не придает большого значения внешним атрибутам, ему не требуются, например, как некоторым другим мужчинам, уютная интимная обстановка, приглушенный свет. Валерия больше волнует, чтобы его подруга была раскованной и достаточно опытной в сексуальном отношении.

Валерий наделен хорошим чувством юмора, которое нередко выручает его в сложных ситуациях. С женщинами он весьма обходителен, умеет увлечь их красноречием, красиво ухаживать. Расставшись, может сохранить дружеские отношения. У «декабрьского» Валерия семейная жизнь нередко осложнена сексуальной дисгармонией супругов. Остро переживая это обстоятельство, он тем не менее на развод не решается.

У Валерия больше шансов на взаимопонимание с темпераментными женщинами, изощренными в сексе.

Василий

Эмоционален, подвластен чувствам. Степень его сексуальности зависит от

партнерши. С умелой партнершей Василий преображается, его сексуальные потребности возрастают. С женщиной, которая смогла разбудить в нем чувственного мужчину, он старается не расставаться. Не стремится часто менять партнерш; если подруга его устраивает, разрыв может произойти только по инициативе женщины, сам он никогда не решится отказаться от удовольствия интимных встреч с ней. Очень чувствителен, малейшая неискренность не остается незамеченной им. Однако он наивен и доверчив, его легко переубедить. Василий тактичен, интеллигентен, легко завоевывает любовь и доверие партнерши, не прилагая особых усилий. Способен на сильные чувства. Рано достигает сексуальной зрелости. Плохо разбирается в женской психологии.

«Декабрьский» Василий обладает развитым воображением, что в сочетании с сильным сексуальным влечением делает его изощренным в интимных отношениях. Остро нуждается в ответных чувствах партнерши, мечтает о большой любви, сам скрывает свои чувства, пока не убедится в искренности и серьезности отношений.

«Ноябрьский» Василий живет активной сексуальной жизнью, влюбленный, способен на необдуманные поступки. Больше руководствуется инстинктом, чем разумом. Глубокие любовные чувства не для него. По натуре экстраверт, жизнелюб, легко возбуждается, может увлечь и заинтриговать любую красавицу. Имеет много интимных контактов, неутомим в сексе. Красноречив, во время интимных отношений умело этим пользуется, нашептывает партнерше красивые слова, знает, кому что сказать. Прекрасно помнит потребности и склонности каждой партнерши, никогда не перепутает. Умеет придать оргазму партнерши яркий и острый психологический характер. Настойчив и требователен к партнерше, не признает отказа, добивается своего, находя психологический подход к каждой женщине. В половом акте берет роль лидера на себя, инициативен и искусен.

Вениамин

Вениамин любит женщин, имеет у них успех. Но для сексуального удовлетворения он старается найти профессиональную партнершу. Он легко соблазняет женщин, но редко с кем поддерживает продолжительную связь. Старается не связывать себя обязательствами, его романы носят легкий характер. Каждая женщина, пытающаяся привязать его к себе, терпит фиаско. Он сам должен выбрать себе супругу. И главным критерием для него является ее интеллект и способности быть хорошей матерью и хозяйкой в доме. Вениамин никогда не прибегнет к насилию, всякое насилие убивает в нем желание. Он прекрасно знает психологию женщины и умеет воздействовать на нее без всякого нажима. Он осторожен и очень чувствителен, терпелив и терпим к чужим недостаткам. Может долго ухаживать за женщиной, которая ему нравится. Не любит часто менять партнерш, привязывается к женщине. Ему очень важно сразу же найти партнершу, соответствующую его требованиям, иначе он обязательно женится на не совсем подходящей подруге, а потом неизбежен развод. Он нуждается в любви и теплых, доверительных отношениях с женщиной; не каждая женщина может удовлетворить его потребности. Он скрытен и ни одной женщине не позволит проникнуть свой внутренний мир.

Вениамин Михайлович, рожденный в марте, в сексуальных отношениях привередлив, избирателен в партнершах. Любит долгие любовные прелюдии, проявляет нежность и изощренные ласки. Тщательно подготавливает партнершу к половому акту. Предпочитает лидировать в сексе, берет инициативу на себя и руководит процессом. Партнершу выбирает спокойную и ласковую, не терпит криков во время оргазма, не выносит грубости со стороны партнерши.

Однако он доверчив, и любая опытная женщина может расположить его к себе, хотя и ненадолго. Вениамин необычайно ласков в любовных прелюдиях, легко входит в половой контакт и испытывает наибольшее наслаждение в одновременном оргазме. Часто таким образом Вениамин снимает психологическое напряжение. Но он никогда не станет

пользоваться доверием возлюбленной, старается не обмануть надежд, если они уже успели возникнуть в ее сердце. Именно из-за его порядочности первый брак Вениамина чаще всего заканчивается разводом. Он не может обидеть женщину, часто выступает в роли миротворца. Он необычайно сексуален, но столь же порядочен, опытная женщина может воспользоваться этим и женить его на себе. А девственнице вообще не о чем беспокоиться, он никогда не оставит девушку в беде.

Виктор

Виктор — романтик, он создает в своем воображении фантастические образы и питается иллюзиями. Как правило, не испытывает бурных страстей. Любая фаза сексуальной игры может его удовлетворить, после чего он быстро и крепко засыпает.

«Летний» Виктор скромн, замкнут, с трудом открывает посторонним душу, не может позволить им проникнуть в свой внутренний мир. Для интимного общения он подбирает женщину спокойную, старше себя по возрасту, с сексуальным опытом. Он ревнив, на этой почве может развестись с женой и после этого долго не жениться. К жене, не проявляющей должного интереса к интимной жизни, становится безразличным в сексуальном плане, ищет выхода своей сексуальной энергии на стороне.

«Зимний» Виктор чувствителен, мечтает о великой любви, всежигающей страсти. Быстро привязывается к своей избраннице и ждет от нее верности, преданности, самопожертвования. Для него важно не только физическое, но и духовное слияние с любимой. Он ценит в ней понимание, душевную близость, сходство интеллектуальных интересов. Бывает по-настоящему счастлив, только достигнув полной сексуальной гармонии. Виктор способен на безумство в сексе, расспрашивает партнершу о ее эротических ощущениях, любит вместе посмеяться. «Декабрьский» Виктор обладает повышенной сексуальностью; он обожает полных женщин. «Февральский» — редко изменяет жене, часто однолюб. Он ищет в браке поддержки, опоры и спасения от одиночества. Виктор стремится расширить свои познания в области секса, с интересом читает эротическую литературу и может «внедрять» ее рекомендации в практику своих интимных отношений с женой. Однако это не мешает ему попробовать применить вновь приобретенные знания и на стороне. Впрочем, Виктор не склонен часто менять партнерш.

Вилор

Невозмутим в любой ситуации, абсолютно уверен в себе и своих сексуальных возможностях. Ведет достаточно интенсивную интимную жизнь, покоритель женских сердец. Не допускает даже мысли, что может получить отказ. Главной целью частой смены партнерш является стремление успеть как можно больше, все испробовать и ощутить все прелести интима. Партнерш предпочитает опытных, не хочет зря тратить время. Прагматичен и циничен. Вступив в интимные отношения с опытной партнершей, может подсчитывать, сколько: раз он испытал оргазм за один вечер. В кругу друзей любит обсуждать любовные похождения. Большое внимание обращает на техническую сторону секса, так как на глубокие эмоциональные переживания не способен. Как бы ни было ему хорошо с женщиной, он обязательно ищет других связей, не терпит однообразия, не выносит одиночества. Стремится быть непревзойденным любовником, любит, когда о нем говорят как о сильном мужчине. Игнорирует мнение окружающих, не придерживается норм морали. Никогда не берет ответственности за нежелательные последствия на себя, с легкостью ускользает, выходит сухим из воды. При всей своей практичности Вилор все-таки в какой-то степени остается романтичным и сентиментальным. Склонен к воспоминаниям о партнершах, с которыми когда-то состоял в любовной связи. Требователен к женщине, считает, что она должна быть всегда полна желания и способна на все, чтобы удовлетворить его; сам он в любой момент готов заняться любовью. Женщин в нем привлекает умение придать интимным отношениям остроту, оставить приятное впечатление. С ним любая партнерша готова переступить за черту привычного,

полностью расслабиться, отбросить стеснительность. Сексуальный флирт Вилор начинает с незнакомой женщиной сразу же после знакомства, в условиях далеко не интимных, давая понять остальным мужчинам, что не потерпит соперничества. Вызывает у женщины легкое возбуждение нежными словами и случайным прикосновением. Он настолько обаятелен и обворожителен, что устоять перед ним нелегко. Однако, если его чары не действуют на женщину в должной мере, становится раздражительным, может наговорить нелестных слов, демонстрирует неприязнь. Вилор быстро забывает о поражениях, никогда не испытывает разочарования. Любит в должной мере бывать в обществе красивых женщин, старается подчеркнуть привлекательность своей возлюбленной.

Если Вилор любит свою партнершу, то ей придется нелегко: требователен к ней, ревнив. В сексе ждет от нее чего-то необыкновенного, слишком на многое рассчитывает. Угодить ему трудно. В «декабрьском» Вилоре сильно развито физическое начало, он предпочитает заниматься любовью попросту, избегает излишеств, стремится к скорейшему удовлетворению половой потребности, но неумолим в половом акте, темпераментен и вынослив. Использует секс для снятия стресса, для поднятия жизненного тонуса и поддержания здоровья вполне осознанно и не скрывает этого. Не любит грубых женщин, старается не вступать с ними в интимные отношения.

Виталий

Виталий часто испытывает сильное сексуальное влечение, предаваясь страсти, способен на глубокие, яркие эмоции. Это весьма влюбчивый человек, однако в любви хочет всегда чувствовать себя свободным, независимым. Он не терпит сексуального доминирования женщины, ему скорее нравится тип женщины-«дочери». В нем чувствуется некая мужская сила, притягивающая симпатии слабого пола.

Любовные неудачи почти никогда не приводят его в отчаяние, а вызывают лишь прилив новых эмоций и энергии. Большое значение он придает внешним факторам, особенно волнует его хорошая фигура партнерши, а ее нежное тело — источник его постоянных восторгов. Для него важно, как одета его возлюбленная, какими духами надушена. Он не скрывает своих чувств, изливая их во время любовной прелюдии и в процессе самого полового акта в горячих и нежных словах, описывая партнерше, какие ощущения она у него вызывает. Он брезглив и не склонен часто менять женщин.

Виталий Борисович, рожденный в январе, мужчина сексуальный, но внешне никогда этого не покажет, скрытен в чувствах. Только его партнерши знают, какой он нежный, неумолимый любовник. В сексе он неумолим, не знает усталости и много часов подряд может проводить за этим занятием. Тщательно выбирает себе партнершу, потому что не каждая женщина может выдержать его темперамент. В перерывах между половыми актами, которые не слишком продолжительны, любит слушать легкую музыку, пить вино. Часто меняет позы, однообразие в сексе его не удовлетворяет.

Виталий будет разнообразить коитальные позы, давая женщине возможность полностью раскрыться. Для него главное — удовлетворить эмоциональные потребности партнерши, поддерживать отношения волнующими. Он стремится как можно дольше продлить подготовительный период, предаваясь любовным играм и предоставляя партнерше полную свободу действий, — она помогает ему, а он дает ей возможность испытать всю гамму сильнейших эротических ощущений. Женясь, он точно так же ведет себя с женой, любовно подготавливая ее к завершающей фазе коитуса. Этот процесс доставляет ему огромное удовольствие и не менее, а то и более важен для него, чем само соитие, как способ доставить партнерше наивысшее наслаждение и довести ее до оргазма.

Владимир

В сексе уравновешен, интим является для него необходимым источником эмоционального удовлетворения. Он стремится к совершенству. Брезглив. Владимир, рожденные в декабре, — страстные и темпераментные любовники. В жизни стремятся к

разнообразием и переменам, поэтому постоянная связь может ему надоесть, если, конечно, партнерша не заботится о новых возможностях в сексе. Владимир — натура широкая. Уважает партнершу и требует Ответного уважения. Не прочь поговорить на серьезные темы, в том числе и о психологии; любит торжественную обстановку и изобилие всего на свете. Для «летних» Владимиров характерна повышенная брезгливость, неуверенность в себе, предрасположенность к стрессам, в результате чего возникает дисгармония, и переживания их драматичны. Владимиру лучше иметь опытную партнершу.

«Ноябрьский» Владимир любит заниматься сексом в нетрезвом состоянии: алкоголь помогает ему снять напряжение и стеснительность. Владимир долго не женится, не сразу находит партнершу, которая может заменить ему мать. Он плохо приспособлен к жизни. Верит, что любовь может длиться долгие годы или даже всю жизнь, не любит менять партнерш. Владимир не верит ни в какие предсказания, обладая аналитическим складом мышления. Любит путешествовать и заводить романы, иногда секс для него становится забавой. Гибкий ум и хорошая интуиция приносят Владимиру успех в работе. Он очень самолюбив и тщеславен, переубедить его невозможно. Задевать самолюбие Владимира небезопасно, он хитер и умеет искусно лгать.

Например, Владимиру Борисовичу, рожденному в сентябре, нравится любить и влюбляться: без любовного трепета он, артистическая натура, не мыслит себе жизни. Любовь для него — чаще всего драматичная ситуация: неповторимая первая любовь, незабвенная последняя любовь. Более того, ему нравится сама романтика любви.

У «январского» Владимира Степановича огромный сексуальный потенциал, он опытный партнер, сильный физически, нежны и внимательный с женщинами. Не склонен часто менять партнерш, но никогда не упустит возможность сблизиться с женщиной, если она сама этого хочет. В постоянные партнерши выбирает женщину, которая соответствует всем его требованиям, слишком переборчив. Ему нравятся высокие, стройные блондинки с хорошей фигурой, большой грудью, длинными ногами. В сексе он берет роль лидера на себя и ни за что не уступит ее партнерше. К любой женщине может найти подход, умеет удовлетворить.

Он не столько ищет в любви спасения от одиночества и неуверенности, сколько разыгрывает в жизни любовную драму собственного сочинения. Он любит любовные игры, очень ласков, его высокая чувствительность, изысканность воодушевляют партнершу. Он утверждает себя в мире через любовь, боясь признаться в этом самому себе. Он очень уверен в себе, в своих силах. Владимир изобретателен в смене поз, это ему очень нравится, и он старается, чтобы партнерша понимала его с полуслова. Способен быть нежным и ласковым любовником, не любит лишних сложностей. Владимир Борисович любит полных, но не толстых женщин. Некоторые предпочитают секс на природе. Владимир не любит никому, даже друзьям, рассказывать о своих интимных отношениях.

Владислав

Владислав редко бывает одинок. Он .стремится к пониманию, нуждается в людях, которые способны его выслушать. Владислава стимулирует сексуальное разнообразие, и он не считает аморальной частую смену подруг. Колеблясь относительно женитьбы, Владислав оттягивает ее как можно дольше. Но если он все-таки выбирает себе супругу, то уж одну на всю жизнь. Он как можно раньше старается освободиться от учительских и родительских наставлений и рано прибегает к сексу. Его связи кажутся беспорядочными. Он просто не верит в идеал, ему хочется наслаждаться общением с неограниченным числом людей. Владислав иногда снижает свои требования. При выборе сексуальной партнерши и сводит секс к биологической необходимости, довольствуясь первой попавшейся женщиной. Сам того не зная, он часто обижает влюбленную в него женщину равнодушием и сдержанностью.

Владислав неопытен в сексуальных маневрах, над ним легко одержать победу. Он

говорит о своих сексуальных намерениях открыто, и часто эта искренность его подводит. Никогда не позволяйте себе показывать неуважение к уму и индивидуальности Владислава, не давайте ему повода думать, что для вас он всего лишь инструмент для получения удовольствия. Этого он не потерпит.

Владислав любопытен, ему хочется приобрести сексуальный опыт во всем его многообразии, все попробовать. Когда он наконец женится, то высказывает свои сексуальные желания откровенно. Однако если не удовлетворен супругой, то разводится редко, так как обычно женится по расчету. Но он может прямо и резко сказать, что, если понадобится, будет искать удовлетворения с другими женщинами. Физическую измену Владислав не считает изменой, он по-своему верен супруге и семье, надежен в экстренных ситуациях, всегда готов взвалить на себя возникшие семейные проблемы.

Всеволод

Человек твердой воли, принципиальный, прямолинейный. Для достижения цели готов на все. В личной жизни невезуч, проходит через несколько браков. Скуповат, его возлюбленной не следует рассчитывать на приятные сюрпризы и подарки. Щедр он бывает только на ласки и комплименты. Обидчив, не терпит соперничества в сексе, считает себя неотразимым, и неверность партнерши оскорбляет его до глубины души, хотя сам он редко кому бывает абсолютно верен. Всеволод не разделяет секс и влюбленность. Он не может поддерживать длительные сексуальные отношения с партнершей, к которой не испытывает теплых чувств. Но по-настоящему он любит только один раз. Такой женщине он остается верен.

«Июльский» Всеволод не имеет большого эротического опыта, ловеласом его не назовешь, тем более что ему противна физическая измена. В интимной близости он физически и эмоционально выкладывается полностью. Если ему долгое время не удастся встретить партнершу, способную вызывать любовное чувство, может пойти на физическую близость только ради сохранения здоровья, хорошего самочувствия. Для того чтобы почувствовать себя настоящим мужчиной, нужно, по его мнению, овладеть огромным теоретическим багажом знаний о сексе, поэтому Всеволод тщательно изучает специальную литературу. При выборе партнерши учитывает в первую очередь ее внешние данные, внутреннюю и сексуальную привлекательность.

«Декабрьский» Всеволод более энергичен, сексуален, партнершу выбирает темпераментную. Для него секс важнее, чем чувства. Он не ищет любви, довольствуясь физическим удовлетворением. Не терпит и не знает поражений, уверен в своих силах, легко идет на контакт с женщинами. Умеет расположить к себе любую красавицу, может играть роль ревнивца, если чувствует, что это нравится женщине. Умеет быть ласковым и внимательным, прекрасно владеет техникой полового акта, знает потребности партнерши, старается их удовлетворить. Даже если партнерша не интересуется его серьезно, обязательно доставит ей массу удовольствия в постели, постарается уверить ее, что она неповторима, что никогда не встречал женщины лучше. Он нетороплив, не настойчив, не навязчив. Недостаточно темпераментная партнерша не может рассчитывать на связь с ним, но Всеволод никогда не подаст вида, что она ему не подходит, он всегда найдет иную причину, чтобы прекратить связь. Он уважает женщин и старается не обижать их.

Иногда Всеволод неспособен контролировать свою страсть, он бывает непредсказуем, горяч, а главное, он и не пытается сдерживать своих сексуальных порывов. Но он прекрасный психолог и знает, с кем и как себя можно вести, кому из женщин понравится его настойчивость, а кого оттолкнет. С удовольствием делает все, что может возбудить женщину, не признает запретов и условностей. Секс для него — игра, в которой он просчитал все варианты и имеет максимальные шансы на успех.

Вячеслав

Его сексуальная жизнь полна разнообразия и приключений, он всегда греется в

тепле женской любви. Вячеслав переборчив, выбирает себе подругу осторожно, предпочитая ласковых и нежных женщин, способных по одному жесту понять его интимные желания. У «летнего» Вячеслава сексуальная жизнь довольно безрадостная, в глубине души он подозревает, что у других мужчин она намного ярче и интереснее. В общении с женщиной он скован, нерешителен. «Зимний» Вячеслав вершит любовь без запрета и ограничений. Он старается выбрать опытную партнершу, знающую толк в сексе, но вместе с тем хочет, чтобы она была стройна, с красивым бюстом. Грудь женщины особенно привлекает и возбуждает Вячеслава.

Обладая нежной душой, богатым воображением и изобретательностью, он всегда добивается успеха. Его женщина никогда не остается неудовлетворенной, она не просто стремится к нему, а захвачена неудержимым желанием быть с ним как можно чаще. У Вячеслава очень развито чувство долга перед своей подругой, он откровенен и естествен в сексе, пытается как можно полнее узнать сексуальные возможности партнерши, любит доводить ее до экстаза. Он чрезвычайно чувствителен к посторонним запахам — до такой степени, что может по этой причине даже потерпеть фиаско во время интимной близости и больше никогда не встретиться с этой женщиной. Вячеслав способен жениться, не познав сексуальных возможностей своей будущей жены, и впоследствии расплачивается за это.

Нежными и страстными, понимающими Вячеслава, могут быть «декабрьские» женщины, но для супружеской жизни более подойдут женщины, рожденные в августе. Не каждая партнерша может выдержать сексуальный азарт Вячеслава. Вячеслав любит женщин и редко бывает верен своей супруге. Однако он дорожит семьей и редко идет на развод по собственной инициативе. Супругу уважает, считается с ее мнением, но постоянным в любовных чувствах быть не может. Он натура увлекающаяся, быстро загорается, но со временем разум берет верх, и Вячеслав возвращается к размеренной жизни, однако ненадолго.

Гавриил

Неплохой психолог, прекрасно понимает состояние партнерши, способен найти подход к любой женщине. Полон чувства собственного достоинства, уверен в себе. Корректен, с уважением относится к партнерше.

Его не назовешь изощренным и утонченным любовником, но страсть его сильна, энергия неиссякаема. Часто в интимных связях его целью является прежде всего физическое удовлетворение. Однако Гавриил практически всегда имеет успех у противоположного пола. Его обаяние привлекает женщин, он обладает развитым чувством юмора, умеет развлечь партнершу. Гавриил откровенен с партнершей, не обещает ей того, чего не может выполнить, его отношения с женщинами всегда предельно ясны. Партнерше не приходится надеяться на его привязанность или мечтать о замужестве. По характеру Гавриил терпелив и силен, не торопит партнершу, но обязательно добьется своего.

Непоколебимая настойчивость «декабрьского» Гавриила в сексуальном плане объясняется тем, что он полностью уверен в своей потенциальной мощи. Ему не приходится ничего доказывать, как другим мужчинам. Не терпит ханжества и притворства со стороны партнерши. Некоторым женщинам Гавриил в постели кажется простоватым, так как он предпочитает заниматься любовью просто, без ухищрений. Однако недостаток воображения компенсируется неутомимостью Гавриила. Партнерше следует чаще проявлять инициативу, и тогда образуется прекрасный союз.

«Августовский» Гавриил склонен наслаждаться сексом в импульсивной манере. Но такой Гавриил сексуально несовместим с «мартовской» партнершей. Она сентиментальна, склонна к повышенной чувствительности, что совершенно чуждо Гавриилу. Гавриил неутомим в вечном поиске идеальной партнерши, часто влюбляется, но любит один раз. Не поощряет разговоров на сексуальные темы, скрытен в проявлении эмоций. Гавриил

редко разочаровывается, его оптимизму нет предела. Любит дарить любимой подарки, необычайно щедр.

Гамлет

Эмоционален, легко вспыхивает, раздражителен. «Декабрьский» Гамлет — лидер везде: в коллективе, в любовных отношениях. Не терпит сексуальных ограничений. Предпочитает свободную любовь, не может выдержать зависимости от партнерши, моментально рвет связь с навязчивой женщиной. Любовью занимается с упоением, умеет доставить удовольствие партнерше и сам получить наслаждение. Его интересует разнообразие в сексе, постоянно совершенствует технику полового акта. Партнершу выбирает с хорошей фигурой, сексуально опытную, изобретательную и ласковую в любви. Гамлет страстен, но слишком эмоционален и нестабилен. От него можно ждать любых сюрпризов, рядом с ним вас постоянно будут подстерегать неожиданности. Может предложить партнерше групповой секс, очень любит фелляцию. Обладая даром интуиции, безошибочно определяет будущую партнершу. Старается не привязываться к одной подруге во избежание осложнений, но сильно поддается влиянию женщины, слишком восприимчив. Щедр, много тратит на партнершу, причем без всяких сожалений. Ему нравится делать ей приятное. Его сексуальная возбудимость в полной мере зависит от умения партнерши, от ее отношения к нему. С хорошей партнершей он испытывает наивысшее чувство наслаждения, наибольшее сексуальное влечение к ней. Обычно один половой акт его не удовлетворяет, он ненасытен в постели. Его жизнь полна сексуальных развлечений и любовных приключений. Но в первую очередь он думает об удовлетворении потребностей женщины. Гамлет свободолобив и способен на любые сексуальные фантазии, которые успешно воплощает в жизнь. Секс играет немалую роль в его судьбе. Гамлет легко увлекается новой подружкой, его нетрудно соблазнить. Но пробудить в нем настоящее чувство намного труднее. Он никогда не заинтересуется немногословной и необщительной, скромной и сдержанной женщиной. Ему нравятся веселые, жизнерадостные и красивые женщины. А любить он может лишь одну, и часто со школьной скамьи. Физическую измену не считает изменой, но только если это касается его, а не партнерши. Он слишком ревнив, измен -не прощает.

Гарри

Обаятелен и общителен, пользуется успехом у женщин. В любви нуждается больше, чем многие мужчины. В сексуальных отношениях он скромен, долго не может найти подход к женщине и объяснить с ней. Выбрав партнершу, склонен идеализировать ее, редко рвет связь по собственной инициативе, не желая обременять себя хлопотами в поисках новой партнерши. Он остро нуждается в нежности и ласке, в интимных отношениях откровенен, любит рассуждать на сексуальные темы с партнершей, с удовольствием принимает восхищение партнерши, благодарен за признание своих мужских достоинств. Тогда он самый великодушный и щедрый партнер. Любовью занимается в уютной обстановке, предпочитает слабое освещение, легкую музыку. Малейшие помехи раздражают его. Гарри нужна терпеливая, уравновешенная партнерша, которая могла бы разделить с ним тяготы жизни, выслушать его мнение. Отношения с партнершей Гарри строит на душевном расположении друг к другу, чувстве товарищества и доверии. Гарри не испытывает потребности подчеркивать свое мужское достоинство, в сексе чувствует себя легко и непринужденно. Он никогда не обидит женщину, даже если она не смогла удовлетворить его, он добр и снисходителен. Постарается понять причину несовместимости, найти вариант, устраивающий обоих. Гарри в течение жизни имеет сексуальные отношения со многими женщинами, однако его целью не является коллекционирование любовных побед, просто так складывается его жизнь. Ему трудно найти свой идеал, он долго не решается обзавестись семьей, а многие женщины не хотят ждать.

«Декабрьский» Гарри стремится к полной личной свободе, самостоятельности и независимости, не умеет подчиняться общепринятым нормам, ничего не станет делать по принуждению. Старается избегать контактов с навязчивыми женщинами, не терпит давления. Умеет насладиться близостью с партнершей, выбрать наилучший вариант, стиль и ритм полового акта. Сторонник ритуала в интимных отношениях, умеет превратить вечер в своеобразный праздник. С партнершей, которая соответствует его идеалу, старается упрочить отношения, хотя и ведаёт ей никаких обещаний. Наибольшее удовлетворение получает при фелляции, умеет удовлетворить самую требовательную партнершу.

Геннадий

Геннадий ищет в сексе сладострастия и душевного успокоения. Он требует от партнерши полной отдачи, момент физического разъединения всегда переживается им мучительно, ему хочется продлить телесное соприкосновение до тех пор, пока оба партнера не достигнут одновременного оргазма. Он способен к любви и наслаждению, как никто, терпелив и внимателен к партнерше. Его любовь чувствительна к малейшим неприятностям: никогда не знаешь, что может вывести его из равновесия.

Геннадий может быть любящим партнером и одновременно — мучителем, доставляющим женщине душевные страдания. Его сексуальное поведение нацелено на переживание момента кульминации у женщины, он необычайно ласков и изобретателен в эротических играх, для него они и спорт, и удовольствие. Он умеет ценить женщину, с которой близок. Подчиняя ее своим сексуальным желаниям, он делает это мягко, так, чтобы не унизить ее достоинства, не отпугнуть. Геннадий хорошо адаптируется к партнерше, не навязывая ей грубо свой стиль сексуального поведения. Любовная прелюдия для Геннадия — это способ изучить женщину, он чутко прислушивается к ее эротическим переживаниям, сам возгораясь от ее страсти. Для Геннадия зажечь партнершу — дело его мужского престижа, и он способен возбудить даже фригидную женщину. Однако прежде всего он должен быть расположен к ней душевно. Не почувствовав душевного тяготения, он не способен испытать сильных страстей, не с каждой партнершей он может пережить всю полноту эротических ощущений. У «зимнего» Геннадия супружеская жизнь складывается трудно, ему лучше не жениться на «зимней» девушке.

Георгий

Это весьма эмоциональная и сексуальная личность. Вместе с тем ему присуще чувство юмора, он способен одной лишь улыбкой расположить, расслабить женщину, вызвать у нее симпатию. С таким партнером, как Георгий, женщина всегда испытывает высшее наслаждение. Он же достигает полного удовлетворения с той, которую давно знает, часто и регулярно вступая с нею в сексуальный контакт. Но ему прежде всего нужно, чтобы партнерша ласкала его, прикасалась губами к телу, шептала безумные слова. Редкий Георгий проявляет нетерпение и настойчивость. Обычно для него очень важна предварительная игра, в особенности возбуждают его поцелуи груди партнерши.

Георгий принадлежит к тому типу мужчин, который загорается не сразу (в особенности это касается «зимнего»), поэтому его партнерша должна овладеть всем разнообразием приемов и поз. Его сексуальное поведение в значительной мере определяется обстановкой, в которой происходит интимная близость, и собственным психологическим состоянием. Переживания, связанные с успехом Георгия в сексе, делают его более открытым, активным, духовным, даже работоспособным. Его удовлетворенность сексуальной жизнью во многом зависит от того, способен ли он регулярно доводить женщину до оргазма. Полнота эротических ощущений партнерши — самый большой источник счастья для Георгия. Он не склонен часто менять подруг. Его привлекают женщины страстные, легко возбудимые, способные долго наслаждаться

предварительными ласками.

Глеб

Глеб—страстная натура, ему свойственны бурные увлечения, в любви он романтик. У него сильный сексуальный характер, и, чтобы избежать сложностей с партнершей, он может быть очень дипломатичен. Он не любит выплескивать свои чувства, прячет их, не сразу раскрывается и при интимных встречах с женщинами. Он долго изучает партнершу, боясь ошибиться, ибо разочарования переживает глубоко. Вместе с тем Глеб может быть напористым, стремится приступить к делу немедленно, без предварительной подготовки сексуального контакта. В большой мере это характерно для «зимнего» Глеба — он человек с неустойчивой психикой, прямолинейный, не терпящий возражений. Такой Глеб способен на спонтанные сексуальные связи просто из желания расслабиться, снять сексуальное напряжение.

Вступая в связь, Глеб никогда не думает, как долго она продлится, и тем более не помышляет о женитьбе. Ему хочется провести с женщиной незабываемые часы, почувствовать себя любимым и желанным, не загадывая надолго. Он требователен, ждет от партнерши сильных страстей, изысканных ласк и большой любви. Сам же может любить по-настоящему только один раз, и поэтому ему трудно обрести счастье. Случается, что любовь посещает его еще в юности, и он проносит это чувство сквозь годы, идеализируя его и весьма усложняя этим свои сексуальные отношения с другими женщинами. Глеб стремится к той партнерше, которая будет о нем заботиться, думать и жить так, как ему нравится. При этом он тяготеет к самостоятельной и независимой жизни. Браки «зимних» мужчин большей частью недолговечны — они очень сложны в общении, в интимной жизни неласковы, порой деспотичны.

Герман

/Лат. – Германус – «родной, единоутробный»/

Герман обаятелен и притягателен для женщин. Он обладает удивительными способностями для обольщения женщин, без труда может уговорить любую красавицу провести с ним вечер. Не претендует на половую близость в первый же вечер, поэтому женщины охотно идут на свидание с ним. Он знает о своих способностях обольстителя и уверен, что мало кто из женщин устоит перед ним. Его привлекают женщины с красивой фигурой, хорошими внешними данными. Однако и не столь привлекательные женщины не остаются без его внимания. Он готов угодить каждой, получает удовольствие от того, что нравится женщинам. В сексуальной близости Герман неутомим и его фантазия неистощима. С каждой новой партнершей он старается проявить себя по новому, пытается узнать не только партнершу, но и раскрыть себя. Он уверен, что не все еще о себе знает, что есть скрытые ресурсы его возможностей. Считает, что секс должен приносить радость и ему, и партнерше. Он внимателен, предупредителен, интуитивно чувствует, чего хочет женщина. Герман обходителен, умеет красиво ухаживать, любит дарить женщинам цветы и ему не нужен для этого повод. Он аккуратен, всегда подтянут, элегантен. Одевается со вкусом и модно. «Июльский» - немного нерешителен и застенчив с женщинами, не всегда уверен в своей мужской силе. Боится, что в этот раз может что-то не получиться. Беспомощен в своей неуверенности и сторонится слишком раскованных женщин. Боится навязчивых и бесцеремонных дам, они его пугают своей напористостью. Зато прекрасно себя чувствует с девушками или застенчивыми женщинами, которые ничего не требуют и не ждут чего-то особенного. С такими партнершами у Германа всегда качественный секс.

Герман отдает предпочтение ласковым женщинам, не признает грубого секса. Если ему встречается темпераментная и нежная женщина, он может продолжительное время поддерживать любовные отношения с ней одной. Не склонен часто менять партнерш. Он изучает женщину, знает ее эрогенные зоны, зоны наиболее чувствительные участки тела, а с новой партнершей приходится начинать все заново. Это может быть и интересно, но он не получает полного удовольствия, как с партнершей, которую хорошо знает. Герман

мастерски подготавливает любимую женщину к половому акту, его любовные прелюдии изощренны и необычны. Для него нет запретов в постели. Он счастлив, если и его партнерша придерживается таких же взглядов на секс. «Январский» Герман повышенно темпераментный, у него всегда есть желание заниматься сексом. Сексуальный потенциал его не знает границ. Большое удовольствие ему доставляет обоюдный оральная секс. Сильное половое влечение у Германа вызывает запах духов – легкий и нежный. Он не переносит резких запахов, а неприятный запах может испортить весь секс. Герман любопытен и может интересоваться, с кем была его партнерша до встречи с ним, какого тапа мужчин она предпочитает и почему ей понравился именно он. Герман никогда не употребляет алкоголь перед сексом или во время. Только после любовных отношений он может позволить расслабиться и выпить вместе с партнершей по бокалу хорошего вина. Ему не нужно стимулировать себя с помощью алкоголя, он считает, что алкоголь притупляет остроту ощущений, он не всегда достигает эякуляции после спиртного. Герман – эстет и любит заниматься сексом под хорошую, мелодичную музыку. Полная темнота не нравится ему, он должен видеть тело партнерши, ее глаза. Смотреть на ее реакцию на то или иное его действие, чтобы знать, что ей нравится, а чего делать больше не нужно. Для наиболее острых ощущений в сексе Герману подходят женщины, рожденные зимой или осенью, а имена и отчества их желательно должны быть: Екатерина Петровна, Людмила Борисовна, Жанна Эдуардовна, Мирослава Богдановна, Нина Александровна, Светлана Анатольевна, Мария Дмитриевна, Яна Владимировна, Эмма Константиновна. Нежелателен секс с Элеонорой Викторовной, Надеждой Ивановной, Викторией Сергеевной, Риммой Васильевной, Олесей Вениаминовной, Розой Андреевной, Раисой Филипповной, Ольгой Олеговной.

Гордей

Гордей застенчив и скромн, не стремится быть в центре внимания, ненавязчив. «Сентябрьский» более раскован, умеет развлечь женщин, пользуется у них успехом. Гордей предпочтет вступить в сексуальную связь с покладистой партнершей, не создающей конфликтных ситуаций. Он не любит скандалов и делает все, чтобы не давать партнерше повода для ссор. Гордей искусен в предварительных ласках, умело доводит партнершу до оргазма, получает удовольствие от ее удовлетворенности. Его легкая манера поведения, терпение и способность понять партнершу вносят в сексуальные отношения своеобразную теплоту и доверительность. Однако, Гордей — человек настроения, и партнерше следует помнить об этом. Малейшие помехи во время интимных отношений или нервозность партнерши способны испортить весь вечер. Гордей легко возбуждается, сладострастен и темпераментен, часто даже после оргазма состояние эрекции не покидает его. Кульминационный период у Гордея проходит бурно. Он не сдерживает эмоций, громко выражает удовлетворение. Гордей не признает случайных сексуальных связей без симпатии к партнерше. В таких случаях эротическая фаза заканчивается без выраженной кульминации или просто отсутствием эрекции. Гордей внимательно изучает сексуальные потребности партнерши, во время полового акта учитывает все ее особенности, старается удовлетворить ее желания. Способность к любви и наслаждению влияет на его духовное развитие, играет роль в становлении его как личности, стимулирует его активность и благополучие в интимной сфере. Гордей ревнив, и его романы часто носят несколько экзальтированный характер.

Григорий

Обычно цельная натура: или все, или ничего. Свободолюбив. Умен. Темпераментен. Порой буен. Спротивляется судьбе. Любвеобилен, но привязчив. Их бранят, но любят. Характер живой, общительный, производит впечатление существа безмятежного. Привлекает к себе свободной и умелой беседой и помимо своего желания становится центром внимания. Обладает тонкой и чувствительной натурой, склонен к

меланхолии. Григорий с трудом переносит обязательства и зависимость. Отсюда его значительная склонность к разочарованиям и предубеждениям. Он всю жизнь остается разочарованным, часто находит утешение в детях. Он поклонник красоты и изящества. Все некрасивое, несуразное и грубое угнетает его вплоть до болезни. Он не меркантилен, но часто неплохо зарабатывает. Не боится работы, его интеллигентность и живость мысли высоко ценятся начальством. Близким трудно сохранять с ним ровные отношения, его утонченная требовательность часто далека от повседневности. Григорий с трудом находит себе партнерш, он переборчив, брезглив. Подчас не решается подойти и заговорить с женщиной, предпочитает, чтобы инициатива исходила от партнерши, он легко подхватывает заданный ею тон. На свидание приходит импозантный, никогда не заводит беседу первым, а прежде выслушает собеседницу. В интимном отношении скромн, ласков, легко одерживает победу.

Григорий Семенович, родившийся в сентябре, имеет повышенное сексуальное влечение. Предпочитает доминировать в сексуальных отношениях, требует полного подчинения себе партнерши. Нежен и ласков, любит долгий секс, после оргазма еще долго нежится в постели рядом с партнершей, высказывая ей различные ласки, может приготовить кофе и подать возлюбленной, любит побаловать женщину бокалом хорошего вина или шампанского.

«Декабрьский» Григорий Дмитриевич долго не женится. Для него очень важен сексуальный настрой партнерши, ее внимание в интимном отношении; лидером является в основном он, она — ведомая. Хороший семьянин, но может иметь любовницу. Женщины обожают его за скромность и внимательность к партнерше. Хороший игрок. Сексуальная жизнь для него — потребность, а не развлечение. Он не похож на других мужчин, ему в большей мере присуща духовность; своей внутренней жизнью он не любит делиться ни с кем. Его внешность часто отталкивает, однако он добивается успеха, причем не насильственными мерами: он противник резкости в отношении женщин.

Давыд (Давид)

Давыд необычайно сексуален, очень влюбчив. Ему нравятся эффектные женщины с красивой фигурой, темпераментные в постели. С каждой новой партнершей он старается проявить себя как сексуальный гигант. Способен вызвать в партнерше сильное влечение, желание немедленно заняться любовью. Он уверен в себе, не знает поражений. Для него важно отношение к нему партнерши, голый секс Давыда не прельщает. Давыд умеет расположить к себе женщину, никогда не скрывает, что ему нужно от нее, не дает праздных обещаний. Если он встречается с профессионалкой, то его интересует только сиюминутное удовлетворение его желаний, он не строит дальних планов и проводит время в свое удовольствие. Но если женщина соответствует его требованиям и полностью удовлетворяет его в сексуальном отношении, то ее прошлое не имеет для него никакого значения.

Давыд реально смотрит на жизнь и абсолютно уверен, что может заинтересовать партнершу так, что об остальных она забудет. Тем более что его прошлое не подлежит обсуждению. «Зимний» Давыд отлично владеет различными эротическими приемами, включая любовные прелюдии, в которых он особенно изыскан и изощрен. Любит наблюдать, как его партнерша демонстрирует свою раскрепощенность во время полового акта, дает ей возможность проявить себя в полной мере. Испытывает восторг от внезапного совместного оргазма, умеет быть благодарным. Может быть щедрым, но не бросает деньги на ветер. Не любит связывать себя обязательствами, зависеть от женщины. Склонен строить сексуальные отношения на основе порядочности и доверия. Стремясь удовлетворить партнершу, старается вызвать у нее оргазм еще во время любовных прелюдий, а потом еще несколько раз в ходе коитуса, прежде чем сам подойдет к кульминации. Он неутомим в сексе, причем каждый последующий оргазм намного продолжительнее предшествующего. Давыд очень терпелив, в первую очередь думает об

удовлетворении партнерши. Легко возбуждается, но только с той женщиной, которая ему импонирует.

Даниил

Он кажется. очень скромным, иногда робким, женщина не сразу разглядит, в нем мужскую силу. Между тем он темпераментен и в сексуальном отношении достаточно активен. Он часто меняет партнерш, но о своих любовных связях предпочитает не распространяться. Каждой из своих многочисленных подруг он способен, пусть на короткое время, подарить счастье. Однако он не всеяден: предпочитая опытных партнерш, он тем не менее, выбирая одну из двух женщин: примитивную, малокультурную профессионалку или неопытную интеллектуалку, — безусловно предпочтет вторую, чувствуя в ней родственную душу. Он прекрасно владеет искусством секса и всегда достигает оргазма одновременно с партнершей, внимательно вслушиваясь в ее эротические переживания. Венцом интимной близости для него является наступившее чувство духовной и физической удовлетворенности, глубокая благодарность к партнерше.

У «летнего» Даниила первична самоотверженная сердечная привязанность к женщине: она рождает страсть, желание обладания, сексуального контакта. Он прежде всего хочет быть любимым, делить со своей подругой все радости и заботы, он умеет жить не только для себя, но и для нее. «Зимнему» Даниилу несвойственны такие глубокие чувства, интимная близость подчас сводится у него к стремлению снять сексуальное напряжение, часто она не приносит ему морального удовлетворения, психологического комфорта, а иногда даже ведет к разочарованию. Он придает огромное значение сексуальной гармонии в браке, поэтому, собираясь жениться, он обращает внимание и на сексуальность своей избранницы. С женой он терпелив, старается уступать ей, измены ему практически незнакомы.

Денис

В любви и сексе Денису нет преград, он ласков и нежен, с радостью дарит женщине любовь, ничего не требуя взамен. Однако он невероятно ревнив, и это является движущей силой чередования его любовных связей. Однако, интенсивно проявляя свой сексуальный нрав, он обладает способностью терпеливо укрощать свой темперамент, вспышки ревности. Любит очень неординарных, сексуальных женщин с хорошей фигурой; умеет зарабатывать деньги и, не жалея, тратит их на своих Подруг. Долго ухаживать за ними он не привык, старается избегать связей, которые могли бы привести к браку.

Денис любит эротические удовольствия, у него здоровое отношение к сексу — как к обязательной составной части ухаживания и любви. Денис в молодости переживает много романов, но глубокие чувства испытывает редко, его ранний брак чаще всего кончается разводом и новым романом. В семейной жизни ему очень мешает любовь к неограниченной свободе, желание полной самостоятельности и независимости. Денис — не пламенная натура, чтобы он загорелся сильной страстью, женщина должна быть поистине уникальной и уж во всяком случае владеть всем арсеналом эротических средств.

Он хорошо знает, какая женщина ему нужна, претензии его велики, так что найти свой идеал ему весьма трудно, тем не менее он не согласен вступать в интимные отношения с кем попало. В Денисе сильно чувство собственника, он должен владеть своей женщиной безраздельно, она обязана всегда находиться при нем. Он прежде всего обращает внимание на внешность женщины и лишь впоследствии, при близком знакомстве, сумеет оценить ее ум и душевные качества. Он никогда не бросит подругу в беде, в трудные минуты окажет ей максимум внимания. Денис нередко женится по расчету, его отношения с женой основываются на взаимном уважении, а сексуальное удовлетворение он ищет на стороне.

Дмитрий

Дмитрий довольно поздно познает свою первую женщину. Он несколько непрактичен, деликатен (в особенности «летний»), на супружескую измену если и способен, то прожив с женой многие годы. Случается, что только к сорока годам он начинает полностью понимать свои сексуальные возможности и постигать то, что другим мужчинам было известно еще в юности. Открыв для себя всю полноту ощущений, которые может дать секс, он избавляется от свойственной ему прежде идеализации интимных отношений и начинает вести интенсивную сексуальную жизнь. Однако его незаурядный темперамент может так и остаться нереализованным.

Дмитрий часто оказывается неспособным освободиться от предрассудков и неправильных представлений о половой жизни. В этом случае его ожидают разочарование и сожаление о потерянных годах молодости. Такой Дмитрий в супружестве становится хорошим и верным мужем. «Сентябрьский» Дмитрий любит жену, помогает ей, но внутренняя замкнутость и противоречивость так и не покидают его до старости. Своей холодной сдержанностью он пытается выказать пренебрежение к сексу, но романтические мечты не покидают его.

Дмитрию не присущ авантюризм. На риск он не пойдет, неизвестность и неопределенность страшат его. Свои страсти старается умерять, подавлять их рассудком. Собственное сексуальное поведение Дмитрий стремится привести в соответствие с общепринятыми моральными нормами. Многие Дмитриии так и не женятся, оставаясь старыми холостяками. Свою личную жизнь, как правило, старается организовать сам и в зрелом возрасте чувствует себя уютно. К сексу относится осторожно, выбирая опытную любовницу. Дмитрий — мужчина умеренного темперамента, но много говорит о сексе и слушает о нем с нескрываемым удовольствием.

Для «зимнего» Дмитрия любовь и секс неразделимы.

«Октябрьский» Дмитрий Антонович не знает отказа у женщин, в сексуальном плане неотразим, сердцеед. Часто меняет партнерш, старается успеть как можно больше. В браке непостоянен, может жениться несколько раз, и каждый очередной брак его не устраивает. Ему трудно угодить, в семье он не только лидер, но и диктатор. Не терпит возражений, пререканий, малейшее неповиновение кого-либо из домашних выводит его из себя, он раздражителен и непредсказуем. Зато с любовницами нежен и приятен, а недостатка в романах не испытывает.

Евгений

Он очень переборчив при выборе партнерши, темперамент у него средний. К женщинам относится с некоторым пренебрежением, считает их существами менее стоящими, чем мужчины, однако он отнюдь не женоненавистник. Девушки ассоциируются у него чаще всего с невинностью, которую он искренне защищает. Евгений может, заблуждаясь, отождествлять красоту и обаяние женщины с ее сексуальностью и нередко бывает наказан за это. Он склонен считать, что секс — принадлежность молодости, впоследствии человек должен заняться более серьезными делами: зарабатывать деньги, заводить семью, детей, заботиться об их благополучии. Нет ничего удивительного в том, что его жена, не получая в полной мере того, чего ожидает, чувствует себя постоянно неудовлетворенной, обойденной, раздражается по малейшему поводу и становится назойливой в своих требованиях. Но самое поразительное, что Евгений в подобных ситуациях чувствует себя обиженной стороной. Он не способен представить себе, что его максимальные достижения в области секса сопоставимы разве что со средней активностью других мужчин. Стимулировать его может разнообразие сексуальных партнерш, и он не считает это зазорным — Евгений смотрит на вещи широко.

«Октябрьский» Евгений Борисович не упустит ни одну возможность провести вечер с миловидной женщиной. Его взгляд всегда провожает какую-нибудь женщину, ему

нравятся все женщины, он не отличается большой разборчивостью. Он силен физически, имеет высокий сексуальный потенциал. Обычно Евгений Борисович небольшого роста, он обаятелен, излучает сексуальность, что очень привлекает женщин. Ему нравятся женщины с красивой фигурой. Если женщина способна удовлетворить все его требования в сексе, он никогда не расстанется с нею по своей воле, но это не значит, что он будет верен ей.

Он довольно откровенен в высказывании своих интимных желаний, лишен комплексов и хочет узнать все формы сексуального общения. В половой жизни ему необходимо чувствовать, что он не просто утоляет жажду своей партнерши, но и сам получает полное сексуальное удовлетворение, восстанавливает душевное и физическое равновесие. Если Евгений не удовлетворен своей супругой, он редко разводится, но ищет возможность наверстать упущенное на стороне. После сорока лет он снижает свои стандарты в выборе сексуальной партнерши, так как сводит секс к биологической необходимости.

Евгений Алексеевич, рожденный в августе, половую жизнь начинает рано, в первой половине жизни сексуально активен, стремится, как можно больше узнать, все попробовать. Женится на женщине, которую давно знает, однако брак не приносит ему полного счастья, и он чаще всего находит удовлетворение на стороне. Несколько эгоистичен, не считается с потребностями супруги.

Егор

Нежен и страстен. Наивысшим проявлением чувств со стороны партнерши считает оральный секс. Не терпит неопытных партнерш, для него это означает отсутствие фантазии и разнообразия в интимных отношениях. Сам он опытный любовник, прекрасно знает, как подготовить женщину к половому акту, легко возбуждается. Влюбчив, легко загорается. Егор, рожденный в августе, мягок и ласков, не терпит поспешности, любит длинные прелюдии, Энергичен и темпераментен, партнершу ищет также темпераментную. Егор предпочитает длительные или постоянные сексуальные отношения с одной партнершей, но если расстанется с ней, то сразу же находит другую — не терпит одиночества, а тем более воздержания. Партнершу, которая смогла затронуть его чувства, старается не терять. В сексуальном плане Егор сложный партнер, его часто меняющееся настроение не всегда понятно партнерше. Не любит неопытных женщин, не хочет быть учителем в половом акте. «Декабрьский» Егор сладострастен, не допускает мысли о том, чтобы он и партнерша остались неудовлетворенными после коитуса. С небольшими передышками готов вступать в интимные отношения много раз. Если партнерша так же темпераментна, как и он, старается как можно больше времени проводить в постели. В сексе он лидер. Раздражается, если не получает от партнерши ответной реакции. Егор игнорирует всякие ограничения в области секса, он сексуально активен и не скрывает этого. Любит комплименты от возлюбленной, радуется ее восхищению, сам щедр на похвалы. Восприимчив к запахам, требует от партнерши чистоплотности и аккуратности. Проявляет интерес к новым возможностям в интимной близости, обязательно опробует их сам. Егор щедр, любит делать подарки подругам, независимо от того, как долго он с ними знаком. Егор очень обаятелен, пластичен, прекрасно танцует. Имеет огромный успех у женщин. Слывет непревзойденным любовником, силен физически, неутомим в сексе.

Ефим

Ефим достаточно себялюбив, он очень чувствителен к малейшим неприятностям, особенно к ущемлению своей свободы, легко впадает в пессимизм. В сексуальной жизни он осторожен, однако умеет доставить эротическое наслаждение партнерше. Для Ефима главное в сексе — эрекция и оргазм, в то время как для его партнерши ощущение близости и нежности может быть не менее важно, чем половое возбуждение. Поэтому Ефиму бывает трудно достичь сексуальной гармонии, но он стремится к ней и находит ее с женщиной, которая умеет идти навстречу его желаниям, помогает ему полностью

раскрыть его сексуальные возможности.

«Зимний» Ефим не любит одиночества, хотя может жить в любых условиях и чувствовать себя при этом счастливым. Он горд, самолюбив и прямолинеен, и это зачастую приводит его к неосторожным поступкам.

Очень подвержен влиянию своей партнерши, однако и сам способен оказывать влияние на нее. Он брезглив, чувствителен, восприимчив и сентиментален. Начав с ни к чему не обязывающего сексуального контакта, может привязаться к своей подруге навсегда. Его жизнь могла бы протекать совершенно спокойно, если бы не чрезмерное влечение к любовным переживаниям. Иногда Ефим, страдая сам, с удовольствием заставляет страдать других. «Зимний» Ефим способен на бурные увлечения, он сексуальнее других, знает толк в женщинах, но, если жизнь предложит ему выбор между любовью и супружеским долгом, он безусловно выберет второе.

Ефрем

Ефрем подсознательно чувствует потенциальную сексуальную партнершу с первой встречи, уделяет ей особое внимание, но не всегда знает, как к ней подступиться. «Июльский» Ефрем не придает особого значения любовным прелюдиям, нетерпелив, грубоват. Не всегда может расслабиться и получать удовольствие от одних нежных поцелуев — он думает только о кульминационной фазе полового акта. Ему больше подходит «декабрьская» женщина. Он старается выбрать податливую партнершу, с которой не нужно долго возиться, уговаривать и обольщать. Его больше занимают мысли о разнообразии сексуальных приемов, поз и вариантов в половом акте. Однако познания в области секса дают ему возможность доводить партнершу до сильного оргазма, что сглаживает неприятное чувство от его напористости и нетерпения. Его секрет в достижении незабываемой кульминации заключается в умении как можно дольше протянуть это мгновение.

В «декабрьском» Ефреме в равной мере сочетаются обаяние и физическая сила. Его чувственная энергия и неудержимый темперамент действуют на партнершу магически. Максимальное удовольствие Ефрем получает при нескольких кульминациях, повторяющихся через небольшой период. Он упрям и своенравен, остановить его или помешать ему в достижении цели при сексуальных отношениях — значит навлечь на себя шквал резких слов, гнев. Не терпит жестких действий со стороны партнерши, отказ выполнить его просьбу может разозлить Ефрема. Он благодарный любовник, но не прощает измены, моментально прекращает все отношения, не желает выслушивать объяснений. Любит в кругу друзей поговорить о сексе внимателен к их советам. «Мартовский» Ефрем быстро возбуждается, может потребовать от подруги немедленно отдаться ему, не обращая внимания на неподходящие условия. Его познания в сексе и изобретательность очень велики, он умело пользуется накопленным опытом. К каждой партнерше находит индивидуальный подход, помнит, кому из них и что нравится более всего. Поэтому всегда имеет успеху женщин. Открыто проявляет чувства, искренне восхищается красивой фигурой партнерши, восторгается ее сексуальными возможностями, занимается любовью при свете, должен видеть партнершу. Может назначить нескольким женщинам встречи в один день, физически сильный любовник.

Жан

Эмоционален, легко возбудим. Активен, энергичен. Обладает привлекательной внешностью и внутренним обаянием, что действует притягательно на новых знакомых, особенно противоположного пола. Интеллигентный, волевой, выносливый — завоеватель женских сердец, почти все женщины в него влюблены. Его любят многие, но он сам любит только один раз. После любовного разочарования больше не позволяет себе расслабиться. Редко вступает в брак в молодости, может даже остаться холостяком. Но женщины ему не безразличны. Ему нравятся партнерши с хорошей фигурой. Увидев

красивую женщину, он легко увлекается ею, но никогда не позволяет чувствам руководить собой. Активен и темпераментен в сексе, занимается любовью с нескрываемым удовольствием. Любит разнообразие, предпочитает оральный и анальный, секс и часто объединяет их. Для него секс — неотъемлемая часть активной жизни во всех его проявлениях. Охотно поддерживает беседу на сексуальную тему, любит эротические фильмы. Не любит медлительных партнерш, ищет женщину с таким же темпераментом, как у него. В сексе у него бывают яркие вспышки, бурные эмоции, когда он встречает достойную партнершу. Предпочитает не иметь постоянной партнерши, очень восприимчив к новым ощущениям, стремится к получению максимального наслаждения. Однако партнерша с повышенной сексуальной чувствительностью может привязать его к себе на какое-то время. Чем лучше понимает его партнерша, чем больше она открыта и искренна с ним, чем больше радости и наслаждения он испытает от интимных отношений с ней, тем длительнее будет их сексуальная связь. Жан весьма опытен в любовных прелюдиях, нежен и ласков, лишен предрассудков, считает, что в любви нет ничего запретного. Именно сексуальные отношения, будучи самым интимным выражением партнерства, находятся в тесной связи с его душевной гармонией. Жан долго ведет активную половую жизнь, сохраняя потенциальные возможности на высоком уровне.

Жорж

Очень сексуален, особенно «декабрьский». Часто руководствуется чувствами и эмоциями, сексуальное влечение настолько велико, что он теряет здравый смысл; часто это приводит к неприятным последствиям. Он слепо следует своим желаниям, стремясь удовлетворить их во что бы то ни стало. Скрытен, ни с кем не делится любовными победами. Его не интересует общественное мнение, ничто не может повлиять на него. Он находится в постоянном поиске красивых и стройных женщин для сексуальных развлечений, не любит продолжительных любовных связей. Он прекрасно сложен, обаятелен, что привлекает женщин. В нем прекрасно сочетаются обаяние и физическая сила, уравновешенность и неудержимый темперамент. Он упрям и настойчив, всегда добивается расположения понравившейся женщины. Обладает хорошей интуицией, сразу же чувствует фальшь в отношении к нему партнерши. Прекрасно знает, чего хочет от партнерши, не обнадеживает ее, сразу же ставит все на свои места и не дает повода рассчитывать на серьезные отношения. Ко всем своим партнершам относится тепло, редко кто из женщин вспоминает о нем с обидой. Не позволит партнерше руководить им или навязывать свое мнение. С темпераментной партнершей он может встречаться много раз, но с некоторыми промежутками, чтобы не давать ей возможности привязаться к нему. Не может пройти мимо привлекательной женщины, обязательно отпустит ей комплимент, запишет телефон или назначит свидание. Наиболее подходит ему по темпераменту «декабрьская» партнерша, особенно если он сам «декабрьский», но только не для брака. Он опытный любовник, прекрасно знает эрогенные зоны партнерши, иногда даже лучше ее самой. Ему нравятся женщины с длинными стройными ногами, короткой стрижкой. Он непредсказуем, может неожиданно взорваться, потребовать немедленного удовлетворения сексуального желания, даже в неподходящей для того обстановке. Жорж предпочитает продолжительный половой акт, он неутомим, и темперамент его с возрастом не угасает. Иногда с помощью секса он снимает напряжение трудного рабочего дня. В интимных отношениях он эмоционален и изобретателен, любит пробовать новые приемы.

Захар

Он проявляет излишнюю настойчивость в сексуальных отношениях, торопит события, непокорную женщину берет приступом. Как сексуальный партнер, Захар способен на продолжительные любовные прелюдии, длительный половой акт. Заботится об удовлетворении партнерши. Он непредсказуем, его партнерша может долгое время поддерживать с ним связь, но так и не узнать; его по-настоящему. Он любит поражать

партнершу новизной, преподносит сюрпризы. «Декабрьский» Захар обладает необычайным темпераментом, подобную себе выбирает и партнершу. Как мужчина, он скромнен, не хвастается своими любовными похождениями, хотя и есть чем, не распространяется на сексуальные темы в разговорах с друзьями. Много в отношениях с партнершей зависит от силы его сердечной привязанности и ее чувств к нему. Ощущая сильное влечение к любимой женщине, он стремится к интенсивному сексу, что позитивно отражается на его жизнедеятельности, повышает жизненный тонус. Когда Захар испытывает сложности с эрекцией, его партнерша должна взять инициативу на себя, это придаст отношениям еще большую близость. Захар не стыдится своих чувств, естествен и искренен в любви, эмоционально выражает чувства. Любовь для Захара — предпосылка сексуального удовлетворения. Его чувства нуждаются во все новых и новых импульсах. Его партнерша должна обладать привлекательностью, свежестью чувств, чтобы сохранять теплые отношения с Захаром. Очень важна для него совместимость с партнершей не только в сексе, но и в жизни. У них должны быть общие интересы, иначе, если отношения основаны только на сексе, Захар теряет интерес к партнерше. Счастливая любовь и половая жизнь стимулируют его активность и в других сферах жизни. Неудачи, связанные с сексом, расстраивают Захара, но он не заикливается на этом. Он не любит менять партнерш, трудно и долго привыкает к новой подруге.

Иван

Стремясь к получению удовольствия с партнершей, Иван может долго настраиваться, его сексуальное возбуждение возникает при сильном желании быть с любимой. При продолжительных любовных отношениях обычен совместный оргазм в половом акте. Цель Ивана — дарить радость любимой, видеть ее счастливой — самое большое удовольствие для Ивана; он обожает ласкать и целовать эрогенные зоны партнерши. Иван не любит менять партнерш. Интимная близость ему необходима, он испытывает потребность в ласке, его сексуальная реакция лишь в редких случаях бывает мгновенной. «Зимний» Иван не выдерживает частых встреч с партнершей, она начинает его раздражать, поэтому порой он устраивает между встречами паузы на несколько дней — и все как бы становится новым, и он снова зажигается в ожидании ласки от своей «новой» партнерши, впадая при этом в состояние экстаза. Обоюдный оргазм особенно впечатляет Ивана, но это счастье возможно прежде всего тогда, когда он испытывает глубокую любовь к своей партнерше. Стремление к ясности может осложнять его любовные связи, ему мешает влюбчивость. Именно его нежность, преданность покоряют женское сердце. Иван способен удовлетворить самые изысканные сексуальные потребности своей партнерши. Однако неверность круто изменит его отношение к ней.

Игнат

Своенравен. С виду прост и бесхитроsten, на самом деле корыстен. Нагловат. Ослепленный страстью, может прибегнуть к насилию, а охваченный ревностью — неуправляем. Игнат очень влюбчив, но бурно вспыхнувшее чувство быстро гаснет, и верх берет благоразумие. Не любит кардинальных перемен в своей жизни, боится неизвестности, поэтому редко меняет партнерш, по своей инициативе не разрывает отношений. «Декабрьский» Игнат очень сексуален и не скрывает этого. Партнершу выбирает сексуальную, легко возбудимую. В сексе для него важны возрастные особенности партнерши, слишком молодая партнерша не может его удовлетворять полностью, преданность и привязанность женщины важны для него не менее, чем техника секса. Игнат не хочет обременять себя опасениями, что партнерша может ему изменить, а для него это самое страшное. Это уязвляет его самолюбие, заставляет страдать. Позволяет себе иметь молодую партнершу только в зрелом возрасте, будучи уже женатым. Тогда его опасения потерять партнершу значительно снижаются и он воспринимает это как неизбежность. На развод он никогда не пойдет. «Летний» Игнат очень практичен, из

каждой очередной связи может извлечь выгоду. Импульсивен, обладает развитым воображением, натура увлекающаяся. С понравившейся партнершей может проводить сутки напролет в постели. А если партнерша вдобавок нежная и ласковая, то его влечение к ней возрастает с каждой встречей. Сентиментален, склонен вспоминать наиболее сексуальную партнершу, сравнивать ее с последующими. Требователен в интимных отношениях, его раздражают несговорчивые и непокорный женщины, он лидер в сексуальных отношениях и не терпит возражений. «Ноябрьский» Игнат сексуально активен, наиболее подходящей сексуальной партнершей для него станет «декабрьская» женщина. Однако роль лидера он отводит себе. Ему необходима поддержка партнерши, он изобретателен в технике секса, любит экспериментировать, и партнерша должна быть готова на все. Стремится доказать подруге, что он настоящий мужчина, завоевать ее авторитет. После полового акта любит пофилософствовать на сексуальную тему, узнать мнение партнерши насчет своих потенциальных возможностей. С удовольствием воспринимает восхищение в свой адрес, сам щедр на похвалу.

Игорь

Игорь — очень сложная натура, в сексе — идеалист и романтик, ценит постоянство. В интимных отношениях ищет совершенств и мечется от одной любовницы к другой. «Декабрьский» Игорь страстен, очень отличается, например, от «июльского», который более умерен в сексуальных потребностях. «Декабрьский» Игорь эмоционален, может иметь двух–трех любовниц одновременно, назначая каждой разные дни недели для интимных встреч. «Октябрьский» Игорь любит роскошь, блеск; он способен отправиться в путешествие, завести там роман, нередко с симпатичной иностранкой, зная, что это не может иметь последствий, но домой всегда возвращается вовремя, голову не теряет.

Игорь, рожденный в августе, неприятелен, не любит усложнять себе жизнь, партнершу подбирает осторожно, стремление к сексуальной гармонии у него перерастает в сильный порыв. Он умеет делать подарки своим возлюбленным. В чувствах страстен, пылок. Обладает достаточно здравым рассудком и прекрасным чувством юмора, что спасает его в моменты разочарований. Он очень искренен и непосредствен в своих желаниях, женщине нетрудно одержать над ним верх. В первом браке интимные отношения с женой складываются не всегда благополучно. В сексе Игорь весьма дипломатичен, может склонить женщину к половому контакту так искусно и незаметно, что она и сама не поймет, как это случилось.

Игорю в любви необходим определенный уровень комфорта, он чувствителен к внешней обстановке, различным запахам (в большей мере это справедливо по отношению к «февральскому» Игорю). Нередко он страдает от неразделенной, безответной любви и вступает в брак, стремясь избавиться от потрясений.

«Декабрьский» Игорь Эдуардович необыкновенно сексуален и одновременно нежен и внимателен к возлюбленной. Любовь предпочитает заниматься в комфортных условиях, очень романтичен и сентиментален. В браке покладист и уступчив, дорожит семьей, но супруга часто, и не без оснований, ревнует его. Его семейная жизнь была бы вполне счастливой, если бы он не испытывал чрезмерного влечения к другим женщинам. Ему трудно справиться со своей страстностью, на этой почве часто возникает развод.

Измаил

Импульсивен, вспыльчив. Добродушен, стремится помочь каждому. Дважды вступает в брак. «Октябрьский» Измаил слишком темпераментен, эмоционален. Но это проявляется только в сексе, в повседневной жизни он уравновешен и спокоен. Измаил — любитель новизны и разнообразия в сексуальных отношениях, с удовольствием импровизирует, экспериментирует во время полового акта. Не терпит возражений со стороны партнерши, лидер в постели. Получает огромное удовольствие от удовлетворения партнерши, не эгоистичен, интим для него — способ достижения обоюдного

удовольствия. Именно в сексе Измаил демонстрирует многогранность своей фантазии, индивидуальные особенности характера, многообразие душевных качеств. Только в сексе он может раскрыться полностью, но лишь с партнершей, соответствующей его идеалу. С помощью секса Измаил снимает внутреннее напряжение после трудного рабочего дня. Не занимается любовью в нетрезвом состоянии, слишком серьезно относится к сексу и не хочет притуплять ощущения, которые можно испытать во время интимного общения. Не каждая партнерша может удовлетворить желания Измаила, он требователен и изощрен. Умеет доставить удовольствие женщине. Но для того чтобы получить удовлетворение самому, он должен испытывать любовь к партнерше. С партнершей, доставившей Измаилу огромное наслаждение, он старается долго не расставаться. Он не сторонник многочисленных сексуальных связей, его больше заботят здоровье и стабильность, возможность заниматься любимым делом, не отвлекаясь на поиски новой подружки. Степень влюбленности и эмоциональной привязанности к каждой партнерше у Измаила разная, и это позволяет ему сравнивать и в конце концов выбрать для себя оптимальный вариант. Многое зависит от партнерши, ее терпения и выдержки. Нужно очень любить Измаила, чтобы привязать его к себе. Измаил нежен, тактичен и предупредителен, но это не значит, что он остановил свой выбор именно на вас. Ему совсем необязательно убеждаться в верности и постоянстве женщины; он считает, что свою судьбу найдет неожиданно. Так что все зависит от чувств партнерши. Измаил не строит никаких планов на будущее, полагаясь на волю судьбы. Он умеет найти общий язык с любой женщиной, но испытает счастье любви только с одной.

Илья

Он нежен, внимателен, заботлив, влюбчив, любит оценивать по достоинству талант женщины, с которой общается. Илья не потерпит рядом с собой грубую, напористую женщину и наперекор себе разорвет связь. Он возмутится, услышав в кругу близких друзей нелестное высказывание о женщине, с которой близок; не принимает участия в «мужских» разговорах. Илья не чужд любовных приключений, испытывает эмоциональный контакт лишь с той женщиной, в которой видит не только объект сексуального влечения, но и понимающего друга. «Зимний» Илья обычно импульсивен, стремится к успеху и славе, часто принимает решения спонтанно, не думая о последствиях. У него горячая голова, бешеный темперамент, он вспыльчив по пустякам, легко загорается и так же быстро остывает. Ему недостает сдержанности, он непостоянен, стремится к познанию женской психологии, будь то интеллектуальные контакты, дружба или романтические приключения. Он бурно увлекается новыми идеями, но при этом редко когда доводит начатое дело до конца.

Сексуальная жизнь Ильи упорядочена, он планирует время своих сексуальных связей. Старается подчинить женщину. Если ему это не удастся, сильно переживает, а получив свое, сразу теряет интерес к партнерше. В постели ему, возможно, недостает спонтанности, однако он с лихвой компенсирует это богатой эротической программой. Илье в любви необходим определенный комфорт, на него могут воздействовать даже звуки, и поэтому расслабиться ему тяжело. Илью привлекает высшее наслаждение, для него самое главное— победить женщину, равную ему, свободную и независимую. Он не ждет от жизни манны небесной, и потому, когда приходит беда и другие мужчины паникуют, злятся или теряются, он вырывается вперед и берется за новое дело. Он может быть с женщиной грубым, невнимательным и даже резким при всех, но наедине продемонстрирует ей истинные чувства. «Мартовский» Илья очень эмоционален и сексуален, он тратит много времени на поиск внутреннего комфорта, получая, впрочем, удовольствие и от покаяния, и от сексуальных излишеств. Однако ему присущи и высокие чувства. Илья способен к самоконтролю, ему может улыбнуться удача в разных сферах жизни. Эмоции проявляет легко и непринужденно; покоряет женщину благородством взглядов на жизнь (в основном это его фантазии, его реальная жизнь достаточно

проблематична). Он способен на многое.

Иннокентий

Хороший семьянин, может пожертвовать многим ради семьи. «Летний» — нерешителен, долго не женится, очень раним. В браке чаще всего не слишком удачлив, но очень терпелив. «Зимний» — раздражителен и упрям, «Осенний» — очень духовен, чувствителен, склонен к альтруизму. К сексуальной партнерше Иннокентий в первую очередь проявляет интерес как к личности. Предпочитает иметь дело с интеллектуально развитой женщиной, интересной собеседницей, а потом уже — секс-бомбой. Ласков и нежен в сексуальных играх, чего ждет и от партнерши. С упоением наслаждается любовью, ценит чувства партнерши, умеет быть благодарным. Не следует слепо своим желаниям, контролирует эмоции. Тактичным поведением, при полном отсутствии давления на партнершу, может расположить к себе любую женщину, пользуется у них успехом. Удивительно изобретателен в любовных ласках, искренне стремится сделать женщину счастливой. С удовольствием пробует себя в самых экзотических эротических приемах, любит оральный секс. Позволяет партнерше импровизировать, брать инициативу на себя. Иногда испытывает значительные психологические и сексуальные адаптивные трудности, поэтому не склонен часто менять партнерш. Кроме того, он обычно испытывает к партнерше искренние чувства, нежную привязанность. Разрыв отношений с любимой женщиной переживает тяжело, может долго оставаться после этого один. Его сексуальные потребности и степень желаний достаточно велики, он готов в любую минуту заняться сексом с возлюбленной, ему не требуется много времени для подготовки к этому. Никогда не разочаровывает партнершу, внимателен к ее запросам. При отсутствии духовного единства с женщиной Иннокентий не станет вступать с нею в близкие отношения, сиюминутные влечения свои он легко подавляет, считая, что подобное проявление слабости может привести только к неприятностям. Независим, сторонник полной свободы и доверия в отношениях с женщиной. Он надежен и ответствен. Умеет доставить партнерше чисто эстетическую радость.

Ираклий

Ираклий уравновешен, доброжелателен, Молчалив, Предпочитает скрывать свои чувства. «Декабрьский» Ираклий очень сексуален, способен вызвать отклик у любой женщины. Любовь и привязанность у него возникают через секс к партнерше, удовлетворяющей всем его требованиям. Ираклий всегда внимателен и предупредителен с партнершей, старается доставить ей массу удовольствия, это льстит его самолюбию. Ему нравится партнерша раскованная, способная вызвать в нем физическое влечение, сама в любую минуту готовая заняться любовью. Ираклий гордится своими сексуальными возможностями, легко реагирует на малейшие изменения в настроении партнерши. Терпелив и выдержан, не отпустит Партнершу неудовлетворенной. Благодарный и внимательный любовник, любит делать возлюбленной подарки. Непременным условием его сексуальной настроенности является комфорт, приятная непринужденная обстановка; Ираклий рано начинает половую жизнь, часто меняет партнерш, анализирует каждую связь, стремится к совершенству в сексе. Он в состоянии понять психологию женщины, приспособиться к любой партнерше, но не с каждой он получает максимум удовольствия. Поэтому он долго выбирает себе постоянную партнершу, соответствующую его идеалу. Чувство симпатии к женщине может перерасти в настоящую любовь только при условии физиологической совместимости. Он взвешивает отношения с каждой партнершей, сравнивая их, делает выводы и останавливает свой выбор на ком-либо; или продолжает поиск достойной подруги. Ираклий не позволяет партнерше проникнуть в свой внутренний мир, умело скрывает чувства и намерения. Он не так наивен, чтобы верить женщине, жаден к новым впечатлениям, никогда не довольствуется тем, что уже имеет.

Исай

Нежен, без труда может настроить партнершу на нужный лад, владеет сексуальными приемами. Любит оральный секс. Умеет вносить разнообразие в интимные отношения. Редко терпит фиаско, женщины его не оставляют, и сам он не часто меняет подруг. Может пожертвовать собственным удовольствием ради удовлетворения партнерши. Исай любит стабильность и спокойствие в отношениях, не ищет приключений. Он не отличается атлетическим телосложением, но любит спорт. С партнершей тактичен и добродушен, никогда не прибегает к натиску, не форсирует событий. Нетороплив, отношения строит на взаимном уважении и сексуальном влечении.

«Декабрьский» Исай эмоционален, темпераментен, ему не составляет труда удовлетворить любую партнершу. «Декабрьская» партнерша может составить ему неплохую партию в постели, но полная их несовместимость во всем остальном не позволит отношениям быть продолжительными. Исай бурно проявляет эмоции во время кульминации, шумно выражает удовлетворение. Обладает сильной волей, настойчив. Долго не женится, ищет идеальную партнершу, подстать своим сексуальным возможностям. Первый брак может кончиться разводом на сексуальной почве, во второй раз он уже не ошибется. Внешне он скромен и сдержан, но никогда не откажется от новой связи. Благодаря своему легкому нраву, веселому характеру, чувству юмора может привлечь внимание любой женщины.

Кирилл

Кирилл четко разделяет любовь и секс. В сексуальных связях он не только ищет чувственного наслаждения, расслабления, но и стремится достичь внутреннего комфорта, душевного равновесия. Его сексуальная энергия нередко направляется на осуществление деловых планов и является средством достижения определенной, отнюдь не сексуальной цели. Он умеет расслабляться в сексе, сочетать романтику с эротикой, вносить в половой акт элементы выдумки, фантазии, игры. Для Кирилла весьма важна прелюдия соития, в любовных играх он изобретателен и умеет доставить партнерше максимум наслаждения.

Но не все Кириллы таковы, некоторые из них нерешительны, могут растеряться в решающий момент (в частности, «январские»). «Летний» Кирилл обычно хорош собой честолюбив, последнее дает о себе знать в интимных отношениях — они служат для него в основном средством утвердиться в своих мужских способностях. Случаются и у него срывы, но переносит он их спокойно, не впадая в панику. Пожалуй, они, наоборот, придают ему настойчивости, стремления в очередной раз взять свое, наверстать упущенное. Он умеет красиво ухаживать, обольщая подругу, буквально завораживая ее словами.

Кирилл — организованный человек, это его качество проявляется и в интимных отношениях с женщинами. Он не любит спонтанного секса «на скорую руку», а старается все спланировать и устроить с максимальными удобствами. С партнершей терпелив, умеет ждать и понимает ее проблемы. «Осенний» Кирилл не терпит, когда женщина навязывает ему свой план действий, в сексе он должен чувствовать себя лидером, а не ведомым.

Константин

Он невероятный любитель светских развлечений и дружеского общения. Константину присуще прагматичное отношение к сексу — он не должен отвлекать от выполнения других, более важных, задач и вместе с тем должен доставлять наслаждение. Константин — довольно страстный мужчина, интимная близость для него является как бы элементом ухаживания за женщиной. Его жизнь — сплошной роман: не успеет закончиться один, как начинается другой. Не все его романы имеют счастливый конец, случается, что Константин терпит фиаско, но в любой ситуации он не теряет присутствия духа, ему хватает оптимизма, чтобы начать все сначала.

Константин любит встречаться с женщиной в обстановке домашнего уюта, где нет никаких отвлекающих факторов. Близость где-нибудь на лоне природы — это не для него. В эротической игре он сторонник максимальной свободы действий, причем стремится к обоюдному наслаждению. Если его партнерша способна правильно принять все, что исходит от Константина, и разделить его страсть, она получит полное сексуальное удовлетворение. Он любит, когда его ласкают, говорят во время близости горячие и нежные слова — это еще больше воодушевляет его, но доминирования женщины Константин не терпит. Не каждая женщина может вскружить ему голову, но если это случается, он боготворит ее, хотя и не позволяет сесть себе на шею.

«Зимний» Константин долго не решается жениться. Останавливает свой выбор на женщине с достаточным жизненным опытом и главное — очень аккуратной и чистоплотной. В семье он лидер, не терпит возражений, требует, чтобы все шло так, как определит он, и, если жена его тоже «зимняя» женщина, этот брак вероятнее всего будет далеко не безоблачным. В брак многие Константины вступают неоднократно.

Лазарь

Интеллигентный, воспитанный человек. Однако в постели преобразается: он страстен, настойчив, не терпит отказа. Опытный любовник, прекрасно знает все тонкости, обладает хорошей техникой. Не каждая партнерша может надеяться на длительные отношения, он переборчив, часто меняет партнерш, подыскивая темпераментную и ненасытную в сексе женщину. Его потенциал слишком велик, темперамент высок, и не каждая партнерша может его полностью удовлетворять. Поэтому у него возникает необходимость иметь несколько партнерш. Лазарь, рожденный в августе, изобретателен, не терпит однообразия, постоянно придумывает новые способы удовлетворения своих потребностей. Многое зависит и от умения подруги, с одной и той же партнершей каждый половой акт отличается от предыдущего. Он способен оценить возлюбленную, которая может внести что-то новое в сексуальные отношения. Лазарь силен физически, может сутками заниматься любовью. Неумолимый любовник, несколько сентиментален, склонен вспоминать самую сексуальную партнершу, связь с которой прервана, может попытаться возобновить отношения с ней. С удовольствием следит за новой знакомой, которая старается расположить его к себе, изучает ее поведение, оценивает сексуальные возможности, предвкушая удовольствие, которое она сможет ему доставить. Он полностью уверен в себе и редко сам проявляет инициативу, завязывая сексуальные отношения с незнакомкой. Поражения ему неведомы, и необходимости настаивать на близости с понравившейся женщиной у него нет. Он любит эффектных женщин, хорошо сложенных, интересных собеседниц, умных и интеллигентных. Сексуальная глупышка может заинтересовать его только на один вечер, ради спортивного интереса. Более всего его возбуждает наблюдение за тем, как раздевается новая партнерша. Для Лазаря существенны возбуждающие запахи, аромат определенных духов действует на него магически, это следует знать его партнерше. Высочайшее наслаждение он испытывает при оральном сексе. Лазарь не терпит запретов в постели, любой способ удовлетворения желаний для него хорош. Он свободолюбив и независим в интимных отношениях, но от партнерши требует верности, очень ревнив, и не потому, что любит, а потому, что в нем сильно развито чувство собственности.

Лазарь, рожденный в сентябре, прекрасно знает анатомию женщины, нередко медик по профессии, активно владеет эротическими приемами, его не сдерживают никакие барьеры, легко преодолевает застенчивость партнерши, располагая ее к раскрепощенности и наслаждению. Умеет объяснить партнерше, чего от нее ждет, как ей себя вести. Добивается наибольшего возбуждения женщины не только разнообразием позиций, но и разнообразием движений. Не сторонник боязливого, осторожного подхода к женщине, но слишком восприимчив к неприятным запахам.

Лев

Лев ценит прочные любовные отношения. Он несколько озабочен своими сексуальными возможностями, время от времени его начинают одолевать сомнения. Однако, как правило, его опасения беспочвенны. При малейшей неудаче Лев способен впасть в отчаяние, поэтому он очень дорожит партнершей, с которой у него установились гармоничные отношения. Половая близость у него тесно связана с близостью духовной, не с любой женщиной он может лечь в постель, не каждая способна возбудить его. Он периодически меняет партнеров, для него очень важна сексуальность женщины.

Лев не терпит женщин холодных, ему не хочется прилагать много усилий, чтобы зажечь в подруге пламя страсти. Его эротические ласки отличаются изысканностью, его любовное сладострастие очень глубоко, хотя Лев и не изливает свои ощущения в жарких словах, подобно некоторым другим мужчинам. Он большой мастер по части любовных игр, изучает свою партнершу, знает ее эрогенные зоны и вделает все возможное, чтобы женщина сама возжелала его. Вообще Лев относится к сексу очень серьезно, видя в нем не только источник радости, но и средство поддержания здоровья. Его высшая цель — достижение обоюдного оргазма. Интимные отношения Льва с женой складываются трудно, нередко она пытается подчинить его, чего он никогда не допустит.

Больше шансов достичь сексуальной гармонии у Льва с женщинами терпеливыми, покладистыми, но очень сексуальными. Противоречить Льву нельзя, но можно воздействовать на него с помощью любви, интенсивного секса. Льву необходимо постоянно чувствовать себя любимым и желанным. Такие отношения могут продолжаться достаточно долго, но заканчиваются браком только по инициативе партнерши. Льва они вполне устраивают, и о женитьбе он не думает. Однако, не желая терять возлюбленную и тщательно все обдумав, может уступить ей.

Леонид

Любить его непросто, но приятно, если только женщина не протестует против его переменчивости, а меняется вместе с ним. Леонид ценит интеллектуальный уровень подруги. В отличие от многих других мужчин, которых отпугивает ум женщины, Леонид предпочитает женщин незаурядных, с блестяще отточенным умом, но, разумеется, не холодных. Любить его нелегко, он старается ускользнуть из рук, оставляя тех, кого любит, в вечной неуверенности. Потерпев однажды крушение в любви, особенно остро переживает одиночество, ищет спутницу жизни.

«Летний» Леонид — неисправимый идеалист, мечтающий о верности, преданности, самопожертвовании. Сильная привязанность к прошлому обычно не дает ему жить полноценной эмоциональной и сексуальной жизнью. Леонид в любви, как никто другой, проявляет свою индивидуальность. Он старается утвердить себя в мире любви, боясь признаться, что на самом деле его мучает неуверенность в себе и в своей мужской силе. Леонид никогда не подает вида, что испытывает душевные муки и страдания, считая это в мужчине признаком слабости. Он весьма эротичен (тип «любовника-гурмана»), но в постели ведет себя эгоистично, заботясь только о собственном наслаждении и удовлетворении, может быть даже циничным.

В жизни он великолепный стратег, хорошо оценивает последствия, не мучается излишними угрызениями совести, часто покоряет женщину быстротой и неожиданностью действий. Леонид импульсивен, легко увлекается, он сексуален, но сексуальность его проявляется только в привычной обстановке и со знакомой ему женщиной. Обладает развитой интуицией, неплохо разбирается в женской психологии. Он скрытый лидер, создает вокруг себя такую обстановку, что многие просто не могут без него обходиться.

Леонтий

Его практичность и аккуратность находят отражение и в сексуальной сфере. Он не станет тратить время и средства ради сомнительного удовольствия мимолетных встреч,

хотя втайне склонен к легкому флирту. Он предпочитает не слишком длительные отношения, прекрасно зная психологию женщин и их склонность привязываться к мужчине. Он не желает обременять себя обязательствами, скользок и уклончив, избегает объяснений. Ему легко с женщинами замужними или не требующими от него серьезных отношений. В то же время он трусоват, и «одноразовые» связи его пугают. Ему хочется быть любимым, но не нести ответственности за последствия.

Леонтий Андреевич, родившийся в декабре, готов заняться сексом в любую минуту, может отменить важную встречу, перенести любое дело на другой день ради сексуального наслаждения. Для него в сексе нет запретов и ограничений, в любой позе он находит свою прелесть. Сексом занимается долго и с упоением.

Он обаятелен, эрудирован, интеллектуал и интеллигент, но все лучшие качества его характера теряются при взаимоотношениях с женщиной. В этих случаях его интеллект и эрудиция преследуют лишь одну цель — избежать неприятностей. Он очень сексуален, но не менее труслив. В порывах страсти забывает о своей практичности, но только на время полового акта. Оргазм его отрезвляет. Женится он трудно, мучительно решается на такой ответственный шаг и чаще всего считает, что ошибся. Но развода он не допускает, ведь существует немало возможностей удовлетворить свои сексуальные потребности на стороне. Он любит ласковых партнерш, уровень интеллекта для него не всегда имеет значение, но если таковой присутствует у сексуальной партнерши, его любовная связь с ней будет более продолжительной. Он может, состоя в браке, иметь нескольких любовниц. Его активности хватит на всех, но только наивные женщины могут верить в его преданность. Он гордится своими сексуальными достоинствами, в постели не эгоист, старается удовлетворить партнершу из последних сил. Любит достигать эрекции с помощью фелляции. Предпочитает заниматься сексом длительное время, каждый последующий оргазм переживает более остро. Леонтий страстен, бурно выражает свои чувства, с ним приятно в постели. Но повседневные его отношения с партнершей сильно оскорбляют ее достоинство. Он может нелестно отзываться о ней на людях, желая избежать подозрений в связи с ней. Потом он умело улаживает раздор с возлюбленной, обольщая ее лаской и нежностью. Часто использует служебное положение, принуждая подчиненную к сексу, может воспользоваться беззащитностью женщины. В редких случаях он может привязаться к женщине, но и тогда его отзывы о ней в кругу друзей и знакомых не самые лестные. Он думает, что этим обеспечивает себе безопасность.

Любомир

Очень темпераментен, нетерпелив в сексуальных отношениях. Предпочитает стабильную связь с партнершей, которую давно и хорошо знает, часто и регулярно вступает с ней в сексуальные контакты: ему необходимо, чтобы подруга знала его желания и Пристрастия, тонкости его природы, считалась с этим. Любомиру необходимо быть уверенным, что ему никто не помешает, отсутствие нервозности делает его раскованным в постели, позволяет проявить себя: в благоприятных условиях он прекрасный любовник. Предпочитает быть лидером, ценит профессионализм партнерши, но инициативу берет на себя. Для него очень важна интенсивность любовных отношений, способность одновременного сексуального наслаждения с партнершей. Чем глубже его удовлетворение, тем больше становится его сексуальный потенциал. Переживания, связанные с успехом и удовлетворением в сексе, делают его более активным, открытым и доступным для партнерши. Любомир не терпит одиночества. Расставшись с одной партнершей из-за сексуальной несовместимости, он сразу же устанавливает связь с другой. Высшая степень возбужденности партнерши мгновенно улавливается Любомиром, он очень чувствителен, способен мгновенно реагировать на изменения в поведении партнерши. Любомир обладает сильной волей, сексуален, крайне эмоционален, собственник. Он не прощает измены, ревнив даже без причины. Умело руководит процессом полового акта, стремительно приближается к кульминационному моменту,

редко тратит энергию напрасно. Каждое его действие целенаправленно, он, можно сказать, профессиональный любовник.

Максим

Хотя Максим раньше многих своих друзей, успевает «вкусить запретный плод», т.е. приобщиться к интимной стороне жизни, распушенность чужда ему. Сексуальные потребности Максима в значительной мере определяются его отношением к партнерше. Для него очень важны также ее ответное доверие, эмоциональная привязанность. Максим ценит красоту своей подруги, в момент близости говорит ей об этом, окутывая интимные отношения флером романтики.

У «летнего» Максима любовь женщины вызывает естественное ответное чувство, но в момент близости он часто разочаровывает свою партнершу, ведь он любит не столько ее, сколько себя в той любви, а сексуальный талант ему не всегда удается реализовать. Однако эта проблема не является для Максима непреодолимой. Максиму свойственна Некоторая простота чувств, он способен трезво смотреть на вещи и не паниковать в трудную минуту. Он в состоянии справиться с любым психологическим препятствием. Максим стремится к обоюдному оргазму, для него это способ утвердить себя в сексе и добиться расслабления. Он хочет, чтобы партнерша его любила, говорила ласковые слова, восхищалась — от ее слов он приходит в особенное возбуждение. Во всех проявлениях близости Максим старается быть открытым, предполагая такую же открытость со стороны подруги. Он не склонен к частой смене партнерш, а женившись, редко изменяет жене. Максиму удается поразмыслить, прежде чем начать действовать, осторожность и интуиция помогают ему преодолеть трудности общения с новой партнершей. Секс для Максима вещь слишком серьезная, чтобы действовать спонтанно, не обдумав все обстоятельно.

Счастливыми могут стать отношения Максима с темпераментной и одновременно нежной, ласковой женщиной.

Марк

Он осторожен в сексе, что создает массу осложнений. Марк не хочет связывать себя какими-либо обязательствами, но вместе с тем требует от партнерши верности и необыкновенной привязанности. Он импульсивен в сексе, ласков и нетерпелив. Оргазм партнерши является стимулом для его сексуального подъема. Марк скрытен, не любит распространяться о своих интимных чувствах. Он сентиментален, склонен вспоминать о предыдущей партнерше и сравнивать ее с настоящей. Он умеет анализировать свои действия и не повторять ошибок. Марк ревнив и не потерпит неоднозначности в отношениях. Но признание, что прошлые половые контакты его партнерши не удовлетворяли ее в такой степени, как общение с ним, способно воодушевить его и вдохновить на нечто новое. Он не способен даже при самом неудачном исходе коитуса упрекать свою партнершу, во всех неудачах он винит себя. Марк охотно учит свою партнершу азам любви и секса, если даже уверен, что не станет с ней поддерживать длительных отношений. Марк достаточно возбудим, и поддерживать его эрекцию нет необходимости, она сохраняется, пока не получит выхода. Марк не настойчив, но в состоянии эрекции способен сделать все, чтобы партнерша отдалась ему. К насилию Марк прибегать не станет, он опытный мужчина и знает, как уговорить женщину. Неудовлетворенной женщина от Марка не уходит, он внимателен к партнерше, и его более волнуют переживания подруги, чем собственные. Он знает, как получить удовольствие. Марк тверд в своих решениях и не подвержен влияниям. Если он решил обзавестись семьей, то не станет ни у кого просить совета. Свою судьбу он решает сам.

Матвей

Его сексуальное развитие несколько замедленно. Он позже других обращает

внимание на эту сторону жизни, увлекается спортом, много читает. Сексуальный интерес просыпается в нем с некоторым опозданием. Однако это не относится к «декабрьскому» Матвею, который не отстает от сверстников в сексуальном развитии, проявляя к противоположному полу такой же интерес, как и они. В зрелом возрасте очень сексуален и опытен в интимных отношениях, любит красивых женщин. Чаще всего супругой Матвея становится его первая женщина. До свадьбы ему не удается оценить свои сексуальные возможности и требования, и такой брак может закончиться разводом, если жена не приложит максимум усилий и не станет для него не только хорошей женой, но и любовницей. Матвей склонен к чрезмерному обожанию своей партнерши и переоценке ее возможностей. Не всегда способен на глубокие переживания интимных отношениях, недостаточно ясно сознает, чего он хочет, как может получить максимальное удовлетворение. Это мучает его, пока он не встретит достойную партнершу, способную пробудить и удовлетворить его страсть. Склонен к болезненной ревности — это следствие неуверенности в себе и страха, что его возлюбленная может встретить другого мужчину, более опытного, чем он. Его партнерше следует знать о его ранимости, всячески ограждать его от подозрений и постараться убедить любимого в его превосходстве над другими мужчинами. Малосущественные неудачи вызывают у него огромное огорчение могут привести к расстройству нервной системы. Если интимная жизнь Матвея с самого начала складывается удачно, он прекрасный партнер, ласковый и внимательный мужчина. Уважает чувства женщины, не способен ее обидеть и тем более предать. В юности Матвей склонен идеализировать все происходящее, однако с возрастом понимает, что идеализм его молодости был чистым самообманом, и, когда ровесники начинают один за другим выпадать из круга его общения, он начинает активную и интенсивную сексуальную жизнь, которая не знает ограничений. Его партнерша убежден на, что лучшего любовника ей не найти: он умело продлевает коитус, вынослив и долгое время может продолжать фрикции, даже после оргазма. Умеет придать отношениям утонченный сексуальный характер. Предпочитает фелляцию и другие предварительные ласки. Ему не все равно, где заниматься любовью, любит комфорт и непринужденную обстановку, терпеть не может помех и нервозности.

Он прекрасный любовник, вначале стремится удовлетворить женщину, а потом уже себя. Ничего не делает по принуждению, добивается взаимопонимания с любой женщиной. Его цель в интимных отношениях — дать подруге наибольшее наслаждение, особенно любит совместный оргазм. В любви его характеризуют независимость, самостоятельность, категорическое нежелание подчиняться кому-либо. Он не с каждой партнершей испытывает бурю страстей, но не в его правилах оставлять женщину обиженной и несчастной. Старается объяснить с неподходящей партнершей, приводит весомые доводы в пользу их несовместимости, не ущемляя ее достоинства. Всеми силами пытается сделать разрыв менее болезненным.

Миролюб

Увлечение сексом у него начинается в раннем возрасте с чтения специальной литературы, обсуждения этой темы с товарищами. Первая партнерша чаще всего намного старше его. В мир сексуальных отношений его вводит опытная женщина, что позволяет ему избежать нежелательных последствий. Иногда привязанность к этой партнерше остается в нем надолго, будучи уже опытным мужчиной, он поддерживает с ней отношения. Любовные игры перед началом полового акта изысканны и умелы. Миролюб много времени отдает этой фазе полового акта. Он очень пластичен, мягок, нетороплив, с истинным удовольствием подводит партнершу к началу акта. Знает цену своим способностям и потенциальным возможностям, умело этим пользуется. Миролюб неведом отказ, он может увлечь любую женщину. Старается познакомить партнершу с настоящим утонченным сексом, показать все прелести продолжительного оргазма, о возможности которого многие женщины и не подозревают. Миролюб вначале

удовлетворит подругу, а потом сам насладится близостью с ней. С опытной партнершей он испытывает совершенно другие чувства, чем с девственницей, но не менее глубокие и приятные. С такой женщиной он ведет себя как равноправный партнер, разрешает ей лидировать в половом акте, наслаждаясь ее профессионализмом. Однако время от времени он испытывает желание выступить в роли наставника и тогда старается подыскать молодую девушку. Он не боится неприятностей, так как всегда предупреждает женщину заранее, что его интересует только секс. Партнерша знает, на что идет, и сексуальные отношения начинаются по обоюдному желанию. Миролуб никогда не прибегает к обману, даже если знает, что иначе не добьется расположения женщины. Он ненавязчиво ухаживает за ней, не требует от нее решительного шага, ждет, когда она сама будет готова к этому. Миролуб предпочитает заниматься любовью при свете, получает удовольствие, видя партнершу обнаженной, испытывает приятное возбуждение. Его эрекция увеличивается по мере того, как он наблюдает возбуждение и сексуальное влечение партнерши. Миролуб неплохой психолог, знает потребности каждой женщины и всегда готов удовлетворить их. Не видит ничего постыдного в любом виде интимных контактов, для него хороши все методы сексуального наслаждения. Не любит грубых, навязчивых и требовательных женщин, старается с ними расстаться как можно скорее.

Миролуб физически вынослив и темпераментен, старается найти партнершу с таким же темпераментом. Внешние ее данные играют при этом немаловажную роль. Однако при всем при этом она должна быть скромна и интеллектуальна. Предпочитает оральные секс, однако старается чередовать его с другими приемами. Умело вносит в половой акт разнообразные новшества, позволяет партнерше экспериментировать, не останавливает ее, боясь обидеть. Способен сочувствовать партнерше, быть ей опорой в трудных жизненных ситуациях, даже если не собирается связывать себя семейными узами. Он обладает острым умом, аналитическим мышлением, в считанные минуты может разрешить любую проблему. Несмотря на кратковременность увлечений, всегда уважает в партнерше женщину, не способен на подлость. Ему необходимо чувствовать безмерную любовь и привязанность партнерши, не лишайте его этого.

Мирон

Присущие Мирону собранность и любовь к порядку в отношениях с женщинами находят выражение в стремлении достичь предельной ясности и определенности. Мирон скромен, несколько робок, и это часто осложняет его интимные отношения. Находясь в плену предрассудков, он стыдится быть откровенным, хотя сексуальные возможности Мирона высоки. Однако женщин прежде всего поражает не его страстность, а нежность, мягкость, так редко встречающиеся у других мужчин, — именно нежностью и преданностью покоряет Мирон своих подруг. Он слегка инфантилен, и ему нужны поддержка, дружеское расположение женщины. Никакое сексуальное искусство не в состоянии заменить ему бережного и внимательного отношения. Его близость должна быть одухотворенной, секс для него не способ избавиться от полового напряжения, а одно из величайших наслаждений, наполненных глубоким смыслом. Та женщина, которая сумеет понять возможности Мирона, избавить его от скованности, узнает всю силу его страсти.

«Декабрьский» Мирон весел, добродушен, влюблен в природу, его тянет к красивым поступкам и очаровательным женщинам. Не каждая партнерша станет его путеводной звездой, но это говорит не о его равнодушии, а скорее свидетельствует о требовательности. Существенное значение для него имеет любовная прелюдия, эротическая игра доставляет ему не меньшее, а возможно, и большее удовольствие, чем сам процесс соития, который оставляет у него чувство опустошенности и некоторой грусти. Мирон предпочитает женщину сильную, крупную, он чувствует себя с ней защищенным, умиротворенным.

Мирослав

Раним и слишком чувствителен. Натура увлекающаяся, влюбчивая, очень сексуален. Немногословен, не любит говорить о своих любовных похождениях. Ему свойственны глубокие чувства, нежность и добродушие по отношению к женщине. Необычайно благороден, любая женщина может чувствовать себя рядом с ним абсолютно защищенной. Он верный друг, прекрасный любовник. Предпочитает иметь близкие отношения с неискушенной девушкой, с самого начала отношений строит далеко идущие планы, серьезно относится к сексу. Ему нравится посвящать возлюбленную в тайны интимной жизни, выступать в роли наставника. С неопытной женщиной он чувствует себя уверенно, не сомневается в ее чувствах. Остро нуждается в верности и преданности возлюбленной, искренне верит в настоящую любовь. Не охотник до любовных приключений, мимолетные сексуальные связи не для него. Только глубокие чувства могут стать причиной для начала сексуальных отношений с женщиной. Предпочитает активный секс, вынослив физически, неутомим и страстен в половом акте. Прекрасно владеет техникой сексуального наслаждения, постепенно этому же учит партнершу. Умеет достичь полной гармонии в любви, терпелив и настойчив. Встретив и полюбив девушку, ни за что не отступит от своего решения сделать из нее «профессиональную» партнершу, прекрасную жену. Выбирает молодую, привлекательную и скромную девушку, может взять ее прямо со школьной скамьи в жены. Очень тактичен, внимателен к возлюбленной. Требуется от нее ответного внимания, любит, чтобы за ним ухаживали, интересовались его служебными делами. Не эгоист, отлично понимает, что супруга должна развиваться как личность, не ущемляет ее свободы, позволяет заниматься любимым делом, принимает в ее жизни активное участие. Его постоянство дает женщине возможность чувствовать себя уверенной, надежно защищенной. Сам он не обращает внимания на других женщин, ревнив, но супруге верит. и испытав разочарование в любви еще в молодости, дорожит преданностью семьи. «Ноябрьский» Мирослав гиперсексуален, требователен к партнерше в интимных отношениях. Умело стимулирует возбуждение партнерши, хорошо чувствует кульминационный момент ее напряжения, старается как можно дольше продлить оргазм.

Михаил

Становление сексуальной индивидуальности Михаила идет довольно медленно, он долго не знает себя. Интимную сторону жизни он познает позже своих сверстников. Случается, что его первой партнершей оказывается его жена, а сам он до свадьбы не осознал полностью ни своих сексуальных потребностей, ни своих сексуальных возможностей. Михаил склонен идеализировать женщину, в молодые годы считает ее неземным существом, достойным поклонения. С возрастом он избавляется от подобного представления, но свое отношение к женщине как к слабому существу, нуждающемуся в мужской защите и покровительстве, не меняет, а достоинства своей партнерши по-прежнему переоценивает. Михаил относительно холоден и сдержан в любовных удовольствиях, хотя легко поддается пьянящему очарованию эротических ласк.

Михаил часто сводит удовольствия любви к редким эпизодам, происходящим по необходимости. Вместе с тем он довольно искусен в технике секса и, когда хочет продемонстрировать свои мужские способности, может блеснуть мастерством. «Зимний» Михаил не любит внешних проявлений любви, не терпит нежных фраз и не выносит, когда его ласкают, а его собственные ласки всегда несколько грубоваты, иногда он причиняет женщине боль. Все Михаилы брезгливы, поэтому панически боятся случайных связей. С женами они дипломатичны и терпеливы. Им нравятся женщины нежные и уступчивые, грубость в женщине не приемлют. Для «январского» Михаила секс является своего рода непременной частью общения и большого следа в его душе не оставляет. Он стремится к развлечениям, приятному времяпрепровождению и жениться не торопится. В семейной жизни стремится к независимости, не терпит давления, из-за чего брак может разрушиться.

Мстислав

В раннем детстве характер спокойный. В школе проявляются упрямство и настойчивость, но вместе с тем ранимость. Внешне и по характеру похож на мать. С возрастом характер почти не меняется.

«Майский» — жесткий, волевой, принципиальный, непредсказуемый в поступках. Увлекается рыбалкой, любит животных, особенно собак, и не боится их. Занимается спортом: штангой, борьбой, гимнастикой, но редко достигает больших успехов.

«Летний» — мягкий, бесхарактерный, легко поддается чужому влиянию.

«Сентябрьский» — спокойный, рассудительный, уравновешенный, расчетливый, вдумчивый. Пунктуален, педантичен. Не умеет приспосабливаться, не карьерист. Может работать акробатом в цирке, программистом, следователем, дрессировщиком крупных хищников, стоматологом, журналистом.

Сильный, властный характер проявляется и в интимных отношениях. В сексе он страстен. Его сексуальный потенциал высок, но Мстислава удовлетворяют далеко не все партнерши, поэтому он часто меняет их. Сам он способен удовлетворить любую женщину. Для Мстислава интимные отношения основаны на взаимной любви двух равноправных партнеров и не несут в себе ничего необычного. Он пользуется успехом у женщин. Мстислав относится к той категории мужчин, которые утверждают, что один только вид прекрасной женщины уже доставляет им наслаждение.

Существует два типа мужчин с именем Мстислав. Один — экстраверт, жизнелюб, легко возбудим, активен независимо от количества любовных связей. Второй — свободолобив. У него мало сексуальных контактов, нет постоянной партнерши. Он отлично владеет собой в минуты близости, его темперамент и богатый опыт обеспечивают ему успех в сексе.

Мурат

До начала сексуальных отношений должен хорошо узнать женщину. Он благородный мужчина, искренен в проявлениях чувств: обаятелен, очень вынослив физически. Его привлекают раскрепощенные партнерши, лишённые предрассудков, способные доставить ему удовольствие. Мурат предпочитает некоторое время уделить любовным играм, изощрен в их приемах, нежен и ласков. Однообразие его утомляет, заставляет скучать. Он стремится к острым ощущениям и не скрывает этого. Он способен придумывать новые приемы сексуального удовлетворения в процессе полового акта. У него хорошо развита интуиция, что позволяет ему с необычайной тонкостью почувствовать потребности партнерши, а удовлетворить их он всегда найдет способ. Мурат может испытывать трудности в общении, но только не в сексе. Физическая близость вызывает у него положительные эмоции, и даже мысль о ней вдохновляет его на новые свершения. Мурат полон желаний угодить своей партнерше, умело доводит ее до оргазма, но все же иногда и партнерше следует проявлять инициативу. Мурата очень волнует, насколько глубоко партнерша испытывает оргазм, но женщине не следует ему лгать, если она не удовлетворена: Мурат найдет способ доставить ей удовольствие; а обман рано или поздно раскроется. Он обожает оральный секс и готов стать постоянным любовником партнерше со схожими склонностями. Мурат не любит, когда партнерша проявляет нетерпение, он может разозлиться и потерять эрекцию. Внешняя осторожность и неторопливость «декабрьского» Мурата могут творить чудеса, он доводит партнершу до полного расслабления, наслаждаясь ее истомой, а потом обрушивает на неё водопад неистовой страсти. После этого он может быть абсолютно уверен, что партнерша надолго останется в его власти. Его манера поведения в постели дает партнерше полную свободу действий, он поощряет ее ласковыми словами, восхищается ее искусством, возвышает женщину в ее же глазах. Но не терпит вульгарности, грубости» это его отталкивает. «Мартовский» Мурат настойчив в постели, очень, вынослив и не всегда соизмеряет свои

силы и возможности партнерши. С новой знакомой может заняться любовью в не совсем благоприятных условиях, если она сама этого хочет, пытаясь доставить ей удовольствие. Если любовные утехы сопровождаются тихой медленной музыкой, это возбуждает Мурата еще больше. Мурат противник групповых сексуальных общений, любит встречаться с партнершей наедине. Он ревнив и не выносит соперничества. Если партнерша ему изменит, он ей этого не простит. Мурат не стремится менять партнерш, но если обстоятельства складываются именно так, не противится судьбе.

Назарий (Назар)

В молодости очень стеснителен в отношениях с девушками, чересчур нерешителен. В сексуальном плане Назарий настойчив, даже если отношения не складываются, стремится, самоутверждаясь, доставить максимум удовольствия партнерше, а потом уже решит, продолжать встречаться с ней или нет. Он очень нежен и ласков, того же требует и от партнерши. Умеет расположить женщину к себе, обласкать ее, завоевать доверие, даже влюбить в себя. Однако не расслабляется, греясь в лучах женской любви, а стремится доставить ей максимум удовольствия. Никогда не бросает влюбленных в него женщин, не может ранить их так больно. Поддерживает отношения долгое время, пока партнерша не поймет, что ничего серьезного из этого не выйдет. Особенно возбуждающе действуют на партнершу прикосновения его пальцев. Его руки поистине чудодейственны. Его пальцы, как пальцы пианиста, никогда не знают покоя, они слишком чувствительны и излучают своеобразные импульсы. Устоять перед ласками Назария невозможно. Он нетороплив в сексе, любит длинные любовные прелюдии, всевозможные ласки и признания в любви. На само соитие отводит не много времени, но достаточно, чтобы ощутить всю остроту восторга. Прекрасно знает психологию партнерши, обладает активным эротическим воображением и развитой интуицией по отношению к женщинам. С самой несговорчивой партнершей может найти общий язык. Предпочитает сам раздевать партнершу, отчего получает необыкновенное удовольствие. Он слишком страстен и насыщается не сразу, стремится ощутить весь спектр сексуальных чувств, испытать настоящее блаженство от интимных отношений. Очень вынослив физически, неутомим в сексе. Наибольшее удовлетворение получает от совместного оргазма. Интересуется сексуальной литературой, любит смотреть эротические фильмы, постоянно совершенствует свои знания в области секса. Назария нельзя назвать легкой натурой, что проявляется и в сексе. Он лидер и не потерпит никакого сопротивления со стороны партнерши.

Натан

Очень эмоционален, причем эмоции его обычно положительны. Он добродушен и справедлив. Не может обидеть женщину, внимателен и предупредителен к партнершам. Брезглив, не терпит неопрятных женщин, никогда не пойдет на сексуальную связь с неряхой. В интимных отношениях лидер, хотя может проявить снисходительность к партнерше и позволить ей управлять половым актом. Внимательно изучает поведение каждой партнерши в интимные моменты, склонен анализировать отношения с каждой партнершей. Долго выбирает женщину для длительных отношений, так как не любит лишних хлопот, связанных с поиском и сменой партнерши. Привязывается к женщине, которая соответствует его требованиям, хотя не дает ей повода рассчитывать на брак, не желая ее разочаровывать в дальнейшем. Если удостоверится, что именно эта партнерша может быть его спутницей жизни, делает ей предложение, ни на минуту не сомневаясь в ее согласии. Легко поддается настроению партнерши в постели, может быть игривым, изощренно-ласковым, может с серьезным видом заниматься любовью, придавая особое значение истинным отношениям именно с этой женщиной. Натан терпелив, может снисходительно относиться к капризам партнерши, удовлетворять ее потребности, если видит, что ее сексуальные возможности неограниченны и еще полностью не раскрыты. С интересом наблюдает за развитием отношений с женщиной. Неплохой психолог,

интуитивно чувствует потенциальную партнершу, не уступит своих прав на нее другому. Ревнив, не прощает измен. В достижении своей цели прямолинеен, не станет искать обходных путей для покорения понравившейся женщины.

«Июльский» Натан может быть непрактичным и не всегда готов к отражению женских уловок, однако он очень энергичен, обладает богатым воображением, предпочитает гиперсексуальных партнерш. Наибольшим стимулятором для него является фелляция, этой лаской женщина полностью располагает его к себе, дает ему возможность поверить в искренность ее чувств. Натан не станет долго терпеть партнершу, которая не может избавиться от комплексов, не принимает его сексуальных игр, противится разнообразию поз и приемов. Если женщина хочет ему понравиться, она не должна стесняться своих чувственных порывов, пусть попробует расслабиться и использовать свое воображение для полного обоюдного удовлетворения. Натану нельзя ничего запрещать. Он с удовольствием принимает от партнерши предложения новых сексуальных методов, идет на это с радостью, давая идеям размах, дабы партнерша прочувствовала результат своих фантазий со всей остротой. Натан непредсказуем в интимном смысле, женщина с ним может подняться до высшего блаженства, но может и ощутить себя инструментом удовлетворения его сексуальных потребностей.

Наум

В раннем детстве часто болеет, особенно респираторными заболеваниями, слабые легкие, что доставляет много хлопот родителям. Растет общительным, добрым мальчиком. Упрям, хороший математик. Много читает, больше любит приключенческие романы и детективы. Разговорчив, обманывает родителей, часто «забывает» отдать сдачу. Похож на мать. Занимается спортом: гимнастикой, плаванием, но высоких результатов не добивается. Утром долго спит, ленив. «Зимний» Наум импульсивен, трудолюбив, лжив. С возрастом характер меняется. «Летние» Наумы нерешительны, скромны, долго не женятся. Брезгливы, поэтому в гости не ходят, предпочитая принимать гостей у себя, гостеприимны. Профессии: музыкант, врач, программист, рубщик мяса, электрик, педагог, официант, сапожник, парикмахер, водитель, чертежник.

Наум собран, любит во всем порядок, осторожен с женщинами. Он стремится к ясности и простоте в интимных отношениях, но робость осложняет его любовные связи. Его сексуальные возможности высоки, но партнершу больше поражают его внимание к ней, ласка и теплота во время интимных встреч. Наум способен удовлетворить самую искушенную партнершу, его любовные прелюдии изысканны, прикосновения к эрогенным зонам особенно нежны, возбуждение велико, что способствует скорейшему наступлению оргазма у партнерши. Любовная игра усиливает половое возбуждение не только у Наума, но и у его партнерши, что достигается петтингом и является прекрасным дополнением к нормальному половому акту. Счастье в любви для Наума значит намного больше, чем чистая сексуальность, но любовь властно пробуждает в нем желание. Сексуальность — это нежная и страшная сила, еще более могущественная, чем красота. Среди многих партнерш Наум находит единственную и, овладев ею однажды, старается больше не расставаться, ему хочется обладать ею снова и снова. Наум старается упрочить отношения с такой партнершей, стремится придать им особый шарм, получая многократное удовлетворение только в определенных условиях, как правило, он не способен к достижению оргазма при их отсутствии, вследствие чего попытки взаимодействия с другой партнершей не приносят ему обычного удовлетворения. Но Наум двойственная натура: с одной стороны — поборник стабильности, с другой — потребность в наслаждении может затмить для него весь мир. Такое состояние чревато для Наума срывами, нервными расстройствами, и только близость с партнершей, и то лишь на короткое время, облегчает его страдания.

«Осенний» Наум — чаще человек темпераментный, способный на самые неожиданные поступки. Он великий игрок и превосходный сексуальный партнер. Он

никогда не позволяет себе расслабиться и попасть под влияние своей партнерши. Для него самой большой ценностью является личная свобода.

Никита

Никита обычно и внешне и характером похож на мать, но ни в коем случае не является ее повторением. Отличительная черта, присущая Никите, — несобранность. Никиту невозможно заставить целиком и надолго сосредоточиться на чем-нибудь одном. Эта черта и определяет все его поступки. Никита активен, но мечется, хватается сразу за десятки дел, не в состоянии довести их до конца. Он легко загорается новой идеей, но так же просто оставляет ее неосуществленной, несмотря на то, что уже затратил массу времени, сил и средств. Он всегда более активен на словах, чем на деле. Никита, учась на третьем курсе технического вуза, запросто может передумать и податься в актеры или археологи. Он талантлив, у него с равным успехом получилось бы и то, и другое. Для него проблема — остановиться на чем-нибудь одном. Столь же малопостоянен Никита в своих симпатиях и привязанностях. Он добр, но вспыльчив и одним махом способен перечеркнуть все хорошее и давно сложившееся, разорвать любую связь.

Стремление к сексу не осложняет его любовной связи, для Никиты важны внешние данные партнерши, интеллектуальное мышление, свободное отношение к сексу, активное сексуальное поведение. Он прекрасный партнер и тонкий психолог. Не позволяет себе расслабиться во время интимного процесса который доставляет ему высшую степень наслаждения. Никитина страсть к перемене мест и обстоятельств определяет его жизненный уклад. Партнерша никогда не станет его путеводной звездой, если она недостаточно квалифицирована в сексе. Он расстается с ней без сожаления. Чем больше совершает Никита половых актов, тем объективно больше вероятность для него найти опытную партнершу; а достигнув с нею любовного и сексуального удовлетворения Никита вновь и вновь стремится к избраннице. Испытывая любовное наслаждение, Никита забывает об окружающем мире, но, к сожалению, только на миг Он переживает оргазм как высшую степень блаженства, причем счастье и удовлетворение связаны для него прежде всего с глубокой любовью к партнерше. Никита очень чувствителен. Возбудить Никиту может не каждая партнерша, возбуждение может быть незначительным, иногда совсем слабым, что выражается в степени эрекции; так бывает в том случае, если с партнершей существуют проблемы эмоционального характера. Впрочем, такая ситуация для интимного опыта Никиты нетипична. Его вежливость способствует поддержанию взаимного уважения в каждой ситуации общения с возлюбленной, причем это искренняя, а не просто показная вежливость. Для Никиты важно долгое знакомство и ничем не отягощенные отношения, соответствующая обстановка, уютная квартира и отсутствие помех. Никита не любит длительной любовной игры, обмен ласками самого различного рода длится недолго. Идеальная ситуация Никиты — торжественный, интимный праздничный вечер со множеством эротических возбудителей.

Николай

Николай чрезвычайно восприимчив и ревнив, измен жене не прощает, хотя сам не прочь безо всяких угрызений совести испытывать на других свои мужские способности. Обожает вкусную пищу, хорошие напитки, развлечения, природу, приятное общество. Он может быть превосходным любовником и не самым лучшим вариантом мужа. Николай способен быть очаровательным другом, откровенным и искренним, но эмоционально поверхностным. В контакте с женщиной его полностью захватывают ее молодость, красота и податливость тела, слова, звучащие как лесть и комплименты, произнесенные им в момент интимной близости, являются правдивыми. Он естественно стремится к сексуальному контакту и если встречает трудности, то не слишком близко принимает их к сердцу, не становится агрессивным.

Николай предпочитает партнерш, стоящих гораздо выше, чем он, на социальной лестнице. «Зимний» Николай сложен, настойчив, но, когда хочет добиться своего, способен проявить гибкость. Любит женщин и не испытывает недостатка в их выборе. «Летний» Николай долго не решается связать себя брачными узами, не будучи уверен в своих мужских достоинствах. У него широкая, щедрая натура, он обаятелен, любит разнообразие, не терпит шаблона. «Осенний» Николай властолюбив, мало кто находит к нему подход. Для него секс — это жизнь. В каком бы состоянии он ни был, он всегда остается мужчиной. Его любовь чувствительна к малейшим неприятностям, во время близости с женщиной его может вывести из равновесия чей-то кашель за стеной или звук проезжающего по улице трамвая.

Николай — один из самых увлекательных партнеров, и все Николаи, независимо от месяца рождения, предпочитают полных женщин, мягких и чувственных.

Олег

Он страстен и эротичен, способен часто увлекаться, но быстро угасает. Разочаровываясь, впадает в уныние. И предаваясь сексуальным увлечениям, он ищет настоящую любовь, но жизнь не сводит к созданию семьи и продолжению рода. В сексе пытается утвердить себя как мужчина, не относясь к нему слишком серьезно. Интимная близость с женщиной для него не более чем приятное развлечение, доставляющее наслаждение обоим его участникам. Он боится длительных отношений, постепенно ведущих к браку. Олег не планирует заранее своих сексуальных связей, его сексуальная активность нередко носит спонтанный характер. В сексе ему не хватает нежности и вдохновения, он может дать лишь ограниченное Число ощущений. Вместе с тем, он пытается извлечь для себя из близости с женщиной как можно больше радости и наслаждения.

Как бы ни была чувствена и хороша его женщина, Олегу всегда интересно попробовать что-то новое. Его сексуальное поведение с каждой новой женщиной разное. Олег не любитель шаблонных ситуаций и регламентированного секса; Очень многое в способностях Олега зависит от его психологического состояния, веры в себя и умения расслабиться, равно как и от интереса, который вызывает в нем женщина своими личностными качествами. Олег не смотрит на каждую женщину как на предмет сексуального удовлетворения, доступный с первой встречи. Он очень восприимчив к внешним проявлениям женской сути, к тому, насколько женщина чистоплотна и аккуратна, какими духами надушена, насколько эстетичны предметы ее туалета. Любая мелочь из этого ряда, любой не порядок способны погасить в нем всякое желание.

Любящими и понимающими подругами Олегу могут стать «летние» женщины.

Олекса

Сильный и незаурядный характер Олексы проявляется в общении с женщинами: он покоряет их уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, корректным, уважительным отношением. Олексу не назовешь изощренным и утонченным партнером, но сексуальность его велика, страсть сильна и может возбуждающе действовать на партнершу. В постели он очень ласков, сторонник равноправия и не стремится подавить партнершу чувственностью. Олекса открыт ко всем проявлениям близости и располагает к такой же открытости партнершу, вызывая у нее оргазм, переходящий в ощущение нежности и блаженства. Олекса ревнив, но считает это своей слабостью. В выборе партнерши, как и во всем остальном, абсолютно независим и полагается только на собственный опыт. Олексу практически невозможно соблазнить при помощи женских уловок — для этого он слишком умен и принципиален. Иногда «летний» Олекса становится мнительным, и тогда близость превращается для его партнерши в пытку. Он высоко ценит красоту партнерши. Ведь Олекса не столько любит партнершу, сколько себя в этом чувстве, сексуальный талант дан ему от природы, как и способность покорять

женщин. Его сексуальные возможности высоки, но прежде всего партнершу поражает в Олексе его нежность — редкое качество у мужчин. Именно нежностью и преданностью он покоряет сердце подруги. Он способен удовлетворить самые изысканные потребности своей партнерши. Раскрыть Олексе его реальную силу может умная и очень тактичная женщина, которая сумеет убедить его, что он на голову выше любого мужчины. Олекса вступает в сексуальные отношения с сознанием большой ответственности, высокими требованиями к партнерше и уважением к ней. Он не любит длительных любовных игр, они утомляют и изнуряют Олексу и прежде всего — его партнершу, которая успевает испытать несколько оргазмов еще до соития. Все идет прекрасно, если Олекса совершает любовные действия искренне, выражая свои настоящие чувства.

Олесь

Олесь ревнив и может сразу разорвать связь со своей партнершей, хотя потом часто об этом жалеет. Олесь отлично сохраняет физическую форму; если сексуальный контакт с партнершей не складывается, он не закичивается на неудачном опыте, а ищет причину срыва. Пережив оргазм, Олесь может испытать глубокую любовь к партнерше. Олесь сторонник равноправного взаимодействия с партнершей и достижения обоюдного оргазма; здесь многое зависит от партнерши. Для «летнего» Олесь важно предварительное близкое знакомство с партнершей, бескорыстие и беспроblemность отношений, а также уютная обстановка. Он никогда сразу не приступает к половому акту, любит обмениваться ласками самого различного рода, самые прекрасные ощущения возникают у него, когда изобретательная, щедрая на ласку подруга касается самых различных частей его тела. Олесь любит нежность, ласковые слова, поглаживания, его возбуждают прикосновения к груди партнерши и нежные поцелуи. Олесь наделен большой чувствительностью, его богатый внутренний мир полон переживаний и контрастов, в том числе эротических, секс занимает в нем не последнее место. Чувственность Олесь возбуждает партнершу, она сходит от него с ума. Но любые попытки проникнуть во внутренний мир Олесь он незаметно отражает, уходит, дав партнерше понять, что любит свободу и дорожит ею.

Осип

Очень осторожен в любовных отношениях, долго выбирает партнершу, учитывая не только ее сексуальные способности, но и человеческие качества. Не хочет связывать себя никакими обязательствами, предпочитает легкие отношения, позволяющие иметь одновременно нескольких возлюбленных. Он терпелив и изобретателен в сексе, особенно в предварительных ласках. Неторопливо, умело доводит партнершу до нужного возбуждения, не груб и не напорист. Позволяет женщине брать инициативу на себя, внимательно изучая ее поведение, чтобы потом использовать это для ее удовлетворения. Половой акт с Осипом обычно длится долго. Дает возможность партнерше вдоволь насладиться сексом, только после этого достигает кульминации сам. Обладает большой выносливостью и хорошими физическими данными, не каждая женщина может выдержать его темп. Подводя партнершу к оргазму, умело контролирует свое состояние, получает огромное удовольствие от любовных признаний женщины, уверений в его неотразимости и неповторимости. Не может терпеть, когда его с кем-то сравнивают, слишком горд и самолюбив. При наличии нескольких любовных связей одновременно требует от каждой партнерши верности ему одному, не допускает мысли, что делит женщину с кем-то. Он не испытывает недостатка в женской ласке и, уличив подругу в неверности, мгновенно порывает с ней. Свои связи не афиширует, старается внушить каждой партнерше, что она у него единственная. Осип считает, что в любви нет ничего недозволенного, обожает оральный секс и другие способы достижения оргазма. Его возлюбленная не испытает разочарования, да и скучать не будет. Каждая сексуальная связь для Осипа носит определенный характер, с одной партнершей он отдыхает душой и

телом, с другой — испытывает самые острые ощущения, в отношениях с третьей преследует корыстную цель, но ни в коем случае не материальную.

«Ноябрьский» Осип настолько любит себя, что самая изысканная лесть для него — лишь сдержанная оценка его сексуальных возможностей. Однако он энергичен, темпераментен, романтичен и очень чувствителен. Слишком раним, небрежно брошенное слово может его глубоко ранить. Не терпит безразличия к собственной персоне, особенно со стороны женщин. В постели партнерша должна строго следить за своими словами: обиженный, он способен моментально прекратить половой акт и уйти. На новую встречу невольной обидчице лучше не рассчитывать. Он долго помнит обиды, не прощает измен. С женщиной, которую Осип полюбит, он будет невероятно нежен, внимателен и, возможно, даже верен ей. Он обладает развитым чувством юмора, интеллектом, ему нравятся не только красивые, но и умные женщины. Осип переборчив, и если подходящей кандидатуры на место сексуальной подруги временно нет, он идет на добровольное воздержание. Немаловажно для него и настроение. В период неудач он забывает о женщинах, занят улаживанием проблем, но когда все нормализуется, с бешеной страстью пускается во все тяжкие. В такие периоды его жизни женщинам нужно держать ухо востро, устоять перед ним тяжело. В сексе Осип не только умело использует свои природные данные, но и применяет технические знания. Его сексуальная потребность слишком велика, регулярная половая жизнь стимулирует его, поднимает жизненный тонус, вдохновляет на успешную профессиональную деятельность.

Оскар

Нервная система слабая, непоседа, в детстве задирист. Много перенимает от матери. Любопытен, настойчив. Имеет много друзей. Увлекается музыкой, спортом — большим теннисом, шахматами; интересуется всем, что его окружает. Любит рисовать, но не хватает усидчивости. «Зимний» упрям, переубедить его невозможно.

Жизнь Оскара проходит в приключениях. Он обидчив, «летний» — брезглив, раним, долго не женится.

«Ноябрьский» Оскар Дмитриевич внешне сдержан, но внутри его кипят страсти. Он сексуален, влечение к женщинам не ослабевает до самых преклонных лет. Он вынослив физически, любит продолжительный секс. Предпочитает опытных партнерш, считая, что секс должен быть качественным. Умеет расположить женщину к близости, всегда добивается успеха, не знает поражений.

Оскар рано достигает сексуальной зрелости, но все время совершенствует свои познания в этой области. Не позволяет никому обсуждать свои личные проблемы. Его стремление к достижению оргазма не эгоистично, он предпочитает разделить его с партнершей, вершиной наслаждения для него является обоюдное удовольствие. Много зависит от настроения Оскара, он склонен вспоминать, каким был Первый половой акт с этой партнершей, и старается каждый раз достичь того же результата. Самые прекрасные чувства возникают у Оскара, когда его партнерша изобретательно подготавливает его к половому акту. Оскар достигает сексуальной кульминации, если акту предшествуют щедрые взаимные ласки в самых различных формах. Для Оскара не существует никаких табу в постели. Желательно, чтобы интиму предшествовал незабываемый, волнующий вечер, он может явиться мощным возбуждающим фактором. Партнерша должна обязательно быть любима, а самое главное — нежна; Оскар не терпит неумелых партнерш. Он любит поглаживания, нежные прикосновения, ему нравятся красивые, женские волосы, он постоянно их перебирает. Оскару нужна нежность до и после полового акта, покой и уравновешенность, отсутствие внешних помех. Важно для Оскара и доверие партнерши, это обеспечивает ему внутреннюю гармонию, хорошее настроение. Активнее всего в сексе Оскар бывает после спокойного дня, который принес ему внутреннее удовлетворение. Предпочитает долгие сексуальные игры, тогда у него возникает невероятное влечение. Нужна спокойная обстановка, чтобы возбуждение

продолжало расти. Прежде чем дело дойдет до кульминации; он успевает насладиться ласками, прикосновениями ко всем чувствительным зонам, долгим» поцелуями, нежным шепотом, ласковыми словами. Терпеть не может выяснения отношений.

Павел

Павел следит за своей внешностью, умеет красиво одеваться, у него хорошие манеры — словом, ему есть чем очаровать женщин. Он щедрый и ласковый любовник, нежный и страстный. Павел ищет женщину, достойную себя, но у него отличная интуиция, и он чувствует, какая женщина может отвергнуть его. Он ставит любовь высоко, но никакая даже самая пламенная любовь не послужит ему помехой на пути к карьере. Для достижения желанной цели он способен отказаться от своего чувства, даже если ему грозит одиночество. Павел ревнив, но внешне это почти не проявляется, он переживает это чувство в себе. Неверность жены не прощает, узнав об измене, безжалостно порывает все связи. В доме им руководит жена — но только в доме.

В молодости Павел ведет бурную сексуальную, жизнь, пытаясь доказать самому себе свои сексуальные возможности. У него случаются мелкие неудачи, свойственные многим мужчинам, но для него это почти трагедия. Павел предрасположен к половому неврозу. Он раним, и в интимной близости ему важно, чтобы женщина понимала его желания, шла им навстречу, а не руководила его сексуальным поведением. Павел добросердечен, любит человеческую теплоту, у него развито эстетическое чувство, он придает большое значение обстановке, в которой проходит его встреча с женщиной: тихая музыка, мягкий свет, цветы в вазе на столе. Павел чужд грубого плотского наслаждения, он нежен и ласков. Для него физическая близость важна и в браке, она является необходимым условием гармоничных семейных отношений. Если его чувства к жене потухнут, он тут же начинает искать себе другую женщину «для души». «Зимний» Павел, увлекаясь, становится импульсивным, невоздержанным. Он любит сексуальных женщин, разнообразие в интимных отношениях.

Петр

Петр — уверенный в себе, трезвомыслящий человек, таким остается он и в близких отношениях с женщинами. Его сексуальное поведение всегда предсказуемо, он все продумывает заранее, не любит импульсивных действий, кавалерийских наскоков. Своей любовью он обычно не вызывает сильных эмоций, в некоторых случаях для него важнее духовное общение, чем физическая близость, но при этом и секс занимает в скромной жизни Петра не последнее место. Он разумно включает секс в общение с женщиной, чтобы он обогащал их отношения, не создавая дискомфорта у самого Петра. Он весьма болезненно относится к любым неудачам в интимной жизни, поэтому предпочитает нескорый успех быстрой удаче. Петр не любит менять своих партнерш. Найдя понимание в женщине, он будет стараться как можно дольше удержать ее рядом с собой. У Петра достаточно сильная сексуальная возбудимость, обычно он уже в начале физических контактов стремится к половому акту, однако он обладает хорошим самоконтролем и способностью обуздывать свой страсти.

Петра трудно вовлечь в, какую-нибудь любовную авантюру, в этом он весьма осторожен и осмотрителен. Его внутренний мир несколько неустойчив, он подвержен резким сменам настроения, и это очень мешает ему в интимной жизни. В любви Петр скрытен, своих любовных тайн никому не поверяет. Очень ценит женскую привязанность, налаженная и упорядоченная сексуальная жизнь дает ему чувство покоя, стабильности. «Зимний» Петр сексуален, свободолюбив, может долго терпеть командирские замашки жены, но в один прекрасный день бросить ее без всяких объяснений.

Равиль

Равиль пользуется успехом у женщин, но скромность и нерешительность не

позволяют ему в полной мере использовать свои шансы, он не завоеватель и чаще ждет от женщины первого шага. Он реалист и всегда находит верный путь к партнерше; в сексе он практически всегда добивается успеха, но многое зависит от профессиональности и сексуальности партнерши, тогда Равиль стабилен. Степень его сексуального возбуждения обуславливается силой любви, нежностью со стороны партнерши, иначе сексуальный контакт может не состояться, что для Равиля весьма болезненно. Равиль довольно эмоционален, бурно выражает свои чувства, в том числе наслаждение, терпеливо и профессионально подводит партнершу к кульминации, но если удовлетворения нет хотя бы с одной стороны, он не замедлит порвать такую связь.

Равиль старается, чтобы его партнерша с полной отдачей участвовала в интимной близости. Он злится на женщину, которая внезапно отрывается от него во время полового акта или снижает стимуляцию. Способность Равиля к любви и наслаждению как бы постоянно растет с развитием его личности. Он ищет сексуально активную партнершу, которая хорошо владеет эротической техникой и к тому же наделена умом, фантазией, изобретательностью и яркой индивидуальностью. Его сексуальность с каждой партнершей проявляется по-разному, и поэтому степень влечения, способность к коитусу, восприимчивость к наслаждению различны. Равиль не пренебрегает любовной прелюдией, ему нравится касаться груди партнерши, ее эрогенных зон, это усиливает его желание и, по мере нарастания полового возбуждения у партнерши, приводит к одновременному оргазму. Равиль часто использует различные вариации поз при коитусе.

Радий

В интимных отношениях — лидер. Нетерпелив и, познакомившись с понравившейся женщиной, старается сразу же вступить в интимные отношения. Предпочитает поддерживать длительные любовные отношения с опытной в сексуальном отношении женщиной. Не имеет ни малейшего желания обучать партнершу простейшим сексуальным приемам. Обладает развитым воображением, стремится реализовать свою эротическую фантазию, но не с каждой партнершей ему это удастся. Он не любит закомплексованных женщин, не желающих подыгрывать ему во время полового акта. И уж совсем не терпит несговорчивых и непокорных, Партнершу с таким же темпераментом, как у него, он способен сделать по-настоящему счастливой. Радий — горячий поклонник всего оригинального и необычного. Обожает сюрпризы, на протяжении всей жизни ищет разнообразия, в том числе и в сексе. Радий хочет, чтобы каждый день случалось хоть маленькое приключение, стремится к новому во всех без исключения сферах жизни. Любит менять партнерш, секс для него — источник острых ощущений. При выборе партнерши руководствуется главным образом ее внешними данными. Ему импонируют легковозбудимые женщины, эмоционально реагирующие на его нежные слова или легкие прикосновения. Радий любит комплименты, верит, что он самый лучший любовник, самый активный и темпераментный мужчина. Чем лучше у него складываются отношения с партнершей, чем глубже взаимопонимание, тем больше удовольствие, которое они могут доставить друг другу. Радий умеет заставить партнершу выполнить свои индивидуальные интимные требования.

Рафаил

Сексуальная энергия Рафаила обусловлена психическими особенностями и в большой степени зависит от партнерши, ее эмоциональности и профессионализма. Рафаил утверждает в сексуальном процессе как личность в целом, приобретает индивидуальный опыт. Чем глубже сексуальная удовлетворенность, интенсивнее половой акт, тем сильнее его влечение к партнерше. Если партнерша испытывает те же чувства, что и он, то это дает Рафаилу ощущение наивысшего счастья. Чем интенсивнее переживание наслаждения, тем ярче его позиций по отношению к партнерше», тем сильнее желание вновь испытать нечто подобное. В результате может появиться тенденция к

возникновению некоего привычного ритуала в сексуальной жизни Рафаила. Если вследствие этой ритуализации понижается степень удовлетворенности и, соответственно, влечение Рафаила, то он расстается с партнершей. Старается подобрать себе более опытную женщину. Чем чаще у него с партнершей происходит одновременный оргазм, тем сильнее выражена потребность в повторном коитусе. Нежность и любовь партнерши к Рафаилу увеличивают его влечение. Любовь и доверие необходимы Рафаилу, таков его характер, это цель его интимной жизни. Эмоциональная привязанность оказывает влияние на сексуальное влечение. В течение многолетних партнерских отношений у Рафаила могут сформироваться совершенно определенные интимные привычки, формы стимуляции и т.д.

Ренат

Ренат весьма равнодушен к женщинам, с огромным удовольствием занимается сексом. Партнершу выбирает опытную, предпочитает полностью отдаваться сексуальным переживаниям, получать настоящее удовольствие. «Июльский» Ренат чрезвычайно чувствителен, больше всего это проявляется в интимных отношениях. Восприимчив к неприятным запахам, не все духи ему нравятся, может даже из-за этого разорвать отношения. Обаяние и внешняя привлекательность притягивают к нему женщин. Ренат любит ласковых и страстных партнерш, его ласки изысканны. Наибольшее наслаждение получает от орального секса. Ренат должен быть уверен в том, что его партнерша испытывает невероятное влечение к нему, готова по первому зову мчаться на свидание, может отложить все дела, чтобы увидеть его. Он ценит привязанность партнерши, ее жертвенность. Уважает чувства женщины, не отталкивает ее, но и не дает ей повода надеяться на что-то серьезное, пока сам не разберется в своих чувствах. Сексом любит заниматься в комфортных условиях, умеет создать праздничную обстановку, готов забросать возлюбленную цветами и подарками. Щедр душой, не скрывает чувств. Бурно выражает сексуальное удовлетворение, искренен в похвалах и изъявлениях восторга. Секс с Ренатом приобретает изысканность и разнообразие форм, он действительно знает в этом толк. При знакомстве с женщиной не спешит переходить к решительным действиям, предпочитает, чтобы партнерша сама изъявила желание быть с ним. Умело располагает ее к себе, красиво ухаживает, разжигая сексуальные желания подруги. Важнейшей фазой в сексе Ренат считает первоначальную, когда нужно умело подготовить партнершу к половому акту. Продолжительность интимных отношений с партнершей во многом зависит от нее самой. С веселой и жизнерадостной женщиной Ренат поддерживает длительную связь, получает удовольствие от общения с ней, охотно занимается сексом. Такой подругой с наибольшей вероятностью может стать «декабрьская» женщина, но для семейного союза ему следует выбрать «июльскую» партнершу. С умной и интеллигентной подругой ему приятно появиться в обществе, провести время в кругу друзей, но она должна быть еще и сексуальна. Ренат, рожденный в августе, — натура широкая, щедрая. Очень влюбчив, часто меняет партнерш. Ренат редко терпит фиаско в сексуальных отношениях, но если такое случается, никогда не винит партнершу, старается разобраться в причинах происшедшего. Ренат горд, полон чувства собственного достоинства, обязательно должен удовлетворить партнершу, для чего может выкладываться из последних сил. Чувствуя себя рядом с партнершей самым сексуальным и желанным, он готов никогда с ней не расставаться, старается видеть ее как можно чаще, боится потерять. Ренат сластолюбец, жаждет страстных чувств, острых переживаний.

Роберт

Роберт обаятелен, хорошо сложен, пользуется огромным успехом у женщин и знает об этом.

Он довольно часто меняет подруг, любит женщин высоких, с красивой грудью. В жизни Роберта любовь и секс играют немаловажную роль, для него они не только

источник чувственного наслаждения, но и способ достичь душевного успокоения, сформироваться как личность. Он ждет от близости с женщиной не просто снятия полового напряжения, но более возвышенных чувств — ощущения душевной, близости, любовного упоения. Однако Роберт не всегда умеет соразмерить требования к себе с требованиями к своей партнерше, часто его претензии бывают слишком велики, и это может послужить причиной конфликтов.

Роберт постоянно в поиске: найдя подругу, которая представляется ему той единственной, с кем он хотел бы связать свою жизнь, Роберт поначалу от нее без ума, не может представить себе жизни без нее, но, не встречая ответного чувства, сникает, его влечение гаснет и может смениться сексуальной апатией. Роберт — не борец, он скорее пойдет за той, которая поведет, чем будет добиваться любви недоступной женщины.

Роберт ласков и нежен, и эти чувства, как правило; всегда находят отклик в женском сердце они избавляют женщину от некоторых предрассудков, касающихся сексуального поведения, делают ее чуткой к партнеру, побуждают отзываться на все его желания. Сексуальный опыт Роберта обычно велик, но он достаточно осторожен с неопытной партнершей: стараясь не спугнуть ее, «приручает» постепенно. Если у него и встречаются мелкие неудачи, он относится к ним философски, за исключением «летнего» Роберта, который сразу впадает в панику

Больше шансов для сексуальной гармонии у Роберта с «летней» женщиной.

Родион

Родион эмоционален, упрям, подвижен, конкретен. Очень способный, хорошо развито аналитическое мышление, отличная память. Внешний и внутренний генотип — духовность, лиричность, драматичность, развитая фантазия, артистизм — унаследованы от матери. Обязателен, добр к окружающим. Любит путешествовать, предан своему делу, не разменивается по мелочам, хотя расчетлив. Тщательно продумывает свое действия. Любит родителей, как бы ни сложилась судьба, заботится о них, если надолго уезжает, звонит почти каждый день. Не поддается ничьему влиянию. Его кредо — прямолинейность. Профессии: музыкант, артист, инженер, композитор, врач-хирург. Любит при роду, животных.

В эротике Родион искренен и отдается сексуальному влечению полностью. Его наслаждение от интимной близости и желание повторно испытать его так велики, что ни одна партнерша не может устоять перед ним. Родион открывается во всех сексуальных проявлениях, располагая свою партнершу к такой же открытости. Он невероятно нежен, его ласки изощренны, но Родион не соблазнитель — это сущность его характера. При взаимных чувствах сексуальность Родиона не имеет предела. Его принцип: в постели хорошо все то, что не доставляет партнерше неприятных ощущений. Родион активен, жизнерадостен, открыт, уверен в себе, искренен в чувствах, и мало найдет женщин, которые останутся к нему равнодушными. Во взаимоотношениях Родиона с противоположным полом полностью проявляется его личность. Но Родион не лишен некоторого эгоизма. Если партнерша не соответствует его требованиям и представлениям о сексуальности, он ищет других связей и без особого труда находит их, хотя, в сущности, не любвеобилен, и постоянная партнерша его устраивает больше. Активность Родиона в постели дает ему возможность получить максимальное наслаждение, ему нравится сам процесс и собственная активность. Он требует от партнерши такой же отдачи. Он расстанется с партнершей, которой трудно испытывать и давать наслаждение, варьировать позы и полностью отдаваться чувствам. Сам Родион способен вызвать у партнерши влечение, доверие к нему, дает ей возможность быть раскованной, удовлетворять возникающие желания.

Родион, родившийся зимой, более активен, темпераментен в сексуальном отношении, но и требования его к партнерше выше. Он долго выбирает себе возлюбленную, обладающую внешностью, обаянием, темпераментом, сексуальностью,

интеллектом и обязательно — умением нравиться другим мужчинам. Это как бальзам для его тщеславия. Измены Родион не потерпит. «Зимний» Родион проявляет сексуальную энергию уже в ранней юности и продолжает жить интенсивной половой жизнью достаточно долго.

«Летний» Родион менее активен в сексе. Его сексуальная жизнь начинается позже — мешают скованность и неуверенность в себе — и продолжается не так долго. Но ласки и нежности к партнерше у него не меньше. Он так же искренне любит и так же любим партнершей. «Летний» Родион переживает особенно впечатляющий оргазм, прежде всего испытывая пылкую любовь к партнерше. Он более сентиментален и впечатлителен, но зато и более добр и радушен, способен ко всепрощению. Он более лоялен к партнерше, не делает поспешных выводов после неудачного сексуального акта. Чем чаще он вступает в интимные отношения с женщиной, тем увереннее себя чувствует и тем большего успеха добивается. В конечном итоге он способен достичь полного обоюдного удовлетворения. После длительного интимного общения Родион становится еще ласковее, внимательнее к своей возлюбленной, их отношения приобретают самые теплые оттенки. «Летнего» Родиона супружество успокаивает. Он уже завоевал избранницу, уверен в своей сексуальной монополии и полагает, что теперь нет нужды непрерывно демонстрировать свою мужскую силу. Он не донжуан, и ему достаточно спокойного супружеского счастья, уверенности в чувствах своей супруги. Переживания, связанные с успехом и удовлетворением Родиона в сексе, делают его более активным, открытым, доступным для других социальных контактов. Он любим своими коллегами, друзьями. Любит частые встречи, вечеринки, «мальчишники», где он — душа компании. Простодушие Родиона покоряет всех, и прежде всего — противоположный пол. Он может вступить во внебрачную связь, но только не в ущерб семье и совсем ненадолго: затяжной роман его настораживает и пугает. Семья для него святыня, которую нельзя осквернить.

Роман

В жизни Романа немало женщин, но, как правило, он не оставляет их несчастными, с разбитым сердцем. Романа характеризует любовь к полной личной свободе, самостоятельности и независимости, нежелание подчинять свое сексуальное поведение общепринятым нормам, шаблону. Он ничего не делает по принуждению, его цель — познавать, давать наслаждение и счастье. У Романа очень многое зависит от настроения, а оно, в свою очередь, определяется состоянием его дел. В водовороте деловой жизни, в суматохе срочных служебных встреч и контактов, улаживания финансовых вопросов он способен напрочь забыть о женщинах. Но когда у Романа дела идут плохо, он ищет забвения в сексе и становится в этом смысле неуправляемым.

В отношениях с женщинами часто действует импульсивно. «Зимний» Роман обладает бурным темпераментом и сильной сексуальной конституцией. Его отношение к сексу нередко бывает прозаическим, особенно если Роман не связан с партнершей глубокими чувствами (в таком случае для него интимная близость с ней просто «не повод для знакомства»). Он с легкостью подчиняет женщину себе, требуя от нее полного растворения в его сексуальных желаниях. Иногда Роману трудно понять, чего хочет от него партнерша, — он тщеславен и считает, что и так делает все замечательно.

Роман человек одаренный, остроумный, умеет быть своим в любой компании, женщины часто влюбляются в него с первого взгляда. Его многочисленные увлечения не дают права говорить о нем как о коллекционере побед; он ищет настоящую любовь, а не эротические наслаждения. Неоднократно вступает в брак, часто разочаровывается, но, пройдя через серию бракоразводных процессов, остается романтиком. Физическая близость важна для него и в браке, но если влечение к жене угасает. Роман подыскивает себе новую партнершу, новый объект страсти. Он преданный и пылкий любовник, однако свои связи не привык афишировать.

Ростислав

В нем всегда горит огонь желания, но Ростислав не всегда находит удовлетворение. Влюбленный Ростислав ведет себя необычно — он робок и нерешителен, вступает в интимные отношения крайне осторожно, даже с опаской, при первой близости сильное чувство у него может вовсе отсутствовать. Здесь очень многое зависит от партнерши: для Ростислава важно, чтобы она не только нуждалась в нем как в мужчине, способном удовлетворить ее страсть, но и испытывала к нему нежные чувства. Ему нужна любовная прелюдия, хочется «купаться» в ласках своей подруги, которой он обычно предоставляет полную свободу действий.

Ростислав скорее принадлежит к типу «мужчины-сына», которому недостает рядом сильной женщины. К нему чаще всего тянутся «зимние» женщины, любящие опекать своего партнера, руководить им, требующие от него частой и продолжительной близости. Но Ростислав не выдерживает такой любви, она раздражает его, утомляет. Порой возникают паузы между встречами, в течение многих дней он как бы переоценивает свои интимные отношения, мучаясь чувством вины перед подругой.

Если у Ростислава возникает прочная и долгая любовная связь, он выступает в роли защитника своей женщины, стремится быть ее опорой в жизни, но в постели любит больше сам наслаждаться, чем заботиться о партнерше. Интимная близость только тогда доставляет Ростиславу наивысшее удовлетворение, когда он спокоен, отрешен от серьезных проблем, полностью расслаблен. Возможно, этому должен предшествовать какой-то волнующий вечер, проведенный вдвоем с женщиной, со многими эротически возбуждающими атрибутами. «Зимнему» Ростиславу противопоказана связь с «зимней» же партнершей, им будет очень сложно найти взаимопонимание.

Ростиславу подходят опытные в интимном отношении женщины.

Рубен

Рубен натура увлекающаяся, влюбчив, умеет вызвать ответные чувства у женщины. Неплохой психолог, тонко чувствует настроение партнерши, ее интимные ощущения. Умеет разрядить напряженную обстановку, расположить партнершу к себе, подвести к нужному состоянию. Вместе с тем он удовлетворяет свою любознательность, анализирует поведение партнерши, старается достичь сексуальной гармонии. Его привлекает оральный секс, фелляция, любовным играм он уделяет особое внимание. Эта фаза является для него не только стимулом для эрекции, но и возможностью более полно выразить свои чувства к партнерше, узнать о ее отношении к нему. Он тактичен и чувствителен, не сторонник принуждения, да это ему и не нужно. Опыт позволяет ему без натиска добиться от партнерши желаемого, женщина сама готова доставить Рубену массу удовольствия в ответ на его ласки, нежную привязанность. Рубен избегает всяких проявлений грубости и вульгарности. С партнершей, предпочитающей грубый секс, не станет иметь продолжительной связи, под удобными предложениями будет избегать с ней встреч. Для него женщина — олицетворение нежности и добра, скромности и чувственности, навязчивые женщины его отталкивают. Рубен не эгоистичен в интимном отношении, заботится об удовлетворении партнерши так же, как и о своем. Он полон чувства собственного достоинства. Сомнения и неуверенность ему чужды. Его любовные отношения с ранней молодости складываются весьма успешно, и он не понимает комплексующих мужчин. «Декабрьский» Рубен очень сексуален, может начать интимные отношения с мануальной стимуляцией, обладает необычайной чувствительностью подушечек пальцев, его руки улавливают малейшие изменения в состоянии партнерши. Сам испытывает необыкновенное возбуждение во время прикосновения к партнерше. Старается максимально растянуть предварительную фазу в интимных отношениях, что обостряет ощущения во время кульминации. Ставит целью сделать свою возлюбленную счастливой, получая от этого огромное удовольствие. Он не стремится к смене партнерш, длительная связь с одной женщиной позволяет ему добиться совершенства в сексуальных

отношениях с ней, изучить ее потребности, наилучшим образом удовлетворять ее и свои желания.

Руслан

Руслан хорош собой, эмоционален и любвеобилен. Его горящий взгляд притягивает женщин, они влюбляются в него без памяти и стараются всеми силами удержать возле себя. Руслану свойственны эмоциональная раскованность, смелость, он не прочь рискнуть, мало заботясь о последствиях. Таков он и в интимных отношениях — если Руслан обратил внимание на женщину, он добьется своей цели. Вместе с тем он достаточно эгоистичен, чтобы и в сексе соблюдать свои интересы и заботиться о своем здоровье, поддержании хорошей формы.

Руслан не любит обыденности, не любит, чтобы сексуальные встречи происходили одинаково, по шаблону, с постоянно повторяющимися ласками, одними и теми же словами, позами. Он сторонник большей свободы действий в эротической игре, при подготовке к близости. Не каждая партнерша способна полностью принять его сексуальное поведение, но он терпелив, не раздражается, а постепенно приобщает ее к тому, что для него самого является нормой. Руслан придерживается правила: наслаждение партнеров должно быть обоюдным. Любит говорить с партнершей на сексуальные темы, просвещая ее теоретически.

Руслан полон живости и силы, у него есть врожденное чувство юмора, он способен при неудачах подшутить над собой. Он ревнив и, хотя сам не раз изменяет, измен не прощает.

Умеет расположить к себе женщину, завоевать и покорить любую красавицу. Обаятелен и общителен.

Никогда не обсуждает своих любовных походов с друзьями. «Зимний» Руслан слишком свободолюбив, что мешает ему быстро обзавестись семьей. Женится он поздно, когда уже многое попробовал, узнал. Да брака имеет много сексуальных связей, может встречаться с несколькими женщинами параллельно, склонен анализировать, выяснять, кто из них лучше, сексуальнее. С будущей супругой долго встречается, может на время прекратить связь, а потом вспомнить, решив, что она ему подходит более других, и возобновить отношения.

Рустам

Рустам склонен к равноправию и не стремится руководить подругой, он открыт в своих чувствах и желаниях и требует такой же открытости от нее. Умеет увлечь женщину, покорить ее, влюбить в себя. В интимных отношениях стремится испытать как можно более острые ощущения, любит долгую прелюдию, изысканные эротические ласки. Если партнерша идет навстречу его желаниям, Рустама несколько дней после такой близости не покидают счастливые воспоминания. При неудачной попытке сексуального контакта особенно неприятных чувств не испытывает, но и повторного контакта с этой партнершей не желает боясь нового фиаско. Рустам любит разнообразие в сексе, но не количественное, а качественное, любит, чтобы партнерша во время соития говорила ему ласковые слова, рассказывала о своих эротических ощущениях, даже просит ее об этом. Он видит в сексе способ самоутверждения» возможность почувствовать себя настоящим мужчиной.

«Зимний» Рустам, в отличие от других, несколько деспотичен, стремится подчинить женщину себе, навязать свой стиль, и чаще всего ему это удается. Его страсть настолько велика, что способна сокрушить любую упрямицу, тем более что он подчиняет себе женщину и настойчивостью, и лаской, и деликатностью, и неукротимым желанием обоюдного наслаждения. Может довести свою партнершу до экстаза, до ощущения «слияния со вселенной». Если Рустам разочаровывается в любви, его скорби нет предела. Ему всегда жаль терять возлюбленную, а еще больше — свои надежды. По истечении

времени может попытаться восстановить отношения с бывшей подругой или заменить ее новой. После сорока лет Рустам становится спокойнее, избирательнее в своих чувствах к женщинам.

Савва

Сексуальность Саввы зависит от его партнерши. Если она способна вызвать у него половое влечение то энергия Саввы в сексуальном отношении безгранична. Он осторожен, хитер, в какой-то мере трусоват в интимных отношениях, не с каждой женщиной может вступить в связь, боясь последствий и испытывая брезгливость. Чрезмерно напористые и требовательные партнерши его отталкивают, а привлекают непритязательные, не строящие далеко идущие планы. Решиться на долгую связь ему тяжело, и только огромное терпение партнерши может увенчаться успехом, и то не всегда. Савва очень осмотрителен и скользок. При малейшем нажиме может разорвать связь, ускользнув от всего нежелательного. Он независим, и удержать его невозможно. Савва любит женщин, легко возбудим, нежен, ласков, но любую ситуацию держит под контролем. Его партнерша должна владеть техникой стимуляции, чтобы вызвать у Саввы чувство полного удовлетворения. В огромном большинстве случаев для Саввы важны эмоциональные отношения с партнершей и то, как она оценивает его сексуальный потенциал. Чем сильнее выражено удовлетворение женщины в половом акте, тем скорее у Саввы возникает желание повторения, тем активнее и интенсивнее действует он сам. Способность дать партнерше наслаждение и счастье для Саввы становится целью половых контактов; это бальзам для его самолюбия. Но опять же чувство любви и глубина его регулируются Саввой постоянно и безжалостно. Он изобретателен и, решив остановить свой выбор на ком-либо, просчитывает все до мелочей. Тогда он становится великолепным сексуальным партнером, способным доставить партнерше наивысшее наслаждение. Савва любит продолжительные сексуальные игры, нежные, возбуждающие. Если между ним и его партнершей существует тесная связь и они испытывают большую взаимную симпатию, то и сексуальная жизнь становится для них очень важной. Савва не пренебрегает сексуальностью ради других социальных сфер, а, наоборот, черпает в ней новые силы, с ее помощью поддерживает общее хорошее самочувствие.

Савва, родившийся осенью, свободолюбив, ревнив. Личная свобода для него — самая большая ценность, и в сексе тоже, но он не готов предоставить ее партнерше. Его не привлекает доступность женщины, высшее наслаждение для него — победить ее, особенно если она равна ему по силе интеллекта, свободна и независима, как и он. Но с побежденными он не всегда благороден, малодушие и перестраховка мешают ему быть джентльменом. Ему интересен прежде всего не факт победы, а сам процесс игры. А когда победа одержана, Савва пребывает в растерянности, испытывает смешанные чувства. Ему и приятно, и страшно. Связь он обычно не затягивает и стремится как-нибудь поприличнее уйти от проблем. Зато в награду женщине он отдает свою сексуальность, темперамент и богатый опыт, хотя и ненадолго.

«Летний» или «весенний» Савва менее сексуально активен, но еще более осторожен. Его не привлекает даже соблазн победы. Спокойная, размеренная жизнь ему приятнее, и сексуальные похождения он может прокручивать только в Воображении. Хотя он очень любит женщин, ищет их взаимности, но дальше безобидного флирта пойти не способен. Ему достаточно фантазий. Боязнь попасть в неловкое положение и огромная брезгливость не позволяют ему расслабиться. Если к тому же Савва уже женат, то осторожность еще больше возрастает и при выражении симпатии какой-либо женщине его поведение выглядит странным: он может держать ее в неопределенности долгое время, требуя внимания, удерживая подле себя и не давая повода надеяться на что-либо серьезное в дальнейшем. Когда же объект его внимания понимает обман и разрывает связь, он глубоко переживает уход несостоявшейся возлюбленной, ясно осознавая. Что их отношения и не могли зайти дальше. Однако самолюбие его ущемлено, он разочарован.

Святослав

Эмоционален, сильно развито чувство справедливости. Очень раним; Долго не женится, слишком переборчив. В «декабрьском» Святославе до преклонных лет бушует молодость, жизнелюбие, стремление к развлечениям. Неравнодушен к сексу с ранней молодости. В самом начале завязывающихся отношений Святослав очень осторожен, долго присматривается к женщине, изучает ее характер, на близкие отношения идет только в случае уверенности, что женщина ему подходит духовно. Старается избегать мимолетных связей, не желая иметь неприятностей. Долго ухаживает за партнершей, медленно подготавливая ее к интимным отношениям. Его раздражают навязчивые женщины, не терпит, когда женщина навязывает ему свой ритм в сексе. Инициативу предпочитает брать на себя, не любит сопротивления, несговорчивости со стороны партнерши. Его лидерство в сексе нужно принимать без возражений, если хотите поддерживать с ним длительные отношения. Святослав должен привыкнуть к своей партнерше, во время первых интимных контактов он может не достигнуть кульминации. Профессиональность партнерши подстегивает его, стимулирует, увеличивает влечение к ней. Возрастает сексуальная активность, улучшается общее состояние. Влюбленный Святослав преображается, любое желание партнерши для него закон, он предупредителен и внимателен, умеет быть галантным кавалером. В сексе непринужден и раскован, умеет расслабить партнершу. Любовью занимается с упоением, превращает отношения с любимой женщиной в праздник. Забрасывает ее цветами, любит делать подарки, преподносит сюрпризы, может несколько раз в день звонить ей и напоминать о Предстоящей встрече. Ни на минуту не оставляет ее без внимания. Часто неожиданно для возлюбленной приезжает к ней на работу в обеденный перерыв и предлагает вместе пообедать. Очень ревнив, но не проявляет этого без причины. Измен не прощает. Невзирая на то, что влюблен, не позволит женщине руководить им-, не поддается влиянию. Воспринимать его нужно таким, какой он есть, и не пытаться переделать, иначе его любовь быстро остынет.

Семен

Для Семена секс — это способ ощутить полноту и радость жизни. По-настоящему счастлив он бывает только после полного сексуального удовлетворения. Семен старается окружить себя красивыми женщинами, предпочитает опытных, владеющих техникой секса партнерш. Семен очень эротичен, но в интимной жизни больше заботится о собственном удовольствии; последнее в значительной мере касается «зимнего» Семена. Сексуальные отношения он подчиняет заботам о собственном здоровье. «Летние» мужчины, напротив, нацелены на дарение радости своим партнершам, пытаются доставить им всю гамму наслаждений и достичь обоюдного оргазма. Познав вершину интимной близости, Семен уже не может оторваться от своей партнерши.

Идеальным любовником является «осенний» Семен, в каждую сексуальную связь он вкладывает максимум эмоций, и его подруга пребывает в неведомом ей ранее мире ласки и эротики. Но Семен при этом непременно должен ощущать себя любимым, ему, как никому другому, требуются внешние выражения чувств. В этом случае его поведение отличается нежностью и заботливостью.

Накапливая сексуальный опыт, Семен постигает глубины женской психологии и правильно строит свои отношения с женой. Жены Семенов, как правило, ими вполне довольны. Однако сам Семен нередко испытывает неудовлетворенность в области интимных отношений, ему хотелось бы получать от жены больше ласки, нежности, видеть в ней страстную любовницу, а не аккуратную исполнительницу супружеского долга. Тем не менее на развод Семен решается крайне редко.

Сергей

Сергей всегда влюблен в свою партнершу и своей эмоциональностью вызывает в ней ответную страсть. Он способен заласкать женщину, зацеловать ее допьяна, после встречи с ним ее долго не покидает чувство счастья и умиротворенности. «Летний» Сергей немного скован, нерешителен, нередко находится в плену сексуальных предрассудков, некоторые эротические ласки считает неприемлемыми. Сергея трудно зажечь, хотя сексуальный потенциал его достаточно высок. Такому Сергею требуется знающая и одновременно ласковая партнерша. Сергей раним, его душевное равновесие способна нарушить любая мелочь, он тянется к женщинам духовно одаренным, с высоким уровнем интеллектуального развития — эти качества женщины в его глазах имеют куда большую ценность, чем ее внешние данные. Такой женщине Сергей способен открыться полностью, сбросив все пути общепринятой морали.

Сергей может быть страстным, он стремится к сладострастию, но половых излишеств не приемлет. Его тревожит то, как он выглядит в глазах своей возлюбленной, старается всегда производить впечатление сильного и благородного мужчины, даже если испытывает некоторую робость. Расставаясь с женщиной, стремится сохранить с ней ровные отношения, а поскольку он не любит распространяться о своей личной жизни, то окружающие могут и не догадываться, что между ними некогда существовала близость. «Зимний» Сергей в любви ненасытен, но на людях довольно сдержан со своей подругой, мало оказывает ей знаков внимания, как бы стыдится своих с ней отношений, и это очень обижает ее. Он ревнив, но и тут он скупно выражает свои чувства, переживая «в себе».

Симон

Симон полон энтузиазма, живет интересной разнообразной жизнью. Странник разнообразия в сексуальных отношениях, стремится как можно больше успеть еще до вступления в брак, не пропускает случайных знакомств, хотя специально приключений не ищет. Симон использует каждую возможность заняться любовью, не важно в каких условиях; он не слишком придирчив к партнерам. Любит разного рода развлечения, получает удовольствие от общества женщин, старается быть обольстительным, сильно переживает неудачи. Его легко ранить, но еще легче соблазнить. Ему даже не приходится выбирать между двумя понравившимися женщинами, он готов завести роман с обеими одновременно. Неутомим в сексе, может в один день иметь несколько интимных свиданий с разными партнерами, никогда не упустит подходящий случай. Симон необычайно интеллигентен, хитер и умен, дипломатичен, держится уверенно, умеет превознести партнершу, знает все ее слабые стороны и умело этим пользуется. Любит наблюдать, как партнерша раздевается, это удваивает его возбуждение. В любой женщине видит богиню любви и секс-бомбу. «Декабрьский» Симон гиперсексуален, ему трудно скрывать свои желания, он сторонник нетрадиционного секса. С каждой партнершей неповторим, но предпочитает встречаться с профессионалками. Настроение Симона слишком переменчиво, он непредсказуем, но всегда полон желания сделать партнершу счастливой. Для Симона не имеет значения, днем или ночью он встречается с очередной возлюбленной, мало его волнует и место встречи, он изобретателен, и один-единственный стул, имеющийся в помещении, может его вполне устроить. Он умеет подхватить приподнятое настроение партнерши, предвкушая остроту ощущений, и сохранить такое ощущение до окончания встречи. Прекрасно понимает, что если женщина идет на связь с мужчиной, то надеется прекрасно провести время, получить максимум удовольствия, и никогда не разочаровывает своих подруг. Умело поддерживает состояние восторга, которое женщина испытывает рядом с ним. Дает партнерше возможность расслабиться, почувствовать себя самой сексуальной. С неопытной девушкой Симон ведет себя более сдержанно, старается не отвратить ее назойливостью и нетерпеливостью. Ждет, когда она сама будет готова к сексуальным отношениям. Симон слывет в кругу друзей сердцеедом; часто случается так, что ему приходится избегать назойливых партнерш, которые его больше не интересуют.

«Ноябрьский» Симон обладает сильной волей, эмоционален, способен на безрассудство. Даже не пытается контролировать себя в постели, полностью отдается на волю желаний. Симон использует секс для снятия внутреннего напряжения после трудного дня, для расслабления и «для здоровья». Женщина играет здесь вспомогательную роль.

Спартак

Раздражителен, хитер. В раннем детстве — повышенная импульсивность. Взрослый — подвижен, добр, очень влюбчив. Вспыльчив, ревнив, брезглив, нетерпелив — не всегда способен выслушать собеседника до конца. «Осенний» — расчетлив, продумывает все до мелочей. Натура увлекающаяся, любит путешествовать, часто ездит в командировки. Почти вся жизнь проходит в работе. Смелый, решительный, особенно «зимний», берется за все новое и стремится претворить в жизнь. Со всеми проблемами справляется сам, не желает ни перед кем унижаться. Профессии: актер, врач, инженер, архитектор, историк.

У Спартака довольно твердые принципы, иногда он излишне упрям, что сказывается на его сексуальных отношениях. «Декабрьский» Спартак стремится выбрать партнершу с красивой фигурой, умеет себя преподнести, создать имидж сильного мужчины. В сексе он довольно эгоистичен, любит подчинить себе темпераментную партнершу, удивить ее своими сексуальными возможностями, получает от этого наслаждение, способен сам доставить ей удовольствие. Спартак покоряет партнершу уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, корректным и уважительным сексуальным поведением по отношению к ней. Спартак удовлетворен и расслаблен, если партнерша его понимает, если их сексуальная близость завершается одновременным оргазмом. Он стремится повторить половой акт через короткий промежуток времени — сексуальные возможности его безграничны, — не ожидая согласия партнерши. Выраженность сексуальной потребности Спартака зависит от отношения к нему партнерши. Размеры влечения зависят от его любви к партнерше, доверия к ней, теплоты отношений. Сексуальная потребность во многом зависит также от удовлетворенности жизнью и других общих установок. Он верный и надежный друг, найти равную себе партнершу ему трудно. Он умеет ценить красоту женщины, ее одаренность в сексуальной сфере. Спартак тратит много усилий, чтобы выглядеть сильным и самостоятельным. Он легко возбудим, страсть захватывает его, и он не пытается это скрыть от партнерши. Если Спартаку попадается тактичная и терпеливая партнерша, он способен, не думая о себе, позаботиться о полном удовлетворении ее желаний, однако и сам он получает от этой близости немалое наслаждение и огромное расслабление. У «летнего» Спартака много слабостей. Окружающие даже не подозревают, что, за внешней его уверенностью и добродушием может скрываться множество комплексов. Ему кажется, что малейшая оплошность в интимных отношениях приведет чуть ли не к импотенции на долгое время. Он постоянно ожидает срыва и поэтому находится в вечном нервном напряжении.

Станислав

Сексуальная жизнь для Станислава — неисчерпаемый источник радости, счастья, и поэтому, считает он, ее нельзя прожигать. В иерархии ценностей Станислава способности жить полноценной сексуальной жизнью, испытывая всю полноту чувственных ощущений, отводится одно из первых мест.

Секс для него — превосходная мистерия, которую он возводит чуть ли не до уровня культа. Станислав любит эмоциональные переживания, в которых участвует не только тело. Цени физическое наслаждение, он всегда жаждет чего-то большего. Полное удовлетворение он получает в случае, если может с головой окунуться в свои переживания и ощущения. Его эмоциональность не позволяет ему иметь одновременно нескольких партнерш, он противится новым увлечениям и стремится, насколько это

возможно, хранить верность одной подруге.

«Зимний» Станислав несколько холодноват и сдержан по сравнению с «летним», он способен быть хорошим партнером лишь для очень немногих женщин. Окружающие им восхищаются, но мало о нем знают, поскольку он довольно замкнут. «Летний» Станислав — широкая натура, всеми любим, тратит деньги налево и направо, обожает блеснуть перед женщиной, поразить ее щедростью. «Осенние» Станиславы нередко переживают в юности трагедию неразделенной любви, которая надолго остается в памяти и очень мешает им в отношениях с женщинами.

Станислав самолюбив, во всем хочет добиться успеха. Женится по любви, но в его выборе всегда присутствует и некоторый расчет. Кратковременные встречи с другими женщинами, как правило, проходят бесследно и на его супружеской жизни практически не отражаются. Свою интимную жизнь не афиширует, на темы секса разговаривать не любит.

Гармоничные отношения у Станислава вероятнее всего сложатся с «июньской» женщиной.

Степан

У Степана волевой характер, он полон самоуважения, уверен в своих мужских способностях. Сексуально возбудимый, он пытается даже сдерживать свое неукротимое влечение, рассудком обуздывать темперамент. Поэтому он смолodu привык иметь дело с опытными женщинами — как в сексуальном, так и в житейском смысле. Вместе с тем его тянет к женщинам несколько инфантильным, хрупким, по отношению к которым он мог бы играть роль учителя, покровителя. В высшей точке интимной близости эмоциональное возбуждение Степана очень велико, он не сдерживается, не стесняется излить свой восторг в страстных словах. Бурный темперамент не исключает, однако, чувствительности: от партнерши во время интимной близости должны исходить только положительные эмоции, иначе полноценный коитус не состоится.

Степана мало привлекает доступность, ему нужно женщину завоевать. Большое значение придает он эротической игре — в этом он мастер. Степан старайся внести в интимные отношения элемент новизны, инициативы, фантазии. Однако он склонён слишком увлекаться технической стороной секса, игнорируя тот факт, что технике можно обучиться, но никакое искусство не может заменить нежности, бережного и внимательного отношения мужчины к своей женщине. Сексуальное поведение Степана в значительной степени формируется под влиянием эротической литературы и кинофильмов, не прочь он и с друзьями поговорить на эту тему.

«Зимний» Степан ревнив, вспыльчив, с повышенными сексуальными требованиями. Ему нужно жениться только на «летней» женщине, если он желает достичь с ней сексуальной гармонии.

Стефан

Его сильный, незаурядный характер проявляется в отношениях с женщинами. Стефан уверен в себе, обладает чувством собственного достоинства. Он скрывает ото всех свое неукротимое влечение к партнерше, жажда секса иногда приводит к нервным срывам. Не всегда ему удастся укротить свой темперамент. Стефан любит опытных женщин, он одержим желанием достигать одновременного оргазма со своей партнершей, считая, что это дело техники. Как правило, ему удается достичь сексуальной гармонии, взаимного удовлетворения и раскрепощения. Любящая партнерша доставляет Стефану большую радость в постели. У Стефана эмоциональное возбуждение в момент оргазма чрезвычайно велико, он не стесняется выразить свой восторг, но не всегда ему удается сделать это адекватно. Нежно прикасаясь к соскам партнерши, Стефан может вызвать у нее оргазм. Во время интимной близости на все реагирует обостренно: даже одна обидная фраза, всплывшая в сознании Стефана во время коитуса, способна помешать его полному

удовлетворению. Секс для Стефана — это спорт, в котором он находит приложение своему уму и таланту, страсти к перевоплощению. Его не привлекает доступность, высшее наслаждение для него — победить женщину, равную ему по силе интеллекта, свободную и независимую, как и он. С подругой поступает всегда благородно, как велит ему сердце. Не каждая партнерша доставляет ему в постели удовольствие, иногда после пережитой близости у Стефана остаются лишь грустные, нежные воспоминания. Его сексуальное поведение во многом определяется разговорами с друзьями и эротической литературой. В богатом внутреннем мире Стефана, полном переживаний и контрастов, эротика и секс занимают не последнее место. Стефан не любит лидировать в постели, наоборот, ему нужна сильная и властная партнерша, желающая и умеющая менять позы. Стефан отлично понимает женскую психологию и, добиваясь близости с женщиной, уже представляет себе, как подарит ей чувственное наслаждение.

Стоян

Стоян сексуален, чувствителен — и он умеет дать это понять партнерше. Стоян — темпераментный мужчина, но секс не является для него самоцелью, хотя реально занимает большое место в его жизни. Встречая неопытную партнершу, он становится лидером и старается дать ей почувствовать радость оргазма. Он не любит часто менять партнерш, ему тяжело приспосабливаться к каждой новой женщине, ее сексуальным потребностям. Даже при самом неудачном исходе интимной близости Стоян не любит, чтобы его упрекали. Большое значение придает запахам: любит, когда от партнерши возбуждающе пахнет изысканными духами. Стоян опасен для партнерши, которая познает с ним вершину интимной близости. Он остается ей верен долгое время, умеет вслушиваться в ее эротические переживания. Но любые попытки проникнуть в свою душу Стоян мягко, но решительно отклонит, а если партнерша будет настаивать, просто повернется и уйдет. «Декабрьский» Стоян при половом акте может сильнее возбудиться и получить более глубокое удовлетворение, чем его партнерша. С «зимней» партнершей он испытывает сексуальное возбуждение интенсивнее, чем с «летней»; поэтому «летняя» партнерша, никогда не знавшая оргазма, будет с ним довольна и счастлива, испытает блаженство, а он неустанно стремится к тому, чтобы вновь достигнуть обоюдного наслаждения и оргазма.

Тарас

Это чувствительная и беспокойная натура, склонная к любовным приключениям. Он знает цену своему обаянию и умеет завоевать с его помощью женщину. Тарас не из тех мужчин, которых можно выбрать и позвать за собой. Он должен покорить женщину, причем достойную себя и достаточно независимую. Тарас ощущает потребность в сильных переживаниях и интенсивных наслаждениях, он постоянно пребывает в состоянии волнения. Для него половая жизнь — это совсем не обязательно «вершина любви». Он рассматривает секс как средство удовлетворения любовной страсти, которое полезно для здоровья и приносит душевное успокоение. В интимных отношениях он любит доминировать, руководить партнершей, в ласках женщины ценит элемент ее «отдачи», слабости, угадывания его желаний. Любит, чтобы партнерша восхищалась его действиями и говорила об этом. Случается, что своими ласками Тарас в какой-то мере компенсирует угасающий сексуальный потенциал.

Сексуальная потребность Тараса во многом определяется отношением партнерши к сексу, ее доверием к нему, и чем выше профессионализм партнерши, тем сильнее в нем ощущение счастья и глубже удовлетворение.

«Зимний» Тарас легко возбуждим, его сексуальная биография довольно богата, этот мужчина способен найти подход практически к любой женщине. К интимной близости он относится проще, чем другие, нередко прибегая к ней, когда требуется просто-напросто снять половое напряжение, «облегчить душу».

Тимур

Для него секс — источник сильных переживаний. В партнерше его привлекают в первую очередь внешние данные: нравятся женщины с красивой фигурой, приятными манерами; развитый интеллект тоже не помеха. Такая женщина скорее может пробудить в нем чувства, чем соблазнительная пустышка. В любви Тимур импульсивен, в постели — лидер, ищет и находит новые возможности для обоюдного удовлетворения. Ему нравится заниматься любовью в комфортных условиях, обстановка для него так же важна, как и привлекательность партнерши, ее профессионализм. Настойчивость и стремление завладеть каждой понравившейся женщиной объясняются его абсолютной уверенностью в себе, в своей сексуальной мощи. У него не возникает необходимости доказывать свою мужскую состоятельность. Каждая встреча с партнершей должна приносить ему максимум удовольствия. Познакомившись с женщиной, он способен с первого поцелуя предвидеть ее сексуальные способности. Тимур активен в половом акте, требователен к партнерше. Основной предпосылкой для деятельной любовной связи может служить хорошее взаимопонимание и радостное, раскованное настроение при сексуальных встречах. Тимур уверен, что половая близость не должна приносить боль и разочарование, а напротив — доставлять удовольствие. Чаще всего инициатива и сексуальная активность в постели исходят от Тимура. Нередко партнерша не может продемонстрировать свои интимные потребности, однако Тимур, прекрасно улавливая ее настроение, добивается ее полного удовлетворения. Тимур может получать сексуальное удовлетворение без особых усилий, а также без пылкой любви. Прекрасно реализует себя в сексе; в случае несовместимости, не предъявляя партнерше претензий, легко расстается с ней. Может иметь несколько сексуальных партнерш параллельно. Не связывает себя обязательствами, умело избегает объяснений. Предпочитает женщин, которые относятся к сексу так же легко, как и он сам.

Федор

Сексуальная жизнь Федора начинается поздно, когда большинство его друзей уже давно вкусили сей сладкий плод. Федор ни в чем не любит спешки, так же основательно он строит и свою сексуальную жизнь. Его половое поведение диктуется стремлением к внутреннему спокойствию и комфорту, он не позволяет сексуальным вопросам отвлекать его от выполнения других задач, которые он считает для себя более важными достижения прочного положения, материального благополучия, создания семьи, воспитания детей.

Федор — не герой-любовник. Он решается на интимную близость с женщиной только по обоюдному согласию. Он может издали обожать свое «божество», но не сделать решительного шага к сближению, переживая страсть наедине с собой. Федор ревнив, женщина, которую он считает своей, должна быть всегда при нем. Предательства он не прощает, но, заподозрив подругу в неверности, скандалов не устраивает, расстается с нею без всяких выяснений отношений. Не с каждой партнершей он чувствует себя комфортно. Ему мало, чтобы партнерша испытывала к нему чувственное влечение, Федору хочется, чтобы она его любила, и только в этом случае он способен испытать полное психосексуальное удовлетворение.

«Летний» Федор очень возбудим, он не в состоянии долго поддерживать платонические отношения с женщиной и уже с первых минут физического контакта с партнершей стремится к половому акту, игнорируя ласки. «Зимний» Федор весьма привередлив при выборе партнерши, ему трудно угодить. В супружеских отношениях большое значение придает сексу и женится, как правило, на женщине чувственной, горячей.

Феликс

Феликс чувствителен, эмоционален, уязвим. Он ищет партнершу, равную себе по

Темпераменту, с аналогичной сексуальной установкой (то есть готовую к определенным сексуальным действиям). Его половое влечение необычайно велико, в любви ему нет равных. Феликс придает большое значение тому, чтобы его партнерша обязательно достигала оргазма, возможно неоднократно и нередко уже во время прелюдии. Сам он ощущает себя счастливым, переживая ее экстаз, — в эти моменты он чувствует себя полностью растворенным в партнерше, ощущает острое сладострастие, достигая нескольких кульминаций. Феликс не терпит фригидных женщин: длительное возбуждение партнерши, долгие усилия зажечь в ней огонь желания — не для него. Особенно страстны «летние» Феликсы, несколько более уравновешенны «осенние» мужчины, они достаточно активны, но не делают из секса культа.

Феликс ждет от партнерши если не любви, то понимания, поддержки, доверия и, когда не находит их, способен разорвать связь, не делая из этого большой проблемы. По отношению к женщинам Феликс тиран, в нем сильно чувство собственника, отдавая, он желает получать взамен вдесятеро больше. Он уверен в себе, сексуальные ожидания партнерши иногда могут: отражаться на нем, он начинает нервничать, но никогда не впадает в панику. Даже если Феликс потерпит неудачу, что происходит крайне редко, он отнесется к этому как к досадному недоразумению, не стоящему внимания.

Феликс нередко женится по расчету, но в расчет входит и сексуальность будущей жены. Связав себя брачными узами, не перестает интересоваться женщинами и по поводу своих измен не терзается угрызениями совести.

Филимон

В сексуальных отношениях Филимон скромнен, сдержан в проявлении чувств, однако энергетический потенциал его велик. Ему трудно преодолеть стеснительность в интимных отношениях, отбросить условности; помочь ему в этом может любящая партнерша. Филимон редко меняет партнерш, предпочитает встречаться с той, которая смогла помочь ему справиться с собой, суметь расслабиться и получить истинное наслаждение. «Ноябрьский» Филимон легко возбуждается, секс для него является стимулятором, пробуждает в нем здоровые чувства, поднимает работоспособность. Филимон горд, полон собственного достоинства, не допускает поражений, способен сделать партнершу счастливой. Получает огромное удовлетворение от сознания, что является непревзойденным любовником. Ему необходимо слышать подтверждение этого от возлюбленной как можно чаще. Любовь и сексуальное наслаждение стоят в его личной жизни на первом месте, от успеха в интимных отношениях зависит его настроение, энергетический потенциал, здоровье. Филимон слишком раним, сомневаться в его потенциальных возможностях партнерша не должна. Удовлетворенность в любовных и сексуальных отношениях делают его более уравновешенным. Филимон старается не экспериментировать, не испытывать судьбу, не ищет любовных приключений, боясь столкнуться с разочарованиями. Осторожен в выборе партнерши, понимает, что секс и любовь — опасная игра и за ошибки можно дорого заплатить. Поэтому выбирает опытную партнершу, избегает слишком молодых девушек, не желая создавать себе сложности. Старается доставить подруге удовольствие в той мере, а какой она будет удовлетворять его, не раскрывается сразу, занимает выжидательную позицию, изучает поведение партнерши в постели. С «зимней» партнершей он раскрывается полностью, не может устоять перед ее темпераментом, забывает об условностях, слепо следует своим желаниям, не думая о последствиях. Такая партнерша подходит ему для секса более других. Он проявляет к ней максимум внимания, ласки и нежности и от этого выигрывает сам, вызывая у нее симпатию и привязанность. Филимон редко испытывает оргазм в период сексуальных игр, ему нужен непосредственно половой акт. Но предварительные ласки любит, с удовольствием наблюдает за постепенным возбуждением партнерши, сознавая, что она таким образом реагирует на его ласки.

Филипп

Он уверен в своих сексуальных возможностях, однако постоянно ищет им новых подтверждений. Филипп иногда ведет себя как водитель малолитражки, пытающийся любой ценой обогнать все остальные машины. Филипп — тип вечного плейбоя. Если он интересуется эротической литературой, обменивается впечатлениями о порнофильмах, то главным образом для того, чтобы создать у окружающих имидж многоопытного мужчины. В молодости он ведет бурную сексуальную жизнь, главная цель которой — доказать самому себе, на что он способен; придает большое значение частоте контактов, рекордному количеству кульминаций в течение одного «сеанса». Филипп явно переоценивает техническую сторону секса, поскольку не способен на глубокие эмоциональные переживания. Он склонен к болезненной ревности, вытекающей из подсознательной боязни: вдруг его партнерша встретит мужчину, способного дать ей такие эмоциональные ощущения, после которых он сам уже будет не в состоянии ее удовлетворить. В среднем возрасте это может привести к трагедии, несмотря на прекрасную физическую форму.

«Зимний» Филипп очень высокого мнения о себе, он осторожен, редко попадает в неприятные истории. Всегда выбирает партнершу опытнее себя, способную проявить инициативу. Для него очень важны условия интимного общения с женщиной, он любит красивую обстановку, приятные запахи. Если ему в компании понравится девушка, он быстро найдет с ней общий язык; идя на свидание, обязательно купит цветы. Сексуальное поведение Филиппа подчас непредсказуемо, он любит действовать спонтанно. Женится поздно, долго не может найти достойную спутницу жизни. В семье пытается сохранить независимость, но чаще всего безуспешно.

Христиан

Покладист, не упрям; не эгоист; В браке удачлив, его счастье — в детях. Испытывает сильное сексуальное влечение с ранней молодости, стремится жить полной жизнью. Секс для него — вдохновение, наслаждение — духовное и физическое, — неременная составляющая семейного счастья. Строго придерживается морали, безразличен к мнению окружающих. Сексуальные отношения с партнершей обязательно перерастают в серьезные чувства. Если происходит разочарование, сильно переживает, но не теряет потребности любить. Нацелен на длительные и чувственные отношения с партнершей, по своей инициативе никогда не расстанется с близкой женщиной, считает, что обязательно должен на ней жениться. Только Неприятная случайность может помешать ему осуществить это намерением измена партнерши, ее нежелание вступать в брак. Не отделяет секс от любви, только в совокупности видит возможность полного удовлетворения. Старается извлечь максимум удовольствия из общения, предпочитает интеллектуальную партнершу, приятную собеседницу. Бескорыстен, материальные блага не считает главным в жизни. Однако умеет обеспечить всем необходимым свою семью.

«Декабрьский» Христиан следует властным желаниям своей натуры, несдержан, домогаясь любви. Его стремление к удовлетворению сексуальных потребностей слишком велико, пугает женщину. Однако самую смелую из них он может сделать и самой счастливой. Сексуальное наслаждение считает величайшим наслаждением в жизни. Не с каждой партнершей испытывает возбуждение и готовность к интимным отношениям, слишком переборчив.

Эдуард

У Эдуарда сильный, но ненавязчивый сексуальный темперамент. По сравнению, например, с Виктором у него больше шансов удовлетворить свои потребности и желания. Превосходство над женщиной не является для него самоцелью.

Эдуард боится не импотенции, а доминирования женщины, ее лидерства. В течение

всей своей жизни он интересуется сексом, изучает слабости, уязвимые места, психологию женщины. Причем делает он это с напряжением человека, изучающего своего противника. Благодаря обаянию он одерживает многочисленные победы, воспринимая их и как триумф, и как способ накопления эротического опыта.

Эдуард — хладнокровный и изящный тактик, у него хорошая интуиция, он превосходный актер, способный в случае необходимости выступить в самых разных амплуа. Он умеет играть на жалости, злости, ревности, сомнениях, материнском инстинкте, и утонченность этой игры определяется его врожденным интеллектом.

Во всем остальном, кроме секса, это сердечный, доброжелательный, отзывчивый человек. По его мнению, женщин нужно опасаться, не давать им «сесть на шею», стремиться подчинить их себе. Когда же он достигает этого с партнершей, то теряет к ней интерес и выбирает себе очередную цель. Эдуард в постели ласков и нежен, большое значение придает любовной прелюдии. Ему чужда спонтанность, однако он полностью компенсирует это неограниченными физическими возможностями и искусной эротической игрой. Он очень раним, упрям, от своего выбора не отступит, в любви ни перед чем не остановится, несмотря на практичность.

Эдуард — преданный любовник, ему приятно помогать своим избранницам, делать им дорогие подарки. Уверившись во взаимном чувстве, становится уравновешенным, ласковым, оживленным, с удовольствием балует своих подруг. Эдуард невероятно ревнив (особенно «летний»), и обычно это становится движущей силой его любовных походов.

Эльдар

Ни один мужчина так не нуждается в сексе, как он, и в то же время никто не подвержен более, чем он, опасениям, доходящим до уверенности в полной фрустрации. Для Эльдара секс не является навязчивой идеей, у него никогда не возникает проблем с партнершами: в них, как правило, нет недостатка. Его потенциальные возможности очень велики. Партнерша для Эльдара является исключительно объектом сексуального интереса, поэтому он не всегда способен оценить ее индивидуальность. Эльдар, рожденный в августе, коллекционирует эротические журналы, любит порнофильмы, создает у друзей впечатление всезнающего и преуспевающего в сексе мужчины. Редко испытывает разочарование после неудачной связи, быстро забывает о неприятном и предается удовольствиям с другой партнершей. Старается выбрать правильный стиль и ритм, чтобы удовлетворить партнершу, никогда не отпустит ее неудовлетворенной. На любой вечеринке сразу же выбирает себе сексуальную партнершу и штурмом овладевает ее вниманием. Если партнерша не возражает, в тот же вечер займется с ней любовью. Его же собственный опыт подсказывает ему, что малый процент женщин положительно относится к столь стремительному развитию событий, но Эльдар умеет ждать и очаровывает женщину с необычайным упорством. Многие в интимных отношениях зависят от партнерши, а его сексуальные возможности в благоприятных условиях просто поразительны. В постели он требователен и страстен, умеет создать у партнерши нужное настроение, пробудить соответствующие эмоции. Ему больше удовольствия доставляет само занятие сексом, чем факт победы над женщиной. Предпочитает заниматься любовью при мягком освещении, но не в полной темноте. Своего рода экспериментатор, просмотрев порнофильм, пытается испробовать увиденное со своей партнершей. Подготавливая партнершу к половому акту, сильно возбуждается. Ласковый и опытный любовник, Эльдар знает, что женщине хочется услышать именно в этот момент, и не скупится на красивые слова.

Эмиль

С девушками скромн. «Летний» менее застенчив и очень сексуален. Брезглив, чисто плотен, отчасти поэтому слишком переборчив по отношению к женщинам.

«Декабрьский» — неплохой психолог, прекрасно разбирается в психологии прекрасного пола. В сексе сладострастен, умеет не только сам получить удовольствие, но и удовлетворить потребности партнерши. Если в быту Эмиль интеллигентен, то в сексе он нежен и ласков, но не терпит навязчивости, может резко оборвать отношения, если почувствует давление со стороны женщины или чрезмерную ее привязанность. В интимные моменты не всегда способен контролировать себя, бывает необузданным и слишком требовательным в половом акте. Сексуальная проблема Эмиля заключается в том, что он предпочитает длительный половой акт и может утомить партнершу, не замечая ее усталости. Его сексуальная активность понравится не каждой женщине. Зато, встретив достойную партнершу, он, как можно дольше старается не расставаться с нею. Эмиль не терпит долгих любовных прелюдий, сразу же приступает к делу, не забывая, однако, о ласках и поцелуях. Любит сексуальных партнеров, умело доводит женщину до неоднократных кульминаций, отчего возбуждается еще больше. Любит комфорт, домашний уют, только при таких обстоятельствах получает от секса максимум удовольствия. У него прекрасно развита интуиция, с первого взгляда он знает, какая из женщин станет его сексуальной партнершей. Старается всегда быть в форме, не любит заниматься любовью в нетрезвом состоянии. Партнершу предпочитает раздевать сам, его сексуальное влечение увеличивается при фелляции.

Эммануил

Характер сложный, в детстве капризный, болезненный. Похож на мать, а внутренний генотип — от отца. К отцу он ближе. Занимается в различных технических кружках. Эгоист, умен, настойчив. Увлекается музыкой. Отзывчив на просьбы друзей. Занимается разными видами спорта, любит шахматы. Повзрослев, становится ранимым, упрямым. Много читает, интересуется политикой. Брезглив. «Зимний» — настойчив, противоречив, спорит по пустякам, вечно пытается что-то доказать, но чаще всего бывает не прав. Много времени проводит в разъездах. Делает головокружительную карьеру, становится руководителем большого коллектива, доктором наук. «Летний» — покладист, терпелив. «Осенний» и «весенний» — хитер, контактен, разговорчив. Профессии: архитектор, проектировщик, педагог, тренер, электронщик. «Январский» — интроверт, следить за его настроением трудно: оно у Эммануила резко поднимается и так же быстро падает. Он внимателен и терпелив к людям, не карьерист, но начальство упорно продвигает его по служебной лестнице. Он сам не ожидает этого. Ненавязчив, скромен.

Его чувствительность и способность возбуждаться доставляют массу удовольствия его партнерше. Эммануил внимателен, ему не безразличны душевные переживания женщины. Он страстен, знаком с бурной эротикой, поскольку радость в его жизни тесно связана с сексом. Его эротическая привязанность к партнерше минимальна, и Эммануил вполне обходится редкими связями, в которых его привлекает не только секс, но и наслаждение общением с красивой партнершей, ее нежность. Сексуальное возбуждение Эммануила с каждой партнершей проявляется по-разному. Он в постели наслаждается в полной мере, и эти переживания для него не просто атрибут интимной связи, они оказывают значительное воздействие на развитие его личности, на его настроение, душевную гармонию, на его интересы. Возбуждаясь, Эммануил «разогревает» свою партнершу, ожидая, чтобы она сказала о своем стремлении, к коитусу. Он не эгоист в постели, стремясь к наслаждению, умело подводит партнершу к одновременному достижению кульминации. Эммануилу свойственно после оргазма размышлять, лежа в постели, и анализировать свои предыдущие, давно разорванные связи, а также строить планы последующих интимных встреч. Его сексуальное поведение строится задолго до свидания с партнершей, в ожидании ее. Едва ли не каждый его коитус имеет свою, психологическую предысторию, лишь в редких случаях он осуществляется без мысленной и эмоциональной прелюдии. В ожидании интимного общения чувства Эммануила обостряются, он весь настраивается на интим. Это выражается в его фантазиях, в

эмоциональных оценках партнерши. Эммануил — не раб своих сексуальных желаний, он отчетливо осознает сложившиеся отношения с партнершей, контролирует свои чувства, чтобы не зайти слишком далеко. Лишь только тогда, когда его выбор сделан, он может расслабиться и дать волю чувствам.

Эрик

Эрик остро нуждается в любви, женском внимании и ласке. Ему необходимо чувствовать, что он кому-то нужен, хотя в любвеобильности его уличить нельзя. Он, как капризный ребенок, требует похвалы и поощрения, принимая их как должное. Женщину, трудно идущую на контакт, он может долго обхаживать, но с надеждой, что потом ему воздастся сполна. У Эрика строго индивидуальный подход к сексу, он готов идти на жертвы ради своей возлюбленной, делать ей поблажки и скидки на неопытность и молодость, но с перспективой в итоге получить от нее максимум тепла, нежности и любви. Он может избрать своей пассией молодую девушку и упорно воспитывать ее, развивая в ней те качества, которые удовлетворят его потребности в будущем. Он своего рода прагматик, но его нельзя назвать коварным соблазнителем. Эрик честен по отношению к партнерше, если она его не устраивает, объясняется с ней совершенно откровенно, стараясь не унизить ее достоинства, и находит способ расстаться. Вместе с тем требования, предъявляемые Эриком к партнерше, совпадают с ее сексуальными возможностями. С профессиональной партнершей Эрик ведет себя совершенно иначе: с такой женщиной он осторожен в проявлении чувств, не дает обещаний, не обнадеживает ее до тех пор, пока не поймет, что это его суженая. Он предполагает, что ее опыт может переиграть его ловкость и изощренность в отношениях с женщинами. Однако, даже зная о ее многочисленных связях до знакомства с ним, готов связать свою судьбу с этой женщиной, если удостоверится в искренности ее чувств по отношению к нему. Не допускает ни малейшего проявления грубости или вульгарности по отношению к женщине, уважает ее чувства, не пользуется ее расположением во зло. Благороден и надежен по отношению к партнерше, даже если не связывает с ней планов на будущее. Принимая нежность и дружелюбие партнерши, старается дать ей намного больше взамен. Он искренен и нежен в предварительных ласках, не настойчив, дает партнерше возможность самой решать, вступать с ним в близкие отношения или нет. Независимо от ситуации не прибегает к насилию, натиску, терпелив. При вступлении в интимные отношения для него очень важно отношение партнерши. Он тонкий психолог и знает, что лучше выждать какое-то время и получить полное наслаждение, чем поторопить события и ничего не достигнуть. Эрик не любит рассказывать о своих интимных отношениях, не позволяет товарищам шутить на эту тему. «Ноябрьский» Эрик на редкость вынослив и неутомим в сексе, но требователен в удовлетворении своих потребностей. Если он неудовлетворен, то это сразу же сказывается на его трудовой деятельности, состоянии здоровья, настроении.

Эрнест

Очень раним, чувствителен и восприимчив к неудачам. Долго переживает разочарования. Осторожен и трусоват в отношениях с женщинами, строго следит, чтобы не было нежелательных последствий. В случаях неприятностей или конфликтов быстро исчезает из поля зрения партнерши. Первый брак может быть неудачным, его семью подстерегают несчастья: нередко остается вдовцом или теряет ребенка. Для Эрнеста секс — развлечение. Он любит красивых женщин, с удовольствием проводит с ними время.

«Октябрьский» Эрнест легко добивается расположения любой красавицы, обаятелен, общителен. Нежен в сексуальных отношениях, страстен в любовных прелюдиях, старается произвести на партнершу впечатление опытного любовника. С неопытной и скромной партнершей становится изобретательным и настойчивым, а умелой женщине может позволить взять инициативу в постели в свои руки, с удовольствием

принимает ее ласки, внимательно изучает ее поведение. Любит разнообразие, старается каждый раз быть неповторимым. Предпочитает гиперсексуальных партнерш, только с ними достигает полного удовлетворения, но иногда, в качестве отдыха и желая выступить в роли знатока секса, проводит время с неопытными девушками. Ему доставляет удовольствие рассуждать на сексуальные темы с друзьями, рассказывать о своих любовных победах. Он страстная натура, наслаждается собственной неповторимостью, однако не позволяет себе увлечься серьезно. Неплохой психолог, прекрасно понимает состояние партнерши. Избегает объяснений, не дает обещаний. От подруги требует верности, ревнив, и даже небрежно брошенный на другого мужчину взгляд приводит его в бешенство. При выборе партнерши в первую очередь обращает внимание на ее внешность. Ему нравятся эффектные женщины, с которыми приятно появиться в обществе друзей, ловя завистливые взгляды. Не менее важны ее сексуальные возможности, ее эротический посыл должен увлечь его в мир разнообразных развлечений. Он не переносит скуки. «Летняя» партнерша не всегда может удовлетворить потребности Эрнеста, поэтому он предпочитает заниматься любовью с женщинами, рожденными в декабре или январе.

Юлиан

В раннем детстве часто болеет фарингитом, слабые легкие, чем доставляет немало хлопот родителям. Неустойчивая нервная система. Однако его болезненность не отражается на учебе. Очень способный, основные предметы даются ему легко. Имеет много друзей, которые всегда готовы ему помочь. Много читает, занимается музыкой, хорошо развита фантазия. Может за себя постоять и из всех сложных ситуаций выходит победителем. Взрослея, меняется: расчетлив, умеет организовать себя, каждый день у него расписан по минутам. Хорошо чувствует себя в любом окружении, быстро находит друзей. За счет своего трудолюбия добивается больших успехов в искусстве, в области точных наук. Обладает хорошей памятью. Любит природу, животных. Любимое время года — осень.

В сексуальных отношениях ласков и нежен с партнершей, того же ждет и от неё. Отлично понимает психологию своей партнерши, добиваясь близости с ней. Никогда не настаивает на интимной близости, терпеливо ждет, когда любимая сама будет готова к этому.

Если партнерша великолепна во всех отношениях, способен сделать ее счастливейшей женщиной. Он поможет избраннице избежать многих серьезных проблем в сексе. Уверен в себе как мужчина. Ему нравится, когда партнерша восхищается его сексуальными способностями, особенно во время полового акта. Тогда сексуальное влечение Юлиана к ней нескончаемо, и коитус длится долго. Ему нравится нежно ласкать до-другу, целовать ее эрогенные зоны.

Можно не сомневаться, что партнерша «зимнего» Юлиана будет соответствовать его требованиям. Он выбирает ту, которая подчинится ему в постели, варьируя позы для достижения обоюдного оргазма. Разрывая связь с партнершей, тихо уходит, унося в душе уважение к ней. Юлиан обладает большой духовностью, душевным благородством. Он высоко ценит красоту, сексуальность своей партнерши, ее поведение во время соития. Ответное чувство велико, его благодарность как сексуального партнера безгранична. Бывает, что в момент близости Юлиан разочаровывается в своей партнерше, но он не сильно переживает, просто старается найти новую партнершу, которая удовлетворяла бы его. Однако Юлиану редко встречаются гиперсексуальные партнерши, и потому он старается удержать такую женщину, если находит.

«Осенний» Юлиан влюбчив, но очень осторожен в интимных связях. Он тонко ощущает запахи, не любит резких духов, это может помешать, и половой акт может не состояться. Покоряет свою партнершу изысканным вниманием, повышенной чувственностью, умением ловить ее желания, довести половой акт до кульминации, что и

приносит им обоим радость, необыкновенное расслабление, желание повторить коитус.

Юлиан не прощает предательства. Особенно тяжело перенести измену, если она становится предметом обсуждения его друзей. Ему очень дорого доброе имя. Он может быть хорошим мужем и отцом, защитником, но при этом не упускает случая убедиться в своей мужской привлекательности.

Юрий

Его довольно трудно эмоционально увлечь, он может долго находиться рядом с вами, не проявляя никаких внешних признаков влюбленности, и вы сочтете, что у него просто нет сердца, но это не так. Как только он решит, что вы его истинная избранница, он тут же даст вам это понять. Полюбив, он будет гореть ровным сексуальным пламенем, окружит вас вниманием и теплом. Разве не таким вы воображали своего сказочного принца? Юрий утверждает себя в мире через любовь и боится признаться в этом самому себе.

«Августовский» Юрий любит заниматься сексом долго, он изобретателен, раскрепощен, наслаждаясь женщиной в полной мере, может простить ей любые недостатки и никогда не бросит в беде. Но в ответ ждет такого же отношения. Если женщина не оправдает его доверия, он может замкнуться в себе.

Познакомившись с женщиной, Юрий охотно сразу отправился бы с ней в постель, но опыт говорит ему, что очень немногие женщины реагируют положительно на такую скоропалительность. В постели Юрий ласков, его сексуальные возможности в благоприятных условиях просто сводят женщин с ума. Истинное удовлетворение он получает, когда полностью окунается в свои ощущения. Для Юрия характерны хорошая речь, изысканные манеры, жесткий самоконтроль. Его общительность имеет границы, которых он с женщинами не переходит. Юрий Внимателен к мелочам, которым женщины не придают такого уж большого значения. Он обладает прекрасной памятью, помнит все незначительные детали интимной близости. Юрий равнодушен к женщинам доступным, откликающимся на первый зов, ему важно покорить женщину, знающую себе цену, равную ему, стоящую на одной с ним ступени социальной лестницы.

Юрию ближе «летние» женщины.

Яков

Яков любит все красивое, он получает буквально чувственное наслаждение от вида прекрасной женщины, раскинувшейся где-нибудь на берегу под лучами солнца. В момент интимной близости Яков испытывает к партнерше глубокое чувство нежности и благодарности, он мягок и деликатен, способен на сильные эмоциональные порывы. Он, как никто другой, нуждается в женской ласке, легкий поцелуй в щеку при встрече воспринимается им как первый физический контакт. Для Якова поцелуй — это уже любовная игра, вызывающая у него желание. Однако для Якова сильное сексуальное влечение, как правило, связано с давней и прочной привязанностью, лишь тогда он может, отринув все запреты, чувствовать себя свободно. Он рассматривает секс как средство духовного самораскрытия, позволяющее ему умерить внутренние страсти, и вместе с тем неиссякаемый источник радости. Яков заботлив и терпелив с женщиной, ему нравится постепенно разжигать в ней страсть и доводить до исступления. Он будет долго «приручать» женщину, не раздражаясь и не показывая неудовольствия, если она поначалу не приемлет его откровенных ласк.

«Зимний» Яков несколько отличается от других. Он получает удовольствие, когда партнерша берет инициативу в свои руки, склонен идеализировать ее и следовать за ней. Предпочитает очень опытных в сексуальном отношении женщин. Придает огромное значение сексуальной гармонии брачных отношений. Ему не следует жениться на девушке, рожденной зимой.

Ян

Яну чужды простота и естественность, он заботится о тонких и изысканных манерах, словно всегда подвергается пристальной оценке. В действительности же он не очень смел, недостаточно решителен, не умеет быть дерзким. К сексу относится осторожно, но именно эти отрицательные свойства Яна — обратная сторона его удивительных достоинств. Его решения всегда неожиданны и непредсказуемы. Ему нравятся женщины с хорошей фигурой, экстравагантно одетые, он любит усложнять ситуации, даря любовь и вдруг, без всяких оснований, лишая ее.

«Зимний» Ян старается, чтобы жизнь не была пресной, для этого он не боится и рискнуть, однако авантюризм ему все-таки несвойствен. Он не пытается нравиться и не любит объясняться в любви. В отношениях с женщинами заботится о сохранении собственной независимости и обособленности.

В ласках женщины Ян ценит ее полную «отдачу», хочет видеть в ней не лидера, а покорную, идущую навстречу его желаниям партнершу. Ян довольно искусен в любви, эротические игры и ласки доставляют ему не меньшее наслаждение, чем процесс соития. Он интересуется эротическими журналами, смотрит фильмы и с удовольствием слушает рассказы друзей. Однако в своей сексуальной практике склонен больше основываться на собственном опыте. Его ласки могут быть несколько грубоватыми, он не говорит пылких слов во время интимной близости, но и не пытается овладеть женщиной сразу. Секс для Яна — жизненная необходимость, но необходимость в высшей степени приятная.

Ярослав

Ярослав в компании всегда привлекает к себе внимание, у него хорошие манеры, речь, он душа общества. В нем есть все, чтобы нравиться женщинам, и он действительно нравится им, но тем не менее его часто постигают любовные неудачи. Переживает он их стойко, прощая женщинам неверность и коварство. Он надежен как партнер, не любит часто менять подруг, привязывается к женщине надолго. Ярослав сексуален, это настоящий мужчина, он считает секс одним из самых больших наслаждений, доступных человеку. Часто остается в этом смысле неудовлетворенным, но умело скрывает свои чувства.

В сексе Ярослав самозабвенен, способен подчинить себе женщину, в интимной близости инициатива всегда принадлежит ему, Ярославу хочется. Чтобы женщина в его объятиях чувствовала себя слабой, покорной. Одна из характерных черт Ярослава — необычная воспитанность, выдержка, он умеет превосходно владеть собой, его трудно вовлечь в авантюру. Ярослав ведет себя с женщинами легко и непринужденно, покоря их благородством. Ему чужд взгляд на женщину как на рабыню в постели, порой он даже излишне романтизирует ее. Ярослав не рассматривает обычную женскую отзывчивость как сексуальный отклик, да он и сам не готов после первого же свидания отправиться с женщиной в спальню. Прежде чем сделать недвусмысленный шаг, он должен увериться в том, что женщина испытывает в нему искренние чувства. Ярославу нравятся опытные и инициативные партнерши. Он радостно принимает и поддерживает их стремление к разнообразию поз и технических приемов в сексе, с удовольствием экспериментирует. Умеет надолго привязать к себе партнершу, нежен и внимателен к ней. Очень щедр, любит дарить подарки, сладости, цветы. Знает, как угодить женщине, чем обрадовать, обожает преподносить сюрпризы.

ЖЕНЩИНЫ!

Ада

Для нее поцелуй, нежное слово и любовный шепот являются частью сексуального наслаждения. К сожалению, не каждый партнер Ады может выразить словами то, что он

чувствует к ней. «Зимняя» Ада — сексуально активная женщина, готовая взять на себя инициативу, если ее партнер не достиг необходимой степени сексуального возбуждения. В противном случае она идет навстречу его желаниям. Она делает все, чтобы угодить партнеру, и не только покорна ему, но и сама ищет благоприятный случай проявить активность.

Ада любит эротические игры — они значат для нее, возможно, больше, чем сам половой акт, — охотно принимает ласки партнера. Ее могут приблизить к сексуальной кульминации стимуляция груди, других эрогенных зон. Во время интимной близости чувствует себя раскованно, особенно с постоянным партнером, быстро приближается к кульминации. Аде очень подходит «зимний» мужчина, с ним она скорее построит гармоничные сексуальные отношения.

Не все Ады готовы уступать сексуальным желаниям партнера — эти женщины очень настороженно относятся к новым ощущениям. Для Ады немаловажное значение имеет обстановка, в которой проходит ее встреча с мужчиной: уютная теплая спальня, мягкий свет, приятные запахи — все это действует на нее возбуждающе. Ей важно, чтобы ничто не отвлекало ее: ни посторонние звуки, ни собственное душевное состояние, ни всплывшее некстати воспоминание. Малейшая мелочь может отрезать ее. Она получает наслаждение от интимной близости только при условии, что все остальное в ее жизни хорошо. Радостные события, удача окрыляют Аду и в сексуальном отношении.

«Летняя» Ада ранима, ей свойственны сильные эмоциональные переживания во время интимной близости, ее партнеру следует быть особенно чутким с ней в преддверии полового акта — неосторожно сказанное слово, показавшееся ей обидным, способно помешать ее удовлетворению.

Аза

Аза рассматривает секс как составную часть любви, она всегда стремится выглядеть привлекательной для своего партнера, и только любовь и секс дают ей необходимую завершенность в восприятии внешнего мира. Она ощущает полноту жизни лишь тогда, когда рядом с ней мужчина, которому она может довериться, которого любит, который подходит ей в сексуальном отношении. Ее сексуальное поведение зависит от чувств партнера — Аза утонченная и романтическая натура. Выбирая себе друга, она должна сначала влюбиться, и только благодаря любви ее сексуальное влечение достигает наибольшей силы.

Глубокая симпатия, нацеленная на длительные отношения, является для нее основой возникновения сексуального контакта, а высшей точки наслаждения она достигает исключительно благодаря нежности, душевной близости и доверию партнера. Азу больше привлекают мужчины высокого интеллектуального уровня, для нее важен не столько сексуальный потенциал, сколько культура сексуального поведения. Она может не достичь кульминации, если сексуальное поведение партнера не соответствует ее установкам, морально-этическим требованиям или если интимная близость совершается в неподходящих условиях. Свою неудовлетворенность Аза переносит тяжело, становится беспокойной, раздражительной. Сексуальное напряжение действует на нее крайне угнетающе. Ее притязания достаточно высоки, и не всем партнерам дано удовлетворить эту темпераментную и вместе с тем романтически настроенную женщину. Особенно влюбчива «зимняя» Аза, она эротична, сексуально возбуждима, но одновременно строга к соблюдению внешних приличий.

Александра

Александра соткана из противоречий. Физическое удовлетворение в сексе она испытывает с большой интенсивностью, но не способна насладиться им. Она не умеет проявить хоть какую-то инициативу в любовной игре. Партнер вынужден все взять в свои руки. При этом он может быть одобрен или отвергнут — в зависимости от ее

сиюминутного настроения. Александра не любит разговаривать на сексуальные темы — не столько из стыдливости, сколько оттого, что не способна передать свои ощущения словами. Внешне она часто холодна, ничем не проявляет свое состояние, не подает никаких сигналов о согласии на интимную близость. Секс в ее сознании исключен из категории высших эмоциональных ощущений, он дает ей только физическое удовлетворение. Она не выносит чрезмерной нежности, сентиментальности, деликатности — не ощущает этой атмосферы. После бурной ночи она может вести себя, как будто ничего не произошло, — ни ласкового слова, ни улыбки.

«Зимняя» Александра нередко создает сложные ситуации, из которых сама же выбирается с трудом. Она считает себя самым большим своим врагом. Александра — преданная подруга, но независимая, не выносящая диктата. У неё довольно сильный характер, она не умеет прощать неверности, первый брак ее часто распадается, и потом она долго не решается связать себя семейными узами. У нее натура лидера, но лидерство ее скорее проявляется в житейском смысле; в сексуальном плане она чаще следует за мужчиной. К сексу относится достаточно спокойно, часто у нее просто не хватает на него времени.

«Летняя» Александра может влюбляться в каком угодно возрасте, случается, что и с первого взгляда. Она импульсивна, порывиста, несколько наивна. Охваченная любовной страстью, способна идти напролом, не задумываясь о последствиях, совершает необдуманные, даже шокирующие поступки. Ее любовники относятся к ней как к капризному ребенку.

Алена

Алена слишком требовательна к партнеру и капризна в сексе. Очень переборчива, должна хорошо узнать мужчину, его психологию, чтобы перейти к близким отношениям. Ее часто мучают противоречия между желаниями и возможностью их удовлетворения. Она эротична и влюблива, но одновременно строго соблюдает внешние приличия. Из-за этого ее страсть часто остается неудовлетворенной, что может стать причиной многочисленных комплексов. Она стремится к своему идеалу. Задолго до начала близких отношений способна определить будущего партнера. Накапливающиеся в ней чувства и сила влечения время от времени сметают все барьеры, и, отбросив свои принципы, она поражает партнера темпераментом и изощренностью. Несколько лет в молодости она тратит на свое благоустройство, и в этот период жизнь ее протекает размеренно и рационально. Практичность и здравый смысл делают ее скучноватой партнершей, но зато необыкновенно надежной и выгодной. Она охотно поможет возлюбленному устроить свою жизнь, используя служебное положение. Ее щедрость, однако, граничит с расчетливостью, позволяя Алене извлечь выгоду даже из, казалось бы, бескорыстной помощи. Не станет делиться своей собственностью и перед вступлением в брак тщательно все продумает. Она ярко выраженная материалистка, но зато с ней никогда не возникает никаких сложностей. Она прежде стремится стать богатой, а потом, если получится, счастливой. В любви ей немного не хватает фантазии. Но она идеальная хозяйка. В зрелые годы у нее может случиться одно или два любовных приключения — и то не потому, что ей это необходимо, а больше из стремления доказать себе и другим, что она еще достаточно молода, привлекательна. В брак Алена может вступать неоднократно. С мужчинами заигрывать не любит, партнера выбирает спокойного и умеренного в сексе, так как она сама очень эмоциональна. Лидером в семье должна быть она. «Декабрьская» Алена более равнодушна к сексу, поэтому может часто менять партнеров, пока не найдет человека себе по душе. Обожает мужчин с развитым чувством юмора, инициативных, и не только в постели. Если семейная жизнь не соответствует ее представлениям, она может по собственной инициативе расстаться с супругом, невзирая на наличие детей. Очень привлекательна, как ни одна другая женщина, может увлечь мужчину и увести от жены. Любит оральный секс. Хотя Алена по натуре независима, в

сексуальных отношениях она предпочитает быть ведомой, чувствовать страсть партнера и покоряться ей.

Алина

В ней поражает несоответствие между сексуальностью, которую она излучает, и ее истинным либидо — сексуальным влечением. Первое — агрессивное, притягивающее мужское внимание; второе — хилое, слабо развитое. Она знает, что привлекательна, и желание мужчин завладеть ею тешит ее самолюбие. Она забавляется ими, не понимая смысла этой игры, поскольку сама не испытывает желания. Любит манипулировать мужчинами, пуская в ход свои женские чары, используя поклонников в своих отнюдь не сексуальных целях. Несмотря на то, что она редко испытывает влечение, она любит секс, получает от него удовольствие и легко достигает кульминации. Ее несогласие на некоторые позы может иметь весьма прозаические причины, например боязнь испортить прическу. Секс не интересует ее в такой степени, как это может показаться на первый взгляд. В течение всей ее жизни мужчины принимают ее за другую, и многие из них терпят досадное разочарование. Она никогда не заботится о партнере, не пытается понять его, сама же обладает довольно большими претензиями.

В постели она скованна, зажата, и лишь «декабрьская» Алина умеет сбросить все путы, что, однако, имеет и обратную сторону: ее импульсивность приводит к тому, что она начинает вести рассеянный, невоздержанный образ жизни. «Летняя» Алина — деловая женщина умеющая все рассчитать и предусмотреть, так же прагматично относится она и к сексу. Нередко интимная близость служит ей инструментом, с его помощью она хочет получить то, чего ей не удастся добиться другим путем, — скажем, повышение по службе. Алина — женщина, которая воспринимает секс скорее умом, чем сердцем. Сексуальную энергию часто стимулирует творчеством.

Алиса

Алиса обладает ярко выраженной индивидуальностью и изяществом, она обожает комфорт, красивых мужчин и вообще все красивое. Она наделена чувством собственного достоинства, однако не пытается ущемить мужское самолюбие, а напротив, помогает мужчине продемонстрировать свои достоинства. Алиса окружает себя интересными мужчинами, но в мужья выбирает такого, который занимает прочное положение в жизни и способен дать ей материальное благополучие, хотя и сексуальность будущего супруга для нее достаточно важна. У нее довольно сильное либидо, сексом она любит заниматься долго, при этом, в отличие от многих других женщин, ее мало интересует окружающая обстановка.

Обращая сначала внимание на внешность мужчины, впоследствии она ценит в нем ум, силу, жизненный и сексуальный опыт. Но при выборе партнера она все-таки руководствуется его внешними данными: красота — это слабость Алисы. К сожалению, она нередко бывает наказана за это, ибо за мужественной внешностью может скрываться угасающий сексуальный потенциал. Для нее очень важно, чтобы партнер привел ее в состояние сильного возбуждения, в противном случае интимная близость бывает ей неприятна. Алиса способна разорвать связь с мужчиной, с которым не испытывает в полной мере чувственного наслаждения, но вместе с тем не становится его врагом, а сохраняет вполне теплые дружеские отношения.

Алла

Эта женщина хранит верность до тех пор, пока уверена, что ее друг ей не изменяет. Она мало ценит женскую дружбу, больше дружит с мужчинами. Алла сексуальная, броская, красивая женщина, любит носить яркую одежду и пользоваться изысканными духами. Она импульсивна, энергична, устремлена ввысь. Отвергает долгие романтические ухаживания, постепенно ведущие к близости. У нее здоровое отношение к сексу. По ее

мнению, он обязательно должен быть частью ухаживания. Платоническая любовь не в ее натуре. Ради интимной близости она может отменить деловую встречу.

Она ласкова и нежна с партнером, любит красиво обставить интимное свидание, внешние атрибуты усиливают ее наслаждение сексом.

Алла чрезвычайно ревнива и подозрительна. Уличив или просто заподозрив возлюбленного в неверности, становится непредсказуемой, может устроить сопернице бурную сцену, проявив весь свой горячий нрав. Ее супружество часто складывается неудачно. Выйдя замуж, Алла живет мечтами о большой любви, всеохватной страсти. Ее сексуальное поведение во многом зависит от партнера: ей чужды предрассудки, она охотно откликается на эротические ласки, но сама инициативы почти не проявляет. Сила ее полового влечения в значительной степени зависит от психологического состояния, душевного комфорта и определяется тем, насколько длительна ее интимная связь с данным партнером: Алла придает большое значение сексу, не делая при этом из него культа, и умеет талантливо пользоваться им, например, если нужно восстановить разорванные отношения с мужем.

Альбина

Ее темперамент не знает границ. Она любит секс и не отрицает этого, охотно признаваясь, что в любви ненасытна. Свои неограниченные потребности может удовлетворить лишь при условии, что будет верна своей природе и не станет связывать себя общепринятыми этическими нормами.

Секс привлекает ее и как цель, и как форма самопроявления, он становится в ее жизни предметом культа, и воздержание может негативно отразиться на ней. Она всегда привлекательна и полна неистощимой жизненной энергии. Ее темперамент не ослабевает до самой старости, на протяжении всей жизни Альбина заботится о своем теле, о сохранении фигуры. Те мужчины, которые ищут в постели наслаждение и ценят в женщине раскрепощенность, способность отдаваться, найдут все это в Альбине.

Она выступает против видимости супружеской жизни и может быть превосходной женой для мужчин, которые не придерживаются традиционных взглядов на роль секса в семье и на так называемую супружескую верность. Альбина — женщина, которая жаждет все новых впечатлений, даже если удовлетворена темпераментом мужа, и ему придется смириться с этим, закрыть глаза на ее «увлечения». Тем более что Альбина по-своему верна мужу, он у нее всегда на первом месте. Она в состоянии отделить секс от любви, чего не умеет большинство женщин. Во всяком случае, мужа своего ради очередного «постельного романа» Альбина не бросит.

«Зимняя» Альбина — особенно сексуальная особа, среди «зимних» женщин с этим именем есть настоящие развратницы. Она не желает подчиняться жесткой дисциплине, в семье лидер. Однако многим «зимним» Альбинам знакомы высокие чувства, необычные эмоциональные состояния, и если они окажутся способны к самоконтролю, то им безусловно улыбнется счастье в любви.

Анастасия

Она обаятельна, очень сексуальна. Ее интимная жизнь разнообразна. Умеет доставить незабываемые ощущения партнеру, при этом дает ему возможность проникнуть в свой внутренний, духовный мир. Анастасия одарена богатым воображением, однако не откровенничает на эту тему. Она любит говорить о сексе, описывать красоту и достоинства своего партнера, особенно во время интимной близости, когда она полна теплоты и эротизма в отношении своего избранника. Для Анастасии важен его профессионализм, ласка и нежность. Если партнер не удовлетворяет ее сексуальных запросов, она теряет к нему интерес и ищет более достойный своего внимания объект. В интимных отношениях ей часто недостает спонтанности, но это полностью компенсируется ее неограниченными физическими возможностями. Для Анастасии

сексуальная жизнь — неисчерпаемый источник радости и счастья, и, по ее мнению, ею нельзя пренебрегать. Жизнь для нее — самая большая ценность, а секс — превосходнейшая, часть жизни, доставляющая незабываемые минуты блаженства. Свои эмоциональные переживаниями стрессы она снимает с помощью секса. Анастасия ценит физическое наслаждение, однако жаждет чего-то большего. Ей необходимо чувствовать доверие к партнеру, убедиться в его ответных чувствах — тогда она может без оглядки окунуться в сексуальные переживания и ощущения, вплоть до потери сознания, что особенно распалает партнера. Бесчувственность партнера исключает для нее возможность заниматься с ним сексом. Анастасия не для многих способна быть идеальной партнершей. «Декабрьская» Анастасия обладает повышенным темпераментом, и удовлетворить ее непросто, ей необходим физически сильный партнер. Отсутствие глубокого сексуального удовлетворения в течение долгого времени приводит Анастасию к психическому расстройству, депрессии, особенно это относится к «августовским» и «декабрьским» Анастасиям. Для нее недостаточно одного кульминационного момента в сексе, ей необходимо испытать оргазм несколько раз. Она нередко берет инициативу в свои руки и руководит половым актом. Интересуется эротической литературой, любит смотреть порнофильмы. Она ревнива — это проявление ее слабости и собственнического чувства. Анастасия способна устроить скандал на почве ревности. Однако она в то же время очень добра и способна все простить.

Анатолия

В раннем детстве характер сложный. Она похожа на мальчишку: смелая, упрямая, не подчиняется никому, за ней нужен глаз да глаз. Обладает неустойчивой нервной системой. Похожа на мать, а генотип наследует от отца. Занимается спортом: плаванием, большим теннисом, велоспортом. Учится хорошо. «Зимние» Анатолии — заядлые спорщицы, дружат больше с мальчишками. Любят смотреть приключенческие фильмы, читать романы; вечером их трудно уложить спать, а утром не поднимешь. «Летние» расположены к заболеванию фарингитом. «Осенние» — вдумчивы, сосредоточенны, талантливы, но многие так и не раскрывают свой талант. Анатолия отличается честностью, всегда борется за справедливость, и поэтому все шишки достаются ей. Не выносит никакого давления извне, все делает по-своему. Профессии: инженер, конструктор, программист, артистка цирка, педагог, медсестра, бухгалтер, технолог, протезист, продавец, телефонистка, курьер.

Анатолия часто создает конфликтные ситуации. Любит быть в гуще событий, активно участвует в жизни родных и близких. Разводит цветы, превращая квартиру в оранжерею. Из животных больше любит кошек. Терпелива, настойчива: взявшись за дело, доводит его до конца. Любит ходить по базару и торговаться. «Осенняя» Анатолия, расчетлива, вежлива, никогда не обижает слабых, беззащитных, уважает стариков, соседей. Быт у нее налажен идеально.

В сексе активна, привлекательна. Анатолия наслаждается достигнутым оргазмом в полной мере и так часто, как только партнеру удастся ее возбудить. С каждым следующим актом продолжительность оргазма увеличивается.

«Декабрьская» Анатолия иногда чувствует полное удовлетворение лишь после нескольких кульминаций, и тогда она по-настоящему счастлива. Половой акт должен завершаться взаимными ласками. Если Анатолия любит своего партнера и довольна им как мужчиной, испытывает удовлетворение и радость от общения с ним, тогда она довольна и своей жизнью. Когда партнер после кульминации быстро отключается, забывая о ней, когда он больше ничего не может и не хочет, Анатолия еще длительное время остается возбужденной и, возможно; желает новой стимуляции. Эта сексуально активная и общительная женщина стремится к частым половым контактам. Если ей встречается малоактивный партнер, то Анатолия редко достигает оргазма при одном половом акте. «Июльской» Анатолии вначале необходима психологическая игра, и только

после этого она готова к началу полового акта. У Анатолии, родившейся в ноябре, желание проявляется довольно бурно и часто воспринимается партнером как оргазм. Если Анатолия любима, то каждый сексуальный акт доставляет ей высшую степень наслаждения. Иногда кульминация Анатолии проходит спокойно, без бурных эмоций, но удовлетворение при этом она получает не меньше. От партнера Анатолия требует полной отдачи, а сама отдается ему полностью. Ей нравится сливаться с мужчиной в единое целое, и она обижается, когда он внезапно отрывается от нее. В более зрелые годы страсть у Анатолии возникает не вдруг, а нарастает постепенно. Анатолия никогда не отступит от своего выбора, что характеризует ее как упрямую, решительную женщину с прямым характером, которая всегда знает, что делать. Решение принимает быстро и не меняет его никогда.

Ангелина

Очень раздражительна, сложна в общении, характер наследует материнский. Утром трудно просыпается. Чаще всего Ангелины рождаются в семьях, где родители или расходятся, или часто ссорятся; поэтому действия Ангелины непредсказуемы. Ангелина в интимном отношении не закомплексована, раскованна и свободна. Легко переходит к сексу, при этом идеализирует своего партнера и жаждет наслаждений. Если Ангелина влюбляется, ничто не может помешать ей добиться взаимности — запретный плод для нее еще слаще. Она стремится овладеть партнером, реализовать сексуальное влечение, проявляя чувственность и демонстрируя большое желание.

Ангелина, рожденная в декабре, идеальна в постели, она эмоциональна, стремится к лидерству, любит менять позы. Предпочитает ласковых и темпераментных партнеров. Ангелина должна чувствовать в партнере настоящего мужчину, видеть, что он отдается ей целиком, и в этом случае она старается окружить его нежностью. Она не любит, когда ей перечат, способна сразу же разорвать связь с кем бы то ни было. Потом Ангелина может об этом пожалеть, но ее самобичевание длится недолго. Если Ангелина чувствует себя любимой, она может сделать для партнера все от нее зависящее, примчится по первому его зову, удовлетворит любое его желание. Ее сексуальные возможности в полной мере раскрываются не с каждым партнером, не каждый мужчина может довести ее до оргазма, что вынуждает ее к новому поиску. Ангелина влюблива, но вместе с тем и властна. Она независима, свобода ей очень дорога, и поэтому она предъявляет высокие требования к своему партнеру. Если она любит, то способна на любые жертвы ради своего возлюбленного, но, если не почувствует соответствующей отдачи, может постепенно охладеть к нему и тут же влюбиться в другого. Это не значит, что тот, второй, более достоин, просто Ангелина никогда не теряет надежду найти свой идеал. И в большинстве случаев ей это удается. Ангелина бескорытна в любви, но очень горда и ранима. Для нее важно разнообразие в любовной игре, что делает секс интенсивнее и приносит более глубокое удовлетворение. Активный, контактный, сексуальный партнер дает ей возможность обрести уверенность в собственной привлекательности, ибо в противном случае она часто испытывает чувство недовольства или же вовсе теряет желание. Ангелина должна знать, что партнер любит ее фигурой, наслаждается ее телом, каждым прикосновением к нему. Ей доставляют удовольствие его ласки и нежные поцелуи, слова любви и восхищения. Это дает ей огромный жизненный и сексуальный заряд, позволяет испытать более глубокие чувства во время интимного акта, максимально насладиться им. Ангелина активна и инициативна, однако не мешает партнеру также проявить инициативу.

Анжела

Она пытается поразить окружающих своей внешностью, нуждается в комплиментах, очень гордится красивой фигурой и пользуется бешеным успехом у мужчин. Анжела не делает различий между любовью и сексом. Для нее любовь

немыслима без интимных отношений, а сексуальная близость есть выражение любви. Она мечтает о сказочном принце, придумывает его и ищет всю жизнь, часто неоправданно наделяя партнеров идеальными чертами.

Чувственность «зимней» Анжелы, часто остается неудовлетворенной, ее сексуальные притязания слишком велики, она ревнива, подчас агрессивна, хотя при этом не выносит подобных качеств у мужчин. Вокруг нее, как правило, много красивых, импозантных поклонников, и если кто-то из них однажды попадает в ее объятия, освободиться от чар Анжелы ему бывает нелегко — она обладает удивительной способностью не выпускать из рук то, что ей принадлежит. Она может быть прекрасной любовницей, чуткой, изобретательной, страстной. Ее эмоции проявляются легко, непринужденно, она покоряет мужчину не только сексуальностью, но и широтой души, бескорыстием, благородным взглядом на вещи. Она может, не задумываясь, пустить на ветер деньги своего возлюбленного, но точно так же, не считая, потратит на него свои.

Анжела любит дорогие вещи, яркую одежду, изысканные украшения. Счастье в супружестве для нее достаточно проблематично, ее внутренняя двойственность редко позволяет ей чувствовать себя счастливой. Анжела всегда полна каких-то неясных желаний, которых сама не может определить. Этой женщине нужен терпеливый мужчина, способный удовлетворить разнообразные эмоциональные и сексуальные запросы.

Анжелика

Обладает ярко выраженной сексуальной индивидуальностью. Привлекательна внешне, сексапильна. Она редко бывает слишком страстной или совершенно холодной. Часто ей просто недоступна страстная любовь. Однако Анжелика пресекает всякие попытки принизить значение секса в ее жизни: она слишком тщеславна и никогда не откажется от имиджа сексуальной женщины. Но рассудительность, расчетливость и корыстолюбие не позволяют ей в полной мере расслабиться во время интимных отношений. Она постоянно спрашивает себя, правильно ли она поступает и что нужно сделать в следующую минуту. Она слишком себялюбива, чтобы позволить себе выглядеть фригидной в глазах мужчины. Ей трудно играть выбранную роль, но и отказаться от нее она не хочет. Ее творческая натура стремится к совершенству, она нетерпимо относится к чужим ошибкам, осуждает их, совершенно не замечая собственных. Она может быть прекрасной партнершей для «умеренного» мужчины. В семейной жизни секс для Анжелики становится своеобразным ритуалом, связанным с ночной порой. Она аккуратно повесит в шкаф одежду, тщательно приведет себя в порядок, причешется, надушится, неторопливо наденет ночное белье... Ей не знакома буря страсти, когда о белье просто забываешь. Супругу приходится долго ждать ее в постели. Побуждения у нее самые лучшие: ведь в таком виде она более сексуальна; однако Анжелика не думает, что супруг, может быть, хотел бы хоть раз овладеть ею на полу, растрепанной, среди разбросанной одежды, в пылу страсти и эмоций. Хоть раз насладиться запахом ее тела вместо ароматов самой изысканной парфюмерии. Анжелика может многое сделать для любимого, но это даже в голову ей не придет: ведь сама она никогда не испытывает таких потребностей. Измена с ее стороны полностью исключена. Ее больше занимает ведение хозяйства, вечеринки, развлечения в кругу друзей. Вот там она слывет самой очаровательной и сексуальной женщиной. Замуж Анжелика выходит или слишком рано, или в таком возрасте, что прежде приходится думать о рождении ребенка, а потом о замужестве. Но в обоих случаях брак в ее жизни бывает один.

Анна

Не имеет смысла ее обожать, преследовать, соблазнять или настаивать на близости. Она сама избирает себе партнера и только с ним проявляет всю глубину чувств. С другими мужчинами она холодна, неприступна, пренебрежительна. Она капризна и требовательна, не каждый может приспособиться к ее неуравновешенности, страстности.

Общение с ней требует большого терпения. Она склонна к полигамии, может одновременно сожительствовать с несколькими мужчинами. Тем же, кого выбирает сама, она в состоянии дать величайшее богатство сладострастных наслаждений, при условии, что партнёры не будут ее контролировать. Свое тело Анна воспринимает как ценный инструмент, предназначенный исключительно для виртуозов. Сексом любит заниматься долго, наслаждаясь его отдельными фазами, раскованно, раскрепощенно. Анна продолжает оставаться возбужденной в течение нескольких дней. Примитивный секс ее не интересует. Все это касается, однако, только женщин, рожденных зимой. Анны, рожденные летом, более спокойны.

Например, Анна Игоревна — привлекательная рационалистка, ко всему, и в том числе к сексу, подходит строго. Это не значит, что ее желания малы, просто воспитание не дает ей расслабиться и реализовать свои сексуальные возможности в полной мере. Она не выносит беспорядка ни на работе, ни дома. Наделена тонким юмором и здоровыми эмоциями. «Ноябрьская» Анна активна в сексе, любит разнообразие и сама легко достигает его, если есть желание и настроение. Анна Викторовна умеренна с сексе, может делать вид, что испытывает оргазм, чтобы не огорчать партнера. Анна скрытна и может умалчивать о своих тайных эротических желаниях. И вместо того, чтобы решить проблему открыто, ведет двойную жизнь, скрывая от партнера свое неудовлетворение. Однако, многое зависит от партнера во время интимной близости.

В любовные игры она не играет, предана своему возлюбленному. Анна Александровна (месяц рождения — май) по характеру прямая, но в любви ведет себя как профессиональная актриса. Секс необходим ей для нормального существования, поддержания здоровья. Она расчетлива, в том числе и в сексе. Мужа выбирает спокойного и старается сделать из него то, что ей необходимо для ощущения полноты жизни. Обладает хорошим вкусом, одежду предпочитает ярких тонов, всегда элегантна и аккуратна. Если она разведена, то во второй раз замуж выходит не сразу — очень осторожна и разборчива. Чужое мнение для нее не имеет большого значения, надеется только на свой ум и интуицию. После первого брака она теряет веру в искренность чувств и если идет с кем-то на связь, то очень долго потом анализирует свои отношения с партнером. Менять возлюбленных не считает нужным. Не каждый мужчина способен довести ее до оргазма, поэтому она тщательно подбирает партнера для секса и в случае удачного выбора может достигать оргазма по несколько раз. Получив удовлетворение, Анна быстро успокаивается, как физически, так и психологически. Испытав оргазм, она ощущает глубокое чувственное удовлетворение.

Ася

Она сама выбирает себе партнера. Очень горда. Не терпят неискренности. Легко распознает лживость партнера, в таких случаях безжалостна, моментально рвет связь. Очень чувствительна, подсознательно определяет тех людей, которые к ней хорошо относятся. С недоброжелателями поддерживает нормальные отношения, ни с кем не ссорится. В семье и коллективе лидер, но не пользуется своей популярностью в корыстных целях. Очень доброжелательна ко всем. Считает, что и плохой человек может быть хорошим, если к нему относиться по-доброму. В сексе капризна и очень взыскательна; требует прежде всего хорошего отношения к себе глубокого уважения. Не каждый партнер может приспособиться к ее характеру. Но того, кто сумеет это сделать, ждет много приятных неожиданностей. Она способна сделать счастливым самого отчаявшегося мужчину, рядом с ней у него вырастают крылья. В интимном отношении «июльская» Ася требует много терпения. Она очень ласкова, но настолько осторожна, что любого партнера может вывести из себя. Она дразнит мужчину, доводит его до обморока, а потом говорит, что передумала и не хочет заниматься сексом, что у нее пропало настроение. Своему избраннику Ася может дать неистощимое богатство сладострастия, при этом она любит абсолютную свободу; является инициатором в сексуальных приемах

и смене позы. Сексом Ася любит заниматься долго и с упоением, полная ее раскрепощенность даже самого опытного партнера приводит в замешательство. Однажды встретив ее, мало кто из мужчин может отказаться от нее или забыть о ней. Ася может оставаться в возбужденном состоянии долгое время, даже после полного удовлетворения. Она предвкушает сексуальное удовлетворение, с самого начала встречи с партнером задает эмоциональный тон, способна возбудить любого мужчину. Кроме того, она обаятельна, приятна в общении, умна и благоразумна. Умеет проявить сексуальность, когда это нужно, но может быть и недоступной. Даже мужчина, который ее хорошо знает, иногда теряется. Однако такое поведение служит для Аси своеобразной защитой от нежелательных претендентов на ее внимание. Ася обворожительна, интеллигентна, интеллектуально развита. Превзойти ее не удастся ни одной женщине. Ее превосходство внешне не проявляется, но подсознательно всеми хорошо чувствуется. Она не афиширует свои сексуальные возможности, но и скрыть их полностью не в силах.

Белла

Белла — идеальная подруга, преданная, бесхитростная, не требующая от мужчины невозможного. Она остроумна, Легка в общении, естественно держится в любом обществе. Если увлекается мужчиной по-настоящему, то отдается ему вся, без остатка, не ведет двойную игру, не пытается набить себе цену. В супружестве ей часто не везет — она либо разводится, либо живет в браке без любви, из чувства долга. Но одинокой она почти никогда не бывает, друга находит себе быстро; увы, не с каждым мужчиной ей хорошо в постели.

В жизни Беллы секс занимает не последнее место. Она чувственна, любопытна, жаждет новых ощущений. Белла хорошо владеет собой, но в минуты близости отбрасывает все условности. Ее сильный характер привлекает пассивных и нерешительных мужчин, Белла пытается воодушевить их, защитить, «подняться», ей нравятся мужчины, нуждающиеся в опеке, ободрении. С ней любой мужчина растет в собственных глазах, и это делает ее особенно притягательной. Белла обычно хороша собой, она способна привязать к себе мужчину, но ее сердце абсолютно незащищено перед мужской неверностью, жестокостью, коварством, и Белле приходится много страдать. Некоторым мужчинам она кажется суровой, однако, это лишь первое впечатление, Ее доброта, радушие и жизнелюбие очень располагают к ней, мужчина чувствует себя с этой женщиной как-то особенно уютно. Сексом она занимается самозабвенно, любит повелевать, и это получается у нее ненавязчиво и естественно.

Во время любовных игр ей доставляет удовольствие рассказывать партнеру о своих ощущениях и поощрять его. Завоевать любовь Беллы не так просто, как это может показаться, подчинить ее себе способен только очень умный мужчина с сильным характером.

Для Беллы Борисовны секс имеет большое значение в личной жизни. Она темпераментная, опытная партнерша. Для нее не существует никаких запретов в сексе. Если она любит партнера, может сама предложить ему оральные секс, и даже односторонний (ей важнее сделать приятное своему возлюбленному, чем получить удовольствие самой). Ей нравятся долгие любовные прелюдии, менять позы в процессе полового акта, пробовать и экспериментировать. Ее сильно возбуждает эрекция партнера. В сексе Белла стремится доминировать и запрещать ей этого не нужно, партнер получить больше удовольствия, нежели если будет руководить ею. После оргазма Белла говорит ласковые слова, умеет быть благодарной. Сама же она умеет талантливо маскировать свой мужской склад ума показной женственностью.

Богдана

Характер сложный, противоречивый. Внешний и внутренний генофонд наследует от отца. Она человек духовный. «Зимняя» Богдана упряма, настойчива, ближе к отцу,

потому что мать подавляет ее. Благодаря своей неутомимой энергии умеет стать твердой опорой в жизни слабых людей. «Летняя» — невероятно добра, хорошо умеет вязать, шить для себя. Любит животных, птиц. Безудержно разговорчива, беспечно весела.

Богдана серьезна и строга в сексуальных отношениях. Она не может легко согласиться на интимную связь. Наивысшей ценностью в сексе для нее является любовь, без которой эротика невозможна. Она считает, что без любви жизнь неполноценна, и поэтому долго ждет своего суженого. Она готова отдать все, но только партнеру любимому, отвечающему ей взаимностью. Богдана чрезвычайно требовательна к своему избраннику, отношения с которым полностью ее захватывают. Она верна, постоянна, однолюбка. Для нее важно иметь рядом любящего друга, единомышленника, разделяющего с ней все радости и неудачи. Только в этом случае ее любовь и потребность в сексуальном общении становятся сильными. Если Богдана окружена вниманием и любовью партнера, ее ответное чувство беспредельно, вплоть до самопожертвования. Богдана привлекательна, сексуальна и темпераментна. Полноценная сексуальная жизнь для Богданы является фактором жизненного благополучия, составной частью любви, которая ценится ею превыше всего. Богдана любит секс, болезненно переживает неудачи, но вместе с тем, будучи очень ранимой и обидчивой, может отказать своему партнеру, если он недостаточно внимателен. Если произошла подобная размолвка, партнеру Богданы не следует высказывать недовольство или проявлять нетерпение. Лучше заново добиться ее расположения или переждать какое-то время. Богдана добра, покладиста, отходчива и не станет долго сердиться на своего возлюбленного. К неудачам партнера она относится лояльно, главное для нее — знать, что она любима. Богдана сама может проявить инициативу, быть активной в сексе, помочь партнеру получить наслаждение. Как правило, большого опыта в сексуальных отношениях у нее нет, но безграничная любовь к партнеру творит чудеса. Она щедро дарит ему нежность, счастье, чувство сексуального удовлетворения. Если партнер во время полового акта способен доставить Богдане высшее наслаждение, то ее сексуальная потребность возрастает и Богдана полностью раскрывается и как женщина и как личность.

Ощущение счастья и удовлетворенности партнера также усиливается. Секс для обоих становится необходимостью и высшим наслаждением. Богдана — сторонница соблюдения внешних приличий, она не считает возможным показаться безрассудной в глазах знакомых и близких. То, что допустимо в сексе, не должно становиться предметом для всеобщего обсуждения. Многие мужчины стремятся к близости с Богданой, но терпят неудачу, наталкиваясь на ее добродетель. Она может быть обольстительной, но своих воздыхателей всегда держит на расстоянии. Богдана умело поставит на место любого нахала. Однако, встретив избранника, она отбрасывает все свои принципы и с головой бросается в любовные отношения, поражая партнера темпераментом. В то же время для остальных она остается все той же гордой и неприступной Богданой. Она вполне счастлива с одним партнером, и жажда впечатлений ее не мучает. Желания изменить любимому у нее не возникает, при этом она требует верности и от него. Она знает себе цену и при случае может об этом напомнить.

Бронислава

Бронислава принадлежит к среднему типу половой конституции, между тем она сама относит себя к холодным в сексуальном отношении женщинам. Это обычно является следствием неудовлетворенности Брониславы своей интимной жизнью. Она рано выходит замуж и первое время не испытывает к супругу никакого сексуального влечения; более того, половая активность мужа может быть ей даже неприятна. Только после рождения ребенка она начинает получать удовольствие от сексуальной близости. Бронислава очень медленно избавляется от предрассудков, от привитых ей представлений о том, каково должно быть сексуальное поведение замужней женщины.

«Летней» Брониславе удастся быстрее преодолеть свои комплексы, побороть

застенчивость. Вкус к интимной жизни у нее развивается и под влиянием приобретенных знаний: она живо интересуется эротической литературой, с любопытством смотрит эротические фильмы и слушает рассказы подруг.

Очень многое в сексуальном поведении Брониславы зависит от мужчины, от его умения заечь ее. Он должен постепенно вводить ее в мир секса, а не пытаться действовать «кавалерийским наскоком». Страсть Брониславы разгорается медленно, ее потребность в нежности необычайно велика, она охотно откликается на ласки. Они даже могут значить для нее больше, чем само соитие: если мужчина действует без подготовки, желание близости у Брониславы может совсем исчезнуть. И наоборот, ласковые прикосновения, поглаживание, взгляд, выражающий любовь, могут стать началом эротической игры, которая приведет к вспышке страсти и высочайшему взаимному удовлетворению. Бронислава редко меняет партнеров, она очень привязчива, кроме того, немногие могут дать ей то, чего она ждет от настоящего мужчины.

Валентина

Валентна, чаще всего, не очень опытная партнерша, но всегда испытывает, если не явное, то тайное желание к сексуальным отношениям. Половое влечение в ней велико. Она несколько закомплексована, приверженка старых испытанных поз и способов в сексе. Не может пойти на близкие отношения с любым понравившемся мужчиной. Ее нужно завоевывать, обхаживать. Она излишне скромна, скованна. Партнеру приходится постоянно обучать ее сексу. Большое значение для нее играют любовные прелюдии. Если другим женщинам это необходимо, чтобы возбудиться, довести себя и партнера до полной готовности к половому акту, то Валентине это нужно, чтобы расслабиться, избавиться от излишней скованности, от чувства стеснения.

Для «январской» Валентины Васильевны сексуальные отношения напоминают своеобразный ритуал со строгими соблюдениями времени, места и поз. У нее несколько узкий диапазон приемлемых сексуальных ласк с поправкой на опыт каждой из них. Она требует верности от сексуального партнера, что нередко заканчивается разрывом отношений. Она слишком ревнива, ее преследования утомляют мужчину, раздражают его. Такая же Валентина и в семейной жизни, но там она имеет полное право требовать верности от супруга. Но частые сцены бурных выяснений отношений надоедают и супругу. Она преданная жена, не умеет изменять мужу.

Валентина не обладает высокой сексапильностью, мужчина со средним сексуальным потенциалом вполне может ее удовлетворить. Ей намного важнее, чтобы партнер был нежным и ласковым в любовных играх, нежели сам половой акт. Хотя желание у нее всегда присутствует. Она сама ласкова, умеет возбудить партнера, но ее ласки не изысканны, не изощренны. Ее эрогенные зоны — грудь, бедра. Одно прикосновение к груди возбуждает ее очень сильно. Валентина податлива на просьбы партнера, охотно принимает все предложенные им новшества, но сама инициативу проявляет редко. Любит оральный секс, но только если партнер ее этому обучит. В перерывах между половыми актами Валентина может обсуждать сексуальные проблемы, узнавать, что еще бы хотел ее партнер, чтобы она сделала, высказывать свои пожелания.

Она благодарная партнерша, никогда не обидит партнера, даже если сексуальный контакт был не слишком удачным, не заденет его самолюбие. Наоборот — подбодрит, приложит максимум усилий, чтобы во второй раз все было лучшим образом. Всегда остается нежной, любящей и открытой партнершей. Очень расстраивается, если ей не удается довести партнера до оргазма.

Сексом Валентина любит заниматься только, когда никого нет дома, когда она уверена, что никто не помешает.

Валерия

Валерия обладает сложным, подчас непредсказуемым характером, она ревнива,

взбалмошна, за сменой ее настроения невозможно уследить. Такова она и во взаимоотношениях с мужчинами: может чуть ли не после первых минут знакомства предложить отправиться в спальню, а может и томить, долго держать перед закрытыми дверями.

Ее стимулирует разнообразие сексуальных партнеров, причем она не считает это чем-то непристойным — ей просто хочется испытать всю гамму возможных ощущений. Валерию редко бросают, чаще она сама оставляет возлюбленного. Когда пылкая страсть Валерии переходит в ровное чувство и исчезает атмосфера новизны, радости, она ищет чего-то нового, а может и вернуться к своей старой привязанности.

Знакомясь с женщиной, она оживляется, стремится понравиться ему, ее волнует все, что предшествует близости: любовный шепот, полные значения взгляды, недвусмысленные комплименты. Слова, жесты, взгляд, образ женщины — все становится предметом ее анализа, она старается заранее проникнуть во внутренний мир своего партнера, чтобы понять его возможности. Ошибаться Валерия не любит, ей требуется сильный, активный мужчина, причем она желает видеть в нем не только подходящего сексуального партнера, но и верного друга, способного защитить от житейских невзгод. Поэтому часто избранники Валерии значительно старше ее, обладают житейским и сексуальным опытом. «Летняя» Валерия хитра, любопытна, осторожна, ей хочется все испробовать, а уж то, что понравится, она из рук не выпустит. Чрезмерная ревность Валерии часто разрушает ее поначалу счастливо складывающееся супружество.

Ванда

Она всегда верна любимому и не отделяет любви от секса. В интимных отношениях проявляет свои эмоции весьма сдержанно, хотя сексуальная возбудимость ее довольно высока и зажечь в ней пламя страсти вовсе не трудно. Но Ванда считает предосудительным бурно выражать свои чувства, тем более рассказывать партнеру о своих ощущениях. Она хотела бы доминировать в сексуальном процессе, но из ложного представления о том, как должна вести себя женщина во время близости с мужчиной, не делает этого. Ванда старается быть снисходительной к желаниям партнера и чутко вслушивается в его эротические переживания. После соития она испытывает чувство глубокой нежности к партнеру, физически и душевно расслабляется и ощущает удовлетворение.

«Зимняя» Ванда обладает большим сексуальным потенциалом, она способна к многократному переживанию оргазма, после которого долго ощущает себя счастливой. Больше других ей подойдет мужчина, который, как и она, родился зимой.

Ванда не привыкла слушать ничьих советов, не интересуется она и эротической литературой — она познает секс на собственном опыте и полагается, прежде всего, на собственные ощущения. «Летняя» Ванда любит красиво обставлять интимные свидания, ей совсем не безразлично, в какой обстановке они происходят, она не в состоянии расслабиться, если время ограничено. Не терпит грубых, напористых мужчин, эротические игры часто приносят ей большее удовлетворение, чем сам половой акт, она способна достичь кульминации уже во время любовных ласк.

Вера

Она обречена на тоску по единственному партнеру — идеальному, которого она ищет всю жизнь. Живет с чувством неполноты жизненных восприятий. Если находит свой идеал, то ее жизнь становится раем, но, увы, это случается крайне редко. Она может быть счастлива, только если встретит мужчину, близкого к сотворенному в мечтах кумиру. Обычный мужчина, который вступает с ней в связь, не способен ее понять. Временами она впадает в состояние глубокой подавленности, словно тоскует по любимому человеку. Желая убедиться в своей привлекательности, меняет партнеров.

Вера жаждет близости, ласки, доброты, тепла. Ее легко обидеть (это в основном

касается «летних» женщин), отвергнув ее ласку, сама она никогда не испытывает переутомления от избытка эротических импульсов. Вера всегда принадлежит только одному мужчине и, лишь порвав с ним, может искать другого. Если первый брак бывает неудачным, она долго после этого не выходит замуж повторно — судьба у нее складывается не всегда гладко, как бы она этого ни желала.

«Зимняя» Вера — относительно холодная и сдержанная женщина; такова она и в любви. Она как бы наперед продумывает свое сексуальное поведение и старается не отступать от разработанного плана. Она постоянно занята и даже интимное свидание Готова совместить с деловой поездкой. Чувство долга нередко вступает у нее в противоречие с сексуальными пристрастиями.

Для «летней» Веры секс — одна из главных сторон жизни. Если здесь у нее происходят сбои, она реагирует очень нервно, становится раздражительной, может даже заболеть. Внешне она очень сексуальна, вызывает пристальное внимание мужчин, но никогда не пользуется своей привлекательностью, чтобы достичь намеченной цели. Она бесхитростна и не умеет «использовать» мужчин.

От Веры не стоит ждать бурных страстей и экзальтации, она создана для ласки и нежности, что придает близости с ней неповторимое ощущение тепла и покоя. Она испытывает огромную радость, если способна доставить наслаждение мужчине.

Вероника

Она сдержанна и скромна, хотя довольно рано познает интимную сторону жизни.

Вероника чувствует себя уверенно, если рядом с ней ласковый партнер. При взаимном влечении она способна быть раскованной в отношениях с партнером, получать и дарить наслаждение, но ей нужно время, чтобы адаптироваться к нему, изучить диапазон его сексуальных привычек. Она счастлива с мужчиной, обладающим большим, чем она, сексуальным опытом и достаточной активностью. Вероника может отказаться от партнера, встречи с которым проходят «по шаблону», вечно предлагающего ей одну и ту же позу, говорящего одни и те же слова. Ей чужды мужчины, для которых секс является лишь средством избавиться от дискомфорта, в то время как для самой Вероники это желанное, приносящее счастье соединение с возлюбленным.

Она не мыслит интимной близости без любовной игры, особенно страстно реагирует, когда партнер ласкает ее грудь. Без эротической прелюдии Вероника не получает удовлетворения, любовь и сексуальность означают для нее нежность и ласку, но она чувствует себя обманутой, если партнер, разжигая в ней страсть во время Прелюдии, приступает к коитусу, не ожидая, пока она достигнет кульминации. Ее идеал — мужчина, сильный не столько в сексуальном, сколько в житейском смысле. В его присутствии она хочет чувствовать себя слабой, защищенной, в его ласках предпочитает «искусство», «знание, которое выше силы». Она восприимчива к словам, которые нашептывает ей возлюбленный во время интимной близости.

Вероника способна быстро и страстно увлекаться, пользуется огромным успехом у мужчин, но предпочитает выбирать партнеров сама. Необычайная влюбчивость этой женщины может стать причиной краха ее супружества.

Виктория

Ей нравится любить и влюбляться, без любовного чувства она не мыслит своей жизни. Любовь для нее — своего рода драматургия, неповторимая ситуация, окутанное романтикой сексуальное влечение. Она бывает трудной партнершей, поскольку не обладает способностью к быстрой сексуальной адаптации и неохотно идет на компромиссы. Временами Виктория блестяще разыгрывает, иногда не без выгоды для себя, слабое существо, «маленькую девочку», нуждающуюся в покровительстве сильного и опытного мужчины. На самом деле она прекрасно умеет себя защитить и знает, чего хочет от жизни. Виктория не любит секс приземленный, секс, приносящий только

чувственные наслаждения. Она стремится сделать его романтически окрашенным, поэтическим. Ее жизнь могла бы протекать без стрессов, если бы не чрезмерное любовное влечение, создающее ей некоторые сложности. Виктория нуждается в сексе как в форме самоутверждения в эротической сфере.

Среди этих женщин немало фригидных, которые просто блестяще изображают страсть и неукротимое сексуальное влечение. Виктория подвержена резким сменам настроения, она может переходить от повышенного возбуждения к угнетенности и полному отказу от секса. Она ревнива, хотя и старается подавить это чувство, неверности мужчине не прощает.

«Зимняя» Виктория — нередко женщина с неустроенной личной судьбой, стремящаяся повелевать мужчинами. Ее сексуальное поведение отличается некоторой агрессивностью, она любит доминировать в сексуальном процессе, склонна к иронии, насмешке, не терпит грубых ласк. Ждет от мужчины покорности и восхищения.

Вилора

Натура эмоциональная, обладает богатым воображением. Жаждет перемен и разнообразия, не скрывает безудержного темперамента. Может довольствоваться грубым, примитивным сексом, для нее важно иметь физически сильного партнера. «Декабрьская» Вилора прекрасно знает свои возможности, уверена в себе, может соблазнить любого понравившегося мужчину. Пытается подыскать опытного партнера, с новичками в сексе ей не интересно. Быстро возбуждается, легко идет на интимную связь, преследуя одну цель — удовлетворение своей страсти. Не стесняется высказать партнеру претензии после полового акта, но не с целью его обидеть, а с надеждой, что следующий акт будет более гармоничным. Вилора умеет управлять ходом полового акта, проявляет инициативу и всегда готова поддержать инициативу партнера. Дает партнеру возможность почувствовать себя мужчиной: с удовольствием подчиняется его желаниям, предоставляет ему полную свободу действий.

«Летняя» Вилора менее темпераментна, но более нежна и чувственна. Она покоряет мужчин своей женственностью. Ей больше нравятся любовная прелюдия, чем сам акт, здесь она показывает все свое сексуальное мастерство. Нежными поглаживаниями и легкими поцелуями она ненавязчиво подготавливает партнера к кульминации, хотя самане всегда может получить полное удовлетворение, а иногда и не стремится к этому.

Ей приятнее видеть возбуждение партнера, его реакцию на ее ласки. С удовольствием занимается оральным сексом. «Ноябрьская» Вилора совмещает любовные игры с оральным сексом, чередует с половым актом и редко удовлетворяется одним оргазмом. После оргазма искренне выражает свои чувства, щедра на похвалу, открыто восхищается потенциальными возможностями партнера. «Весенняя» Вилора слишком недоверчива, долго проверяет чувства партнера. Лучшим доказательством его искренности для Вилоры являются поцелуи ее эрогенных зон. Только при полном доверии партнеру она может раскрыться в сексе. В ней слишком сильно развита защитная реакция, предыдущие разочарования надолго могут отвратить ее от постели. «Октябрьская» Вилора слишком практична и даже из сексуальных отношений пытается извлечь выгоду. Она любит уютную, интимную обстановку, комфорт, дорогие подарки. Обязательно цветы, шампанское, конфеты. В половом акте больше смотрит на себя со стороны, чем думает о сексуальных ощущениях.

Влада

В отношениях с партнером Влада стремится к взаимному сексуальному удовлетворению. Она страдает, если, по ее мнению, ущемлено ее чувство собственного достоинства. Влада не любит монотонности в сексе, ее это раздражает и отрицательно влияет на здоровье. Влада вынуждена менять партнеров, потому что не каждый способен

довести ее до оргазма, и в этом случае сексуальная жизнь не доставляет ей радости.

«Зимняя» Влада удачлива, любит секс, у нее всегда много поклонников.

«Летняя» Влада менее активна, скромна, нерешительна, поздно начинает половую жизнь, явно менее склонна к сексуальным контактам и редко в них вступает.

«Осенняя» — более подвижна, но в то же время и более уравновешенна в сексуальном плане. Именно этому вопросу Влада уделяет особое внимание, никогда не отказывает партнеру в ласке. Однако если партнер недостаточно нежен, она может разорвать с ним отношения и не жалеет об этом. Она любит сексуально активных мужчин, любовь для нее тесно связана с удовлетворением сексуальных потребностей. Генрих Мани писал, что любовь не ослепляет, что самый ленивый ум, самое бездарное сердце становятся прозорливыми и умными, когда любят.

«Зимняя» Влада способна упрекнуть партнера в том, что он был недостаточно ласков с ней, был вялым; сексуальная неудовлетворенность приносит ей разочарование.

Если «весенняя» Влада не получает в полной мере сексуального удовлетворения, то, естественно, у нее пропадает интимный настрой, исчезает желание проводить время с партнером. Влада пытается везде быть лидером — в любовной игре и в интимных отношениях, но не всегда достигает успеха, что заставляет ее сильно переживать. Она предъявляет весьма высокие требования в любви и сексе, старается построить отношения с партнером таким образом, чтобы они приносили ей удовлетворение. Воспитание заставляет Владу высоко ценить традиции родительского дома, которые оказывают влияние на ее поведение в течение всей жизни.

Владислава

Владислава очень страдает от недостатка мужского внимания. Ей трудно найти подходящего партнера, далеко не с каждым она способна ощутить все радости плотской любви, достичь высот блаженства в сексе. Поэтому ее сексуальная жизнь нередко безрадостна. И это подлинная трагедия для Владиславы — она не мыслит любви без интимных отношений. В объятиях мужчины она всегда настроена на взаимное сексуальное удовлетворение и если не получает своей доли наслаждения в этом процессе, то испытывает острое чувство попранного достоинства, даже приниженности. Ее партнеру всегда следует иметь в виду, что Владислава не из тех женщин, которые загораются от одного прикосновения мужской руки.

«Зимняя» Владислава располагает богатым выбором поклонников, любит секс и способна добиться желаемого от мужчины. «Летняя» Владислава поздно вступает в половые отношения, менее активна и не слишком расположена к сексуальным контактам.

А вот «осенняя» Владислава, напротив, к сексу равнодушна, но и культа из него не делает. Любопытно, что она не отождествляет интимные отношения с любовью, но умеет получить от близости с партнером я чувственное наслаждение, и сильные эмоциональные переживания. Не скупится на ласки, но и сама ждет от возлюбленного богатой эротической палитры. Ей нравится партнер, открыто выражающий свои чувства в процессе полового контакта, и она также напрямик скажет ему о своих желаниях и опишет свои впечатления от близости.

«Майская» Владислава стремится лидировать в процессе любовного акта, требовательна к партнеру, однако ей недостает знаний в области секса, что мешает осуществлению ее сексуальных претензий. Она очень ревнива и подозрительна. Заметив малейшую холодность в поведении мужа, немедленно начинает подозревать его в измене. Любит сексуально активных мужчин, но ей требуется продолжительная предварительная подготовка.

Галина

Галина живет мечтой о великой любви и испепеляющей страсти, она идеалистка, мечтающая о верности, беззаветной преданности. Она придумывает себе идеал

возлюбленного, который нередко бывает очень далек от реального мужчины, находящегося рядом с ней, и это не дает ей жить полноценной интимной жизнью. Галина слишком свободолюбива, самостоятельна, её поведение в любви порой непредсказуемо — она может внезапно, без причины, порвать связь с мужчиной, такими же крайностями отличается и ее сексуальное поведение. В любом случае она видит в сексе осмысленную цель — продолжение рода. Бурные, страстные увлечения, любовная горячка, влечение к мужчине не присущи ей. Расставшись, Галина часто остается в добрых отношениях с тем, к кому недавно испытывала влечение и с кем состояла в интимной близости.

В период встреч с мужчиной она проявляет невероятную энергию и целеустремленность: наметив себе цель, Галина не отступит от нее. Она вызывает сильные сексуальные эмоции у своих партнеров, но сама редко отвечает тем же, хотя любит мужчин возбудимых, активных. Нередко в юности она переживает неудачную любовь и потом страшится серьезной привязанности. Последнее в значительной степени относится к «зимней» Галине. Она боится проявлений своих чувств, опасаясь ошибиться в партнере. Галина не способна возбудиться быстро, ей необходимы долгие прелюдии, любовные игры. Также важно отношение к ней партнер: если мужчина желает ее только физически, срабатывает какой-то тормоз, ни она, ни партнер не могут испытать оргазма. Однако если Галина чувствует искреннюю заинтересованность мужчины, его желание узнать ее ближе не только физически, но и психологически, она сделает все, чтобы партнер не был разочарован.

Галина — творческая натура, талантливая во всем, что связано с красотой, но нередко подавляет в себе тягу к творчеству. Она живет в счастливой: уверенности, что существует идеальный мужчина, который ждет только ее. Никогда не откажется от приглашения в компанию, где будут мужчины, в надежде на приятный вечер. Ее ожидания обычно сбываются, ибо она способна вскружить голову мужчине. Интимную же близость она может подарить ему в награду за нежность и теплые отношения.

Гаяне

Сексуальная жизнь Гаяне, рожденной в декабре, полностью подчинена чувствам. Ей требуется много времени, чтобы решиться на близкие отношения с женщиной, но дальнейшие отношения развиваются стремительно. Для нее очень важна любовь к сексуальному партнеру. Свои нежные чувства она проявляет очень эмоционально. Гаяне старается не только сама получить радость и наслаждение от близости с возлюбленным, но и удовлетворить его желания. Партнера она выбирает профессионального, знающего технику секса в совершенстве. Предпочитает секс стремительный, темпераментный, но продолжительный. Платоническая любовь для Гаяне привлекательна только в течение недолгого времени; если этот период затягивается, может произойти разрыв с партнером. Сама она не способна на решительные действия, и первый шаг к сближению должен сделать партнер. Секс и любовь для Гаяне неразделимы.

Благодаря любви к партнеру Гаяне достигает вершин сексуального наслаждения. Ощущение счастья у Гаяне возникает только при условии полного совпадения любви и секса, нежности, близости, доверия к партнеру, общности интересов, сексуальных ощущений при половом акте и наслаждения им. Август Бебель писал: «То, что человек не пренебрегает ни одним членом своего тела и не отказывает естественной потребности в ее нормальном удовлетворении, является его заповедью к самому себе, которую он должен выполнять, если хочет развиваться нормальным и здоровым образом». Удовлетворение полового влечения необходимо Гаяне для сохранения здоровья. Влечения к сексу она внешне никогда не проявляет, умеет скрывать свое чувство, как и ощущение неудовлетворенности. Сексуальный опыт приходит после рождения ребенка.

Гера

Жизнерадостность в сочетании с любознательностью и жадой острых ощущений

заставляют ее часто менять партнеров. Она с энтузиазмом принимает участие во всех сторонах жизни и любит сенсации, смену впечатлений; отвергает моральные нормы. Внешне уравновешенна, общительна, не афиширует свою необычайную сексуальность. Любит наслаждаться такими ощущениями, как вкус, запах, изображение, звуки. Больше всего ценит свое тело, которое считает превосходным инструментом любви. Ее сексуальные возможности огромны и практически не ограничены: остается лишь удивляться количеству связей и разнообразию поз. Гера легко возбудима, всегда готова заняться любовью. Длительная связь с одним партнером возможна для нее только в случае полной, физической совместимости. Тяжело сходится с «летними» мужчинами.

Если Гера родилась в декабре, в сексуальном плане такие партнеры ей мало подходят, но для брака лучшей партии не найти. Самым удачным может быть брак с партнером, родившимся в августе. Он достаточно сексуален и в то же время не станет претендовать на лидерство в интимных отношениях. Гера откровенно реагирует на ласки партнера, не жеманничает. Секс во всей его полноте является для нее своего рода прекрасным спектаклем. Она умеет превратить интимные отношения в красочное представление, в праздник.

Для «сентябрьской» Геры на первом плане стоят семейные проблемы, секс теряет свое значение после рождения первого ребенка; Супругу следует поддержать ее, не дать потерять интереса к интимным отношениям, так как ее сексуальная энергия, не имея выхода, может перерасти в раздражение, вызвать депрессию.

«Январская» Гера сильна психологически, секс для нее — первая необходимость, она активна и темпераментна, легко идет на эротический контакт. Если какое-то время не имеет сексуального партнера, занимается спортом, не заикливается на одиночестве, прекрасно понимает, что это временное явление и ни одной женщине этого не избежать. Не прислушивается к советам близких, со всеми сложностями справляется сама. Партнера выбирает тщательно, учитывая не только его сексуальные возможности, но и способность внести разнообразие в ее жизнь.

«Летняя» Гера более умеренна в сексуальных потребностях, больше внимания уделяет своей внешности, любит быть в центре внимания, получает удовольствие от романтических отношений с мужчиной.

Гертруда

Обладает очень сильным темпераментом. В интимных отношениях стремительна, страстна, нетерпелива. Гертруда по натуре романтична, склонна придумывать образы идеальных мужчин, а потом ищет свой идеал. Однако поиски не мешают ее частым связям с мужчинами, скорее наоборот. Гертруда оптимистка, неудачи не разочаровывают ее. Она просто считает, что еще не нашла своего мужчину. Очень доброжелательна к партнерам, не предъявляет к ним претензий. Мужчинам нравится ее легкий характер, с ней приятно проводить время.

«Декабрьская» Гертруда относится к числу женщин, которые тяготеют к длительным и прочным связям с одним партнером. При этом он должен обладать умеренным темпераментом, быть уравновешенным и рассудительным. С таким мужчиной Гертруда живет долго и счастливо, часто эта связь переходит в брак.

«Ноябрьская» Гертруда обладает менее спокойной и устойчивой натурой. Романтичному любовнику предпочтет «мужчину-пирата». Ей нравятся дерзкие, необузданные мужчины, нетерпеливые в интимных отношениях, — мужчины, в которых бушует страсть.

«Январская» Гертруда предпочитает партнеров психологически более слабых, требующих опеки и материнского тепла. Таких мужчин она находит в среде творческих людей, считая, что их величие и слава будут зависеть от ее умения создать соответствующую обстановку. Она упряма в достижении цели и является настоящей движущей силой для партнера.

«Февральская» или «октябрьская» Гертруда — сильная и смелая женщина. Надежна, обладает сильно развитым чувством долга. В сексе уравновешенна, любит привлекательных мужчин. Партнера выбирает темпераментного, профессионального, способного помочь ей преодолеть стеснительность в интимных отношениях и самоутвердиться.

«Майская» Гертруда — лидер в сексе, сама задает тон, предлагает темп и ритм. Не способна заниматься любовью в неподходящих условиях, большое внимание уделяет душевному состоянию. К сексу готовится тщательно, обстоятельно обдумывает каждую деталь. Ей больше подойдет «июльский» партнер, как более уравновешенный и терпеливый.

«Летняя» Гертруда выбирает партнера, способного быть лидером. Она уступчива и мягкосердечна, ей необходим повелитель, поэтому больше подходит «зимний» или «осенний» партнер.

«Мартовской» Гер труде доставляет огромное удовольствие дразнить возлюбленного, возбуждать его страсть и наблюдать за ним. Обусловлено это тем, что она не слишком темпераментна, а разговоры о сексе пробуждают в ней интерес и необычайное любопытство. Удовлетворить это любопытство ей часто мешают моральные устои, которых она строго придерживается.

Глория

Наиболее сильным сексуальным раздражителем для Глории является нежный поцелуй партнера. Во время любовной прелюдии Глория ведет себя необычно. Она любит неторопливость и спокойствие в сочетании в тонкими паузами, что значительно повышает уровень желания и сексуального возбуждения. Для нее главная стадия любовной прелюдии — воздействие на эрогенные зоны, поглаживание всего тела. Она любит ускорять темп по мере нарастания сексуального возбуждения своего партнера. Огромную роль в успехе интимной близости играют нежность и ласка во время полового акта. Ее партнеру следует знать, что любовная прелюдия для Глории начинается с момента встречи, еще до первого поцелуя. Для нее важны внешние данные партнера, его интеллект. Если мужчина говорит комплименты, они стимулируют возникновение легкого сексуального возбуждения, повышают активность Глории в половом акте независимо от длительности любовной связи. Важную роль в обмене нежностями играет поцелуй. В объятиях любящего партнера Глория чувствует себя более уверенной. Физическим выражением ее душевного состояния и готовности слиться с партнером является предварительная игра, заканчивающаяся сексуальной близостью и совместным оргазмом. Ее сексуальная активность и степень желания зависят от любви к партнеру, она старается удовлетворить все его желания, отбросив предрассудки.

«Декабрьская» Глория в постели ведет себя свободно, не признает ограничений, пытается проявить себя как настоящая женщина. Она может взять инициативу на себя, если партнер недостаточно активен, и умело доводит его до эрекции.

Грета

Любя, Грета старается не быть ревнивой, уважает независимость партнера, даже если приходится молча страдать. Среди друзей Грета выделяется своей эрудицией, интеллигентностью. Она много размышляет, любит читать (в основном зарубежные романы). Грета принадлежит к числу людей, приносящих близким покой и счастье.

«Ноябрьская» Грета лишена иллюзий, ее сексуальность сильно развита. Быстро влюбляется, но только в того, кто обладает спокойные характером Грета любит обходительных мужчин, которые умеют красиво ухаживать, но и секс для нее имеет большое значение. Грета женственна, скромна, ее нежность, желание, тепло и возбуждение во многом зависят от партнера. Для того чтобы доставить ему удовольствие, готова к оральному сексу и достигает в этом совершенства. Грета получает наивысшее

сексуальное наслаждение, когда ее партнер достигает оргазма. Удовлетворенная, она погружается в состояние блаженства. В случае отсутствия сексуального удовлетворения она пытается найти себе другого мужчину. Часто эротическая привязанность к партнеру бывает у Греты незначительной или отсутствует вовсе. Мотивы, стоящие за этим, могут быть очень разными. Грета старается таким образом самоутвердиться, добиться успеха у как можно большего числа представителей другого пола. В то же время смена партнера приносит ей радость и способствует приобретению профессионализма в сексе. Сексуальное возбуждение необходимо Грете также для снятия напряжения во внесексуальной сфере. Особенно это касается полового акта с любимым партнером — он нужен Грете как воздух. Грета находится в плену идеального образа, который сама же и создала. Она чувствительна, способна открыто выражать свои чувства и не стыдится их. Она хорошо разбирается в психологии партнера и старается быть лидером.

Данута

Обрисовать сексуальную жизнь такой женщины трудно, особенно если она родилась в декабре. Она энергична, необычайно темпераментна. Навязывает партнеру свой ритм жизни, назначает время встреч, периодичность интимных свиданий. Полностью подчиняет себе партнера, иногда доводя до отчаяния, но оторваться от нее у мужчины не хватает сил. Данута прекрасно чувствует сексуального партнера, предупреждает каждое его желание. Любит разнообразие в интимной жизни, долго и тщательно готовится и готовит партнера к половому акту, умело используя сексуальную игру. При первом половом акте она дает партнеру возможность получить удовлетворение, сама же достигает кульминационного момента только при втором акте. Любит продолжительный коитус, только тогда может полностью выразить свои эмоции. С партнером, рожденным в декабре, она каждый раз в постели будет ощущать очарование новизны. Данута быстро набирает сексуальный опыт, количество половых актов возрастает при каждом сексуальном контакте. У Дануты выработана своя тактика избавления от надоевшего ей партнера: она устраивает ему бурную сцену ревности и расстается. К прежним партнерам Данута не возвращается никогда. Сексуальная активность Дануты снижается в летний период, но это не означает, что в это время она не способна к сексуальным переживаниям. Количество переживаемых Данутой оргазмов во многом зависит от условий, профессионализма партнера, его сексуальной активности. Но и сама она оказывает сильное воздействие на степень сексуальности мужчины. Она человек Настроения, может вдохновить партнера на подвиги, а может испортить весь вечер. Только при наличии жизненного разнообразия чувствует себя энергичной, жизнерадостной, сильной в сексуальном отношении, уверенной в своей привлекательности.

Дарья

Удоставая своим вниманием мужчину, Дарья четко разграничивает любовь и секс. Обычно Дарья не вызывает у мужчин эротических эмоций, а сама она может не испытывать любви к тем, кто пробуждает в ней сексуальное влечение. В сексе она отличается непосредственностью, спонтанностью. Нет для нее и запретных тем, она любит говорить мужчине во время интимной близости жаркие, иногда бесстыдные слова.

Чем сильнее она привязана к мужчине, тем откровеннее ее сексуальное поведение. Как бы то ни было, она всегда получает удовлетворение. Своим сильным характером Дарья способна разрушить близкие отношения, доставляя возлюбленному невероятные душевные страдания. Она ревнива, властна, не терпит неверности, ее мужчина должен принадлежать ей душой и телом. Нередко Дарья (особенно «зимняя») тянется к мужчине слабому, в чем-то ущербному, слабость и несчастье мужчины могут служить для нее своего рода сексуальными раздражителями.

Дарья безусловно относится к самым интересным партнершам, нужно только суметь найти к ней ключ.

«Летняя» Дарья теряет способность к продуктивному творческому труду, если рядом с ней нет сильного сексуального мужчины. Она надежна и немного сентиментальна, хотя старается не показывать этого. В любви ей требуется определенный уровень комфорта, ее отличает чувствительность к внешним воздействиям. В интимных отношениях больше всего страшится обыденности, они должны быть для нее праздником.

В супружестве Дарья, пытается сохранить независимость, но мужу не изменяет. Мало интересуется ее и бурная интимная жизнь мужа до женитьбы.

Диана

Диана всегда готова к сексу. Она влюбляется сразу, с момента первой встречи. Стремится подчинить себе партнера, реализовать свои сексуальные возможности как можно полнее. Но психология Дианы в сексе достаточно примитивна: стремится как можно быстрее получить удовлетворение, не всегда себя контролирует и, если партнер ее не устраивает, порывает с ним связь, о чем потом жалеет очень редко. Диане нужны доказательства чувств партнера. Убедившись в них, она становится уравновешенной, ласковой, оживленной и с удовольствием балует партнера различными сексуальными приемами. Многие мужчины от нее без ума. Она не терпит фригидных партнеров. Любит мужчин активных, интересных собеседников, отдает должное интеллектуальному уровню партнера. Диана с наибольшей силой проявляет себя в любви, ее сексуальный потенциал велик, и, встретив себе подобного, она полностью раскрывается в половом акте. Ее яркая индивидуальность проявляется в интимных отношениях, и соперниц у нее быть не может. Диана носит яркую, редких моделей, одежду, ярко красит губы, эффектна, может заинтриговать любого мужчину без особого труда, но не с каждым вступит в сексуальную связь — она очень разборчива.

«Декабрьская» Диана идеальна в постели, но ей требуется эмоциональное наполнение каждой связи, она ждет необыкновенной любви, понимания со стороны партнера — тогда ответные чувства Дианы будут неповторимыми. Она окружит партнера теплом и нежностью, отдаст ему все лучшее, что у нее есть. Чувствительность и глубина любви делают ее великолепной, нежной партнершей. Диана идеальна, если чувствует себя любимой, старается довести партнера до кульминации, что и приносит ей полное счастье.

Дина

Дина в жизни непревзойденная актриса, но это вовсе не говорит о ее неискренности. Она просто-напросто отождествляет себя с той ролью, которую играет. Дина производит впечатление духовно одаренной натуры, но не всегда таковой является. Она не скрывает своих эмоций, жаждет игры и способна уверовать во все, во что пожелает. Давая выход эмоциям, она нередко впадает в крайности.

В постели она отнюдь не такая хорошая актриса, как в жизни, там она скорее пассивна, нацелена на получение того, что предложит ей партнер. Сама она никогда не оказывает влияния на сексуальный процесс. Вербальное общение удается ей лучше, чем невербальное. Дина разочаровывает мужчин, которые оценивают ее в соответствии с производимым впечатлением: она кажется им горячей, возбудимой и многоопытной женщиной. Свое манерничанье Дина порой переносит на территорию спальни, хотя в глубине души жаждет примитивного и грубого секса. Несчастье Дины в том, что ее образ жизни и поведение привлекают внимание чувствительных, утонченных мужчин и ни один из них не может дать ей полного счастья.

«Зимняя» Дина выделяется своей решимостью, смелостью, умением быстро ориентироваться в сложных ситуациях. Она сама выбирает любовников, но часто менять партнеров не склонна, так как трудно адаптируется к новому мужчине. Ей свойствен некоторый авантюризм, она стремится все познать, все попробовать. Вместе с тем она может быть прекрасной женой.

«Осенние» Дины привлекают внимание мягких, нерешительных мужчин, которые

видят в «осенней» Дине идеал женщины, и после близости с ней просто сходят по ней с ума. Они любят делиться с этой женщиной своими сокровенными тайнами, ждут от нее совета, покровительства.

Дора

Дора не нуждается в длительных предварительных ласках, поскольку быстро возбуждается. Профессиональный партнер может в считанные минуты и без особых усилий расположить ее к половому акту. Быстрого оргазма совместно с партнером Дора достигает весьма традиционным способом, но никогда не откажется от чего-то новенького. Ищет партнера, который смог бы удовлетворить все ее потребности. «Декабрьская» Дора любит продолжительный секс, хорошо физически развита, не знает усталости. Во время кульминации не сдерживает эмоций, может кричать, покусывать партнера, причиняя ему боль. Встретив физически слабого партнера, Дора старается не терять времени даром, удовлетворяет свои потребности и больше с ним не встречается. Дора постоянно находится в поисках своего идеала и бесчисленное множество раз сталкивается с полным непониманием со стороны мужчин. С «декабрьским» партнером Дора получает наибольшее удовлетворение, быстро возбуждаясь и достигая наивысшей точки наслаждения. Но такой партнер интересуется Дорой только как объектом для удовлетворения своих сексуальных потребностей. Длительной их связь быть не может. С «зимним» партнером Доре нежелательно создавать семейный союз.

У «июльской» Доры живой интерес к сексу, она обладает развитым воображением, с удовольствием занимается оральным сексом, любит разнообразие поз и технических приемов в половом акте. Партнер, который сможет покорить Дору и окажется достойным ее расположения, найдет в ней страстную и преданную партнершу. Дора не любит говорить о сексе — предпочитает заниматься им.

«Февральская» Дора слишком эмоциональна, подвижна, энергична, что проявляется и в сексе. Однако уже при знакомстве с будущим партнером склонна строить планы на будущее, что пугает и настораживает мужчин. Она пытается овладеть партнером, подчинить его своим желаниям. Дора любит предварительные ласки, старается их продлить. Часто меняет партнеров, стремится успеть как можно больше взять от жизни. Склонна анализировать достоинства партнеров. Дора одарена острым умом и хорошо развитой интуицией. Очень ревнива, приходит в ярость от измены партнера. У «весенней» Доры прекрасные манеры, она сдержанна в проявлении эмоций, но лишь одна она знает, как трудно ей скрывать сексуальную неудовлетворенность и переносить временное отсутствие интимных связей. Она довольно эротичная женщина, но одновременно строго соблюдает внешние приличия.

У «сентябрьской» Доры страсть часто долгое время не находит выхода из-за ее осторожного поведения с мужчинами, боязни разочарований. Это бывает причиной многочисленных комплексов. Она долго не выходит замуж, ищет свой идеал.

Ева

Она страстная и сексуальная женщина. «Декабрьскую» Еву интересует не дружба, не душевная близость, ей нужен физически сильный партнер. Она обладает большой силой воли, в сексе — лидер. Ева эмоциональна и придает сексу большое значение, при этом немаловажны и внешние данные ее партнера. Ева любит быть независимой, не выдерживает длительных сексуальных отношений с партнером, может найти повод и разорвать связь, причем об истинной причине разрыва никто не догадывается. Она чувствительна к сексуальным играм, умело проявляет инициативу, но при этом выполняет все желания партнера во время полового акта.

У «летней» Евы широкие сексуальные интересы, живое воображение, в обществе она стремится быть на виду, одевается, нестандартно, любит, чтобы за ней ухаживали, однако сама слишком ревнива. Стремится удовлетворить партнера, исполняет его

желания. Боится остаться неудовлетворенной, поэтому; сменить позу Еве бывает сложно. Ева легко влюбляется, но в ответ на неосторожно сказанное партнером слово способна устроить скандал. Ева любит сравнивать своих партнеров, продолжительность актов. Ее красивая фигура привлекает всеобщее внимание. Она никогда и никому не навязывает своего общества, очень гордая. Из-за ее неустойчивого характера браков может быть несколько. Ева предпочитает партнера с чувством юмора, понимающего ее характер и не обидчивого, старается во всем идти навстречу такому партнеру.

«Ноябрьская» Ева требует, чтобы мужчина принадлежал ей полностью, в том числе и в сексуальном плане. Доводя партнера до оргазма, она получает огромное наслаждение. Любит смотреть сексуальные фильмы и читать эротическую литературу.

Евгения

Евгения твердо уверена в том, что хорошо всегда знает, для этого у нее есть основания, ибо она всегда полагается на здравый смысл. В любой ситуации Евгения чувствует себя как рыба в воде. Она принадлежит к числу тех женщин, которые всю жизнь молоды и горячи. Евгения обладает редкой способностью проникать во внутренний мир своего возлюбленного и, если видит в его глазах любовь, загорается с новой силой. Влюбленность Евгении — это чувство, обостренное до крайности, до самозабвения, она ощущает своего партнера «всей кожей» и по глазам способна угадать его желание. Однако подобный накал чувств имеет свою обратную сторону: многие мужчины попросту побаиваются взваливать на себя такой груз.

Евгения очень привязчива и по своей инициативе едко расстается с возлюбленным, особенно если достигла с ним сексуальной гармонии. К этому ее может вынудить только чрезвычайные обстоятельства. Расставшись, она способна всю жизнь вспоминать своего возлюбленного и воскрешать в памяти неповторимые мгновения, проведенные с ним. Не всякий мужчина способен удовлетворить эту пылкую женщину, часто ей не везет на партнеров. Но Евгения умеет не проявлять своего неудовольствия, она трезво анализирует причины неудач, пытается смоделировать сексуальное поведение партнера. Она очень чувствительна к эротической игре, без нее не может достичь пика наслаждения.

«Зимняя» Евгения — сильная, волевая женщина, дарящая максимум тепла мужчине, с которым близка. Она стремится ободрить сомневающегося мужчину, селить в него уверенность в его мужских достоинствах, избавить от комплексов. Рядом с ней мужчина всегда чувствует себя мужчиной.

«Сентябрьской» Евгении в супружестве очень трудно, жизнь с ней требует большого терпения. Ее сексуальное поведение отличается неуступчивостью, неспособностью понять партнера.

Евдокия

Психологическая индивидуальность Евдокии заключается в несоответствии ее слабо развитого сексуального влечения захватывающему любопытству к интимной жизни. Она привлекательна, и стремление мужчин завладеть ее вниманием забавляет ее, поскольку сама она не испытывает сексуального влечения. Ей нравится манипулировать мужчинами, испытывать их терпение. Она не может расслабиться во время интимных отношений в силу того, что хочет всегда выглядеть безукоризненно, боится испортить прическу и макияж. Несоответствие ее внешних данных сексуальному потенциалу часто разочаровывает мужчин. Она скупа в проявлениях чувств, мало что может предложить партнеру, но свои претензии не замедлит предъявить.

«Декабрьская» Евдокия слишком скованна в постели, не умеет расслабиться. Только гиперсексуальный партнер может раскрыть ее эротический потенциал.

«Июльская» Евдокия вся уходит в работу, занята только карьерой, где достигает хороших результатов, а секс у нее на последнем месте. В браке не слишком счастлива, но благодаря ее терпению семью удается сохранить.

«Ноябрьская» Евдокия достаточно сексуальна, однако ко всему подходит слишком рационально, расчетливо, рассудительно, что мешает ей проявить свои возможности. В семье выступает в роли воспитателя не только детей, но и супруга, постоянно его поучает, требует порядка. Секс воспринимает больше умом, чем сердцем; ее энергетический потенциал находит выход в благоустройстве дома, материальном обеспечении семьи. Она, как правило, занимает ответственную должность, принимает активное участие в жизни коллектива.

Екатерина

Катя очень любит мужское общество. Хотя она и человек настроения, но с мужчинами всегда оживлена, приветлива. Она обладает повышенной сексуальной возбудимостью, но для того чтобы отдаться мужчине, должна у него влюбиться. Сила ее полового влечения зависит от продолжительности интимных отношений с мужчиной. У нее очень развито эстетическое восприятие, чувство прекрасного, она умеет видеть и понимать красоту любимого и поэтому в интимные моменты способна на сильные эротические переживания.

Екатерина чувствительна, чутка и женственна, ее партнер должен быть очень ласковым, знать все позы и уметь пользоваться всеми приемами, усиливающими сексуальное возбуждение во время прелюдии. Ласки мужчины способны вызвать у Екатерины непреодолимое желание и даже довести до оргазма. Неудовлетворенная Екатерина беспокойна, раздражительна, даже зла. Для нее имеет большое значение время суток, когда происходит близость. Чувствовать себя раскованной Она может только ночью, днем не в состоянии побороть застенчивость и полностью довериться партнеру.

«Зимняя» Екатерина особенно чувственна, наслаждаясь сексом, способна доходить до экстаза, до кратковременной потери сознания.

«Летняя» Екатерина, обладая от природы большим сексуальным потенциалом, вместе с тем очень стеснительна, находится в плену внутренних ей в юности запретов, предрассудков. Она любит испытывать сильные сладострастные ощущения, но в постели сдерживает восторг любви, контролируя свои эмоции. Во время прелюдии она испытывает благодарность к партнеру. Чувствует глубокое духовное и физическое единение с ним. Не получая от мужчины ожидаемого, не делает из этого трагедий.

Елена

Елена наделена ярко выраженной сексуальной индивидуальностью. Она редко бывает очень страстной или непроницаемо холодной — как правило, не испытывает тех сильных эмоций, которые знакомы другим женщинам. Однако она всегда будет протестовать против любой попытки принизить значение интимной стороны своей жизни. Ее творческая натура стремится к совершенству, поэтому она часто нетерпима к ошибкам других и старается не повторять их. Она может быть идеальной партнершей для сдержанного мужчины с умеренным темпераментом. Бурные страсти ей неведомы, в ее семейной жизни секс становится ритуалом, неизменно связанным с ночной порой. Она аккуратно и деловито закончит свой вечерний туалет и, читая книгу, будет ожидать мужа в постели. При этом она искренне считает, что именно так должны выглядеть интимные отношения семейных людей. Возможно, муж Елены хотел бы хоть раз обладать ею, нарушив этот ритуал, но сама она такой потребности не испытывает.

Елена любит опекать несчастных мужчин. Нередко утешая того, кого постигла любовная неудача, может влюбиться в такого бедолагу. При этом ее сексуальное влечение к слабому, ищущему сочувствия мужчине граничит с состраданием, материнским чувством.

«Зимняя» Елена обладает многими качествами, отнюдь не украшающими женщину, которых нет у других Елен. Она себялюбива, своенравна, черства. Сексуальна — в отличие от других, в постели любят руководить интимным процессом. О сексе

говорит сдержанно и осторожно, позволяя себе откровенничать только в кругу очень близких друзей. Она способна интуитивно чувствовать ситуацию, однако интуиция отказывает ей при выборе партнеров, поэтому Елена часто меняет их.

Елизавета

Елизавета деликатна и женственна, несколько сентиментальна, в любви любит любовь. У нее неплохая интуиция, на которую она склонна слишком сильно полагаться, и, увы, нередко бывает обманута. Секс для Елизаветы — это искусство наслаждения жизнью, приносящее огромную радость. Ее сексуальное поведение не всегда стабильно, оно в значительной степени зависит от настроения и от опытности партнера. Мужчину, с которым ей удастся достичь полного взаимопонимания, Елизавета помнит долго, даже по истечении многих лет, и может в минуты близости с партнером видеть перед собой того, другого, с кем пережила неповторимые мгновения высшего наслаждения. Она не любит грубых ласк, напора, нетерпеливости, резких подъемов и спадов; для нее немаловажно и то, как завершается близость: она чувствует себя уязвленной, если партнер в следующую секунду после кульминации, отворачивается стене и засыпает.

Елизавета очень эмоциональная женщина и спокойный партнер по сексу может ее раздражать. Она не понимает, как можно спокойно реагировать на такие чрезмерные физические удовольствия. Ей нравятся ласковые мужчины, способные дать ей почувствовать себя женщиной. Она наслаждается нежностью и любовными играми мужчины, нежится в его ласках. Не нужно резких движений, грубых слов, повышенного тона. Любовь должна быть обвораживающей, окутывающей различными нежностями. Она любит часто менять позы, но предпочитает, чтобы партнер сам ей их предлагал. Ей нравятся поглаживания различных частей тела, нежные поцелуи. Повторное желание заняться сексом у нее возникает без конца.

Она легко идет навстречу желаниям мужчины, может даже сама проявить инициативу, видя нерешительность партнера. Елизавету не страшит и прямой разговор о сексе, в отличие от многих других женщин она не стесняется обсуждать некоторые интимные подробности и называть вещи своими именами. Внешне Елизавета не выглядит сексуальной, но в объятиях мужчины, под его ласками она расцветает и раскрывается.

«Летняя» Елизавета сдержаннее и деликатнее, чем «зимняя», у которой более свободные взгляды на секс. «Летней» Елизавете не стоит выходить замуж за мужчину, родившегося, как и она, летом, — этот брак будет сложным и скорее всего недолговечным.

Жанна

Жанна умна, умеет чувствовать настроение партнера, ее любовь к мужчине бывает безграничной; Однако многое зависит от настроения: сегодня она может быть ласковой, нежной, гореть желанием, а завтра — грубой, несдержанной на язык, способной обидеть, оттолкнуть мужчину. Особенно подвержена резким перепадам настроения «летняя» Жанна, ее влечений чувствительно к малейшим неприятностям, любая мелочь может лишить ее душевного равновесия, а с ней асексуального желания.

Жанна — женщина повышенного темперамента. В сексуальном процессе стремится доминировать, руководить поведением партнера, правда, она знает как достичь этого, не унижая его мужского достоинства. Выполняя роль ведомого, ее мужчина всегда уверен, что является ведущим. Сколько бы ни длилось сексуальное общение, Жанна способна заставить мужчину начать все сначала. После завершения половой близости она любит еще некоторое время понежиться, пока не улеглось волнение от пережитого, лаская партнера и слушая его нежные слова.

«Зимняя» Жанна самолюбива и прямолинейна; она решительно наводит порядок в своих личных делах, с трудом идет на компромиссы. Она весьма требовательна к мужчине, порой ждет от него невозможного и поэтому часто остается незамужней, что

вовсе не значит «одинокой», — для этого Жанна слишком большое значение придаёт сексу, считая его необходимым для поддержания здоровья и душевного комфорта. Она импульсивна и чувствительна, способна на безрассудство в любви.

«Зимней» Жанне необходимо иметь сильного партнера, который способен долго заниматься сексом. Жанна эмоциональна во время полового акта, может издавать различные звуки, а во время оргазма не контролирует себя. Некоторых мужчин такие неожиданные звуки шокируют. Ее азарт заводит мужчин и они придумывают все новые и новые способы удовлетворения. Жанна очень впечатлительная и, если партнер ее не удовлетворяет, начинает искать причину этого в себе. Может испытать стресс, впасть в депрессию. Поэтому ей лучше иметь дело с опытным партнером.

«Майская» Жанна, напротив, придерживается строгих правил, уравновешенна и осмотрительна

Зинаида

Зинаида непосредственна в сексе, ее влечение к каждому очередному партнеру различно, она старается познать неизведанное, любит наслаждаться жизнью. Следует признать, что Зинаида столь же привлекательна и маняща, сколь и опасна для мужчин. Незаурядное либидо Зинаиды, ее профессионализм доставляют как ее партнеру, так и ей самой много радости в интимном общении. Однако Зинаиду ждут проблемы в любви. Она склонна испытывать сильное возбуждение — его приливы и спады — во время серии оргазмов, но это возможно не с каждым партнером; испытав кульминацию, она потом долго с грустью вспоминает об этом. Зинаида не с каждым может быть ласкова и открыта, но подсознательно страстно желает истинной близости.

Между «летними» и «зимними» Зинаидами — большое различие. Нерешительность и страх у «зимней» проявляются интенсивнее, она каждый раз не уверена, что сможет достичь высшей степени удовлетворения ~ оргазма. С каждым партнером у Зинаиды складываются особые отношения. Неудовлетворенность может привести ее к нервному расстройству. Если Зинаиде попадается опытный партнер, он способен вызвать у нее оргазм на уровне психосексуального возбуждения, но главное для Зинаиды — чтобы оргазм продолжался долго, в течение всего полового акта, при этом один плавно переходит в другой. Благодаря многократному оргазму Зинаида получает сильное и продолжительное сексуальное наслаждение, по крайней мере, она чаще испытывает ощущение блаженства, чем ее партнер. В этом случае Зинаида демонстрирует большую нежность, любовь и признательность. Зинаида способна к сексуальному возбуждению и без длительных и глубоких любовных отношений. Много зависит от профессионализма партнера, проявления его чувств к Зинаиде в процессе сексуальной игры. Если он раскован сексуальном отношении, это может насторожить ее она будет присматриваться к нему, и половой акт, возможно, так и не состоится.

Зоя

Зоя обаятельна и умна, она интересная собеседница, способна поднять мужчине настроение милой шуткой. Зоя сентиментальна, романтична, но вместе с тем прекрасно умеет управляться с мужчинами — если захочет, может завлечь в свои сети самого стойкого. Никто не в состоянии соперничать с ней в изобретательности, когда речь идет о сексе. Она может поддержать разговор с любым мужчиной на любую, даже самую интимную тему. Ее быстрый ум способен безошибочно разобраться в мужчине, в его психологии, взглядах на секс. Она чувствительна, привлекательна, пользуется успехом у мужчин, но почему-то производит впечатление одинокой женщины. Секс ей небезразличен, однако чувственное наслаждение само по себе не дает ей полного

удовлетворения. В постели она игрива, ласкова и внимательна к партнеру.

Эта женщина способна прощать мужчине недостатки, но не терпит неискренности; она не прочь, чтобы ею восхищались, но грубая лесть ей не по нраву. Если мужчина ее разочаровывает в интимном отношении, то на душе остается скверный осадок, однако она никогда не подаст вида, что это ее тронуло. Зою легко и приятно любить, если мужчина серьезно относится к сексу.

Ее привлекают мужчины многоопытные как в житейском смысле, так и в сексуальном отношении. От нее не приходится ждать безумных страстей, зато она обладает редкой способностью видеть в каждом мужчине единственного и неповторимого. Ей доставляет огромную радость ощущение, что мужчина наслаждается ею.

Зоя очень проницательна, ее трудно обмануть, у нее прекрасная интуиция, которая не раз выручает ее в отношениях с мужчинами. «Зимняя» Зоя нередко обделена мужской лаской — не сексом, а именно лаской, в которой она очень нуждается, ибо интимная близость для нее — прежде всего любовь и нежность, а потом уже чувственное наслаждение. Свои переживания она носит в себе, ни с кем не делаясь.

Илона

У нее сложный характер, она скрытна и сдержанна. За внешней невозмутимостью Илоны — горячий темперамент и богатые эмоции, которыми она умеет отлично управлять. Она помнит, что секс — не изолированная сторона ее жизни, поэтому ведет себя разумно и осторожно. Илона счастлива в сексе, только если у нее надежный, ласковый партнер, а все ее дела в полном порядке. Неумение отрешиться от повседневности очень мешает Илоне в интимных отношениях. Для того чтобы получить сексуальное удовлетворение, она должна ощущать душевный комфорт, определенное эротическое настроение.

Даже при самой горячей любви Илона не жаждет мгновенного физического слияния, ей необходима прелюдия — период ласк, эротической игры. Страсть ее разгорается медленно, но способна дойти до невероятного накала. Ей нравится, когда мужчина помогает ей раздеваться, нежно касаясь ее тела, и при этом возбуждается сам. Ощущение прикосновения ласковых мужских рук вызывает у Илоны неизъяснимое наслаждение. «Зимняя» Илона — цельная натура: если любит, то отдается возлюбленному вся без остатка. С мужчинами всегда откровенна: если ее что-то не устраивает в их сексуальном поведении, выскажется прямо, без дамских ужимок.

«Летняя» Илона — существо очень ранимое, ее нередко постигает разочарование в любви, после которого она, словно стремясь утвердить себя в сексе, пускается в загул. Всю жизнь она пытается достичь равновесия между любовью и сексом. Илона полна чувства собственного достоинства, знает себе цену, подчас значительно завышает ее. Ей бывает трудно найти партнера — притязания слишком велики, а требования к себе явно занижены. «Зимним» Илонам не следует выходить замуж за «зимних» мужчин. Им больше подходят «летние» мужчины, среди которых они наверняка найдут близких себе в сексуальном отношении.

Инга

Половое влечение у Инги просыпается рано, она обращает на себя внимание противоположного пола еще в ранней юности. Обычно долго встречается с избранником, испытывая его. Если родители мешают ее отношениям с возлюбленным, способна на решительные поступки: скоропалительно выйти замуж в 15—16 лет, уйти из дома.

Инга — одна из самых сексуальных женщин. Она умна, практична, рассудительна, но очень ранима, капризна, эксцентрична. Может бурно выражать недовольство в случае сексуальной неудовлетворенности. Ее темперамент безграничен, любовь — неистова, страсть настолько велика, что Инга теряет контроль над собой и может утомить партнера.

Она выдвигает ему бесконечные требования, связывает его различными обещаниями, клятвами любви и верности, докучает приступами ревности. Обычно такая связь заканчивается разрывом. Но сексуальность Инги притягивает к ней все новых и новых партнеров. Она обольстительна, и ей доставляет огромную радость сознание того, что мужчины наслаждаются ею; она это умело использует. Инга стремится окружить себя блестящими мужчинами и за их счет — красивыми и дорогими вещами. Отлично понимая ее характер, партнер все же стремится добиться близости с ней, так как она способна подарить ему такое наслаждение в постели, какого ни с какой другой женщиной он получить не сможет. Радость и полноту ощущений она умеет передать своему партнеру. Инга — чувственная натура, она создана для любви, стремится к ней всем своим существом. Не допускает поражений, знает цену своему обаянию, прислушивается только к тому, что говорит ее сердце. Инга обворожительна, может прекрасно поладить с любым партнером, соответствующим ее требованиям. Любовь для нее — возможность ярче всего проявить свою женскую сущность, раскрыть все богатство и сложность своей натуры. Инга сентиментальна и романтична, мало кто, может соперничать с ней в изобретательности и изощренности способов стимулирования. Скучно с ней не бывает. Но партнер должен помнить, что в сексуальных отношениях с Ингой с самого начала нужно поставить все на свои места, не давать ей повода на деяться на что-либо большее, чем он может ей дать, В этом случае счастьем ее возлюбленного не будет предела. При получении сексуального удовлетворения Инга бурно выражает свои чувства, способна на безрассудство. Она трогательная любовница и, подобно капризному, но любимому ребенку, требует исполнения всех своих прихотей. Она хвастлива, как дитя любит «срывать аплодисменты», выслушивать комплименты, демонстрировать свои достоинства и преимущества. Не контролирует своих желаний. Если партнер не удовлетворяет ее, она с ним порывает. Инга стремится к превосходству в отношениях с партнером и способна подчиниться только более интеллектуальному и развитому мужчине. Она никогда не бывает утомлена сексом, ей ничто не может помешать заняться любовью и удовлетворить свое влечение в полной мере. Инга идеальна в постели, но ей требуется эмоциональное содержание каждой сексуальной связи. Она ждет исключительно любви, поражающей и испепеляющей, в ответ отдаст себя целиком и подарит партнеру неудержимую страсть, необузданную сексуальность, влечение, поражающее любое воображение, необыкновенную нежность.

«Зимняя» Инга эмоциональна, импульсивна. Ее бурная страсть ищет выхода, и, если находит, счастьем обоих партнеров нет предела. Однако партнер не должен давать Инге повода для ревности, иначе их отношения станут невыносимыми. Если Инга уверена в своем возлюбленном, то союз бывает прочным и долгим. В постели Инга активна, может взять инициативу на себя, любит долгий и интенсивный секс. В случае неудовлетворенности может резко прекратить половой акт и открыто выразить партнеру свое недовольство, обвинить его в неудаче, усомниться в его потенции. Уже обидев партнера, понимает, что была не права.

«Весенняя» или «летняя» Инга мягче и покладистее, более нежна и рассудительна. Она не менее сексуальна, но не так эмоциональна при половом общении. Ее любовь глубже, привязанность — крепче, чувство неудовлетворенности не является для нее трагедией. Она верит, что все наладится, что главное — чувство любви к партнеру и уверенность во взаимности. Ее активность и безграничное влечение победят все неудачи. Обычно все завершается полной гармонией, нежными чувственными отношениями, глубокой привязанностью.

Инна

Инна чувствительна, ласкова, сексуальна, нежна с мужчинами и очень ревнива. Она глубоко и сильно переживает любовное сладострастие, но внешне это почти не проявляется. Из-за своей природной застенчивости Инна несколько скованна в

сексуальном поведении, поэтому предпочитает мужчин опытных, владеющих техникой секса. Инна любит долгие любовные ласки, поцелуи, вызывающие сексуальное возбуждение, сильными раздражителями для нее являются не столько руки мужчины, сколько те жаркие любовные слова, которые он шепчет ей во время эротических игр. Некоторые мужчины ожидают немедленной реакции на свои ласки, поэтому, если с Инной не происходит такого, она считает, что потерпела фиаско, и начинает нервничать. Поэтому она особенно нуждается в доброжелательном, внимательном и чутком партнере.

Прислушиваясь к своим собственным ощущениям и заботясь больше о том, чтобы не остаться неудовлетворенной, Инна нередко забывает о мужчине, не в состоянии понять, что мешает его сексуальному благополучию. Если Инна научится поступаться иногда своими интересами во имя того, чтобы лучше узнать желания партнера, она может стать непревзойденной любовницей. В семейной жизни Инна — человек очень нелегкий. Она чересчур ревнива, непреклонна, желает во всем доминировать, в том числе и в интимных отношениях. Ее супружество часто бывает недолгим. Разойдясь с мужем, она больше не связывает себя брачными узами.

Ирина

Ирина — женщина, способная к беззаветной, граничащей с жертвенностью любви. Она воспитана, умеет владеть собой, обладает огромной силой воли.

Любовь для нее чаще всего — драматическая ситуация: неповторимая первая любовь, незабвенная последняя любовь... Ей нравится сама романтика любви, ощущение чего-то необычного, возвышенного. Она не столько ищет в любви спасения от одиночества, сколько разыгрывает в жизни свою любовную драму. В любви Ирина, как никакая другая женщина, способна дарить тепло. Она утверждает себя в мире через любовь, боясь признаться себе, что не уверена в правильности своего сексуального поведения. Она никогда не подает вида, что и ей знакомы душевные муки и страдания, чувство сексуальной неудовлетворенности.

Ирина обожает легкий флирт, красивое ухаживание, разговоры на грани дозволенного, но редко ее захватывают глубокие чувства, сильные страсти. Даже с самым пылким любовником Ирина чувствует себя одинокой. Свой выбор она делает сама, Ирина не из тех женщин, которые идут за тем, кто более настойчив. В сексуальном процессе она ищет равноправия, не навязывая своего стиля поведения партнеру, но и не подчиняясь ему полностью.

Для «зимней» Ирины секс — это способ выразить себя, продолжение общения с мужчиной. Жизнь ее полна любовных приключений, нередко с налетом авантюризма. Замуж выходит очень осторожно, не желая терять своей свободы.

Ирина ищет в супружестве прочной сексуальной гармонии, но для нее секс — не главное в жизни, она хочет видеть в своем избраннике прежде всего человека, достойного любви и уважения, а потом уже умелого и горячего любовника.

Ирина может выйти замуж неожиданно, за человека, которого знает всего несколько часов, но чаще за того, с кем знакома давно и с кем ее связывает не страсть, а духовное родство, общие интеллектуальные интересы; Свою первую любовь Ирина помнит долго и часто, выйдя замуж, не может забыть старую привязанность. Она долго притягивает внимание мужчин, ибо никогда, даже с возрастом, не теряет привлекательности.

Ия

В сексе ее чувствительность возбуждает и доставляет массу удовольствия партнеру. Ия не любит делиться с подругами сведениями о своих интимных отношениях. Долго подбирает себе партнера. Бывает по-настоящему счастлива только после полного удовлетворения своего сексуального желания. Ия часто меняет партнеров, не любит постоянства. Она отличной владеет собой, но в минуты близости может забыть обо всем и

с головой окунуться в сладострастные ощущения. Интимный акт не должен быть единичным, только тогда Ия удовлетворена. Чувствуя, что партнер ее любит, Ия преображается, становится веселой, обаятельной, хотя романтичной ее не назовешь. Ия никогда не использует свою привлекательность в корыстных целях. Огромную радость ей доставляет наслаждение: партнера ее сексуальным желанием. Ии свойственны повышенная страстность, экзальтация, она любит ласку, нежность во время интимной близости, И сама она нежностью и преданностью покоряет сердце партнерам. В зависимости от настроения она способна удовлетворить самые изысканные требования партнера. Ия тратит много усилий, чтобы выглядеть в его глазах сильной и самостоятельной. Встретив партнера, который, удовлетворяет ее требованиям, она становится легковозбудимой, страсть захватывает ее, однако она пытается это скрыть, не желая слишком явно проявлять свои чувства. Если партнер тактичен и достаточно, по ее мнению, сексуален, заботится о полном удовлетворении ее желаний, Ия получает немалое наслаждение, сама проявляет инициативу, выбирает позу, наиболее удовлетворяющую ее (самая приемлемая для нее позиция — лежать сверху, тесно прижавшись к партнеру всем телом), ритм движений. Ия чувственно воспринимает окружающий мир, ее одаренность в сексуальной сфере необычайно велика, соитие доставляет ей не только физическое, но и духовное удовлетворение. Ия — утонченная натура, способная дарить тепло.

Калерия

Калерия обворожительна, в меру сексуальна — все зависит от ее настроения, — умна, горда, независима. Ее партнер должен быть рыцарем. Цветы, подарки, внимание, галантность — все это Калерия ценит. Она очень тщательно выбирает партнеров по сексу, и сам секс для нее имеет большое значение. Часто меняет партнеров и не видит в этом ничего предосудительного. Калерия влюбчива и чувствительна, любит ласку и нежность. Для Калерии большое значение имеет мнение окружающих, ей нужно знать, что ее партнер им нравится, а если этого нет, она быстро теряет к нему интерес. Калерия часто испытывает разочарование, потому что предъявляет слишком высокие требования к партнеру. Мужчины стайкой вьются подле нее, но, познакомившись с ней поближе, теряют желание добиваться ее расположения. Ей трудно угодить, и мужчин это утомляет. Но это не значит, что достойного ее нет. Сильный мужчина способен подчинить ее себе, и она будет покорно следовать за ним., Однако ему приходится всю жизнь держать ситуацию под контролем. Если Калерия чувствует, что любима, она преображается — становится веселой, простой в общении, обаятельной, романтичной. Калерия достаточно опытная сексуальная партнерша. Принципы позволяют ей накапливать опыт в общении со многими партнерами. Она способна предоставить мужчине всю гамму эротических ощущений. Многое зависит от ее настроения, и партнеру следует помнить об этом, так как этот фактор оказывает значительное влияние на сексуальность Калерии. Она все время должна чувствовать, что партнер ставит ее гораздо выше любой другой женщины и даже себя самого. Тогда она будет трепетной и ласковой супругой и матерью. Калерия, будучи по натуре необыкновенно ревнивой, не потерпит ревности со стороны партнера, которому очень трудно удержаться от этого, так как она притягивает к себе взгляды мужчин. Для уверенности в постоянстве Калерии партнеру необходимо всегда находиться рядом с ней, все время напоминать ей о своем присутствии. Хотя Калерия и умеет владеть своими эмоциями и чувствами, она все же подвержена частой смене настроений, и никогда не угадаешь, что ждет ее партнера. Калерия жаждет поклонения и требует его от возлюбленного, который обязан возвести ее на пьедестал. Ей нужны доказательства чувств партнера, тогда она с удовольствием балует его самыми изощренными сексуальными ласками. Обычно она знает, как удержать его. Чувствительность Калерии неразрывно связана с сексом. Пережив однажды наслаждение, она стремится испытать его снова и неустанно ищет партнера, способного удовлетворить ее, дать возможность вновь достигнуть этого уровня. Способная к оргазму, Калерия в случае неудачи легко впадает в

раздражительность, испытывает разочарование и досаду. Ощущение неполного удовлетворения не покидает ее. Естественно, что она задумывается о причинах этого и начинает искать их в себе, но прежде всего — в своем партнере, критически оценивая его сексуальные возможности. Однако при наличии любви и большого уважения друг к другу все эти мысли уходят на второй план. Удовлетворение партнера — основной источник счастья Калерии. Интенсивность наслаждение партнера стимулирует ее сексуальную активность.

Карина

Карина — демонстративная личность, любит привлекать к себе внимание, быть в центре событий. К тому же она неисправимый романтик, создает в своем воображении различные мужские образы, строит планы, общей чертой которых является абсолютная невыполнимость. В детстве Карину увлекали сказки, и она продолжает жить в этом сказочном мире, не имеющем ничего общего с реальностью. Ее первые партнеры это милые, деликатные, нерешительные, романтические мальчики с не вполне осознанным половым влечением. Надо сказать, что среди Карин встречаются и другие, являющиеся полной противоположностью первым. Вместо галантного и романтического любовника их воображение чаще рисует несдержанного, грубого мужчину-самца, с которым, пояись он в реальности, они охотно вступили бы в связь и, наверное, были бы счастливы. Однако все Карины, как правило, избегают сильных, уверенных мужчин, чувствуя себя безопаснее среди мужчин психологически слабых, нуждающихся в опеке и снисходительности. Карина заводит длительный роман с женщиной, не обладающим чересчур бурным темпераментом. Как правило, она живет с ним долго и счастливо. Карина искушена в сексе и в постели стремится взять инициативу на себя. С партнером любит обсуждать подробности интимных отношений, во время близости посвящает его во все свои ощущения, нежным шепотом поощряя и возбуждая его. Физическое наслаждение само по себе, без флера романтики, не дает Карине полного удовлетворения. Она несколько нервна, остро реагирует на сексуальное поведение партнера, но старается держаться независимо.

Каролина

Имеет много поклонников, однако слишком разборчива и ей трудно выйти замуж. Любит темпераментных мужчин, не терпит простофиль. Обладает хорошей интуицией, задолго до вступления в интимные отношения чувствует потенциального партнера.

«Декабрьская» Каролина не скрывает своей сексуальности, любит поговорить об эротике, пренебрегает общественным мнением, лишена предрассудков. Легковозбудима, одна мысль о предстоящем интимном свидании вызывает у нее желание заняться любовью немедленно. У нее хорошо развита фантазия, воображение, она способна придумывать различные способы сексуального удовлетворения. Она всегда активна, любит разнообразные поцелуи, легкое поглаживание эрогенных зон, с удовольствием выслушивает слова восхищения от партнера. Стремится насладиться сексом в полной мере, не терпит уравновешенных партнеров, необузданность мужчины ее возбуждает; ее возбуждение передается партнеру. Продолжительный секс и бурный натиск партнера могут удовлетворить ее с наибольшей вероятностью. Возбуждение Каролины порой длится достаточно долго, что обескураживает не слишком сильных физически партнеров, однако опытный мужчина может достойно оценить ее сексуальные возможности. Во время продолжительного полового акта может случиться так, что кульминация окажется не слишком выраженной. Однако после небольшой передышки Каролина опять готова к любви. Обладая большим сексуальным потенциалом, Каролина нуждается в глубокой любви и большом уважении к партнеру, которые являются важнейшими источниками ее собственного счастья. Получив удовлетворение, Каролина внутренне освобождается от жизненных проблем, впадает в состояние блаженства, ее больше ничто не угнетает. Она

чувствительна к настроению партнера, знает, когда у него должна наступить кульминация, умеет продлить этот момент.

Кира

Кира — своеобразная женщина, она постоянно находится в состоянии влюбленности. Любовная игра, ласки представляют для нее целый мир, который она не перестает открывать для себя. Она очень чувствительна к внешним раздражителям и придает большое значение обстановке, в которой протекает ее любовное свидание. Тихая уединенность спальни, может быть, теплый летний дождь за окном, запах цветов — все это возбуждает Киру, помогая ей полностью расслабиться, забыть о будничных делах. Она стремится создать такую атмосферу, которая способствовала бы максимальному наслаждению любовной игрой. А в ней Кира знает толк, владея большим арсеналом приемов, позволяющих довести партнера до кульминации. В постели она умеет контролировать себя и внимательно наблюдать за партнером во время прелюдии, играя с ним, как ласковая кошечка с мышью: искусно подводит к кульминации, а затем умеряет свои старания.

«Зимняя» Кира стремится подчинить себе партнера и удовлетворить прежде всего свои сексуальные потребности. Если у нее это не получается, она может не долго думая порвать с ним. Она ищет партнера, с которым достигла бы сексуальной гармонии. Кира отводит важную роль физиологическому аспекту любовных отношений и не терпит холодных мужчин. Найдя того, кто ей нужен, уверившись в его чувствах, она становится уравновешенной, ласковой, стремится доставить ему максимум наслаждения. Надо отдать ей должное — удержать мужчину она умеет. Кира не драматизирует отношений, воспринимает их спокойно, без надрыва, стараясь не надоедать мужчине своей любовью. Она все время изучает партнера, но с одной целью — доставить ему наиболее полное сексуальное удовлетворение. Кира стремится одухотворить интимную близость, наполнить ее глубоким смыслом.

Ксения

Настоящий секс для Ксении — такое состояние, при котором нормальное мышление и самоконтроль уступают место самозабвению. Ксения обожает секс, последовательно готовится к половому акту, подготавливает партнера. Степень желания заняться любовью зависит у нее от времени суток, обстановки полной уверенности, что никто не помешает. Тогда появляется раскрепощенность, нарастает возбуждение, требующее немедленного удовлетворения. Ксения страстна и темпераментна, умеет «завести» партнера. «Декабрьская» Ксения лишена комплексов, готова на экстравагантность в постели, любит экспериментировать и импровизировать во время полового акта. Секс никогда ей не надоедает. В интимных отношениях Ксения стремится господствовать над партнером, руководить его чувствами. Она может быть прекрасной партнершей для мужчины, которого интересует только секс. В супружестве ее натиск выдержать тяжело. В постели бывает агрессивна, легко возбуждается, чаще сама проявляет инициативу, любит играть ведущую роль. Ксения без стеснения публично обнажает свои чувства и эмоции, расценивая такое поведение как своеобразную форму свободы. У нее очень чувствительное тело, особенно грудь, нижняя часть спины и затылок под волосами. Она в первую очередь стремится получить удовольствие, поэтому нередко видит в партнере только инструмент для удовлетворения своей страсти. Ксения может быть счастлива, если поймет, что в сексуальной жизни нужно уметь отдавать столько же, сколько берешь. Она делает много ошибок, не замечает, что счастье рядом, за что впоследствии приходится расплачиваться. У «февральской» Ксении жизнь складывается не всегда удачно, первый брак непрочен, может закончиться разводом по причине сексуальной несовместимости. На этой почве у нее развивается депрессия, и, если не появится сильный сексуальный партнер, который выведет ее из этого состояния,

депрессия затянется надолго. Она может быть прекрасной любовницей, умеет создавать партнеру хорошее настроение. В личной жизни Ксения стремится к разнообразию, пользуется успехом у мужчин. Она щедра душой, того же требует и от других. Отличается необычайной нежностью и преданностью любимому мужчине. Партнеров не любит менять, но обстоятельства складываются так, что приходится долго искать достаточно темпераментного мужчину.

Долго не имея партнера, она сильно страдает, поскольку жаждет сексуальной близости. Ксения не любит оральный секс, но каждую новую позу принимает охотно. Не с каждым партнером она испытывает оргазм, что ставит мужчин в затруднительное положение. Ксению удивляет утомление партнера во время полового акта, поскольку сама неутомима в сексе.

Лада

Она внешне строга, но божественно пленительна, мужчины от нее без ума. У нее манеры свободной, независимой женщины, она именно так воспринимается мужчинами и обычно не обманывает их надежд. Лада действительно раскрепощена, она многое умеет, во многом искушена, но, чтобы вступить с мужчиной в сексуальный контакт, должна сначала в него хоть немножечко влюбиться. Она рано познает этот сладкий запретный плод, не видя ничего предосудительного в том, чтобы приобрести сексуальный опыт, прежде чем связать себя брачными узами. Некоторым мужчинам она кажется легкодоступной, и они бывают страшно уязвлены, когда получают от нее отказ. Если ей понравится мужчина, она сама даст об этом знать самым недвусмысленным образом.

Влюбленная Лада — это фейерверк чувств и страстей. Она будет принадлежать мужчине безраздельно, уступая малейшим его желаниям, после каждой близости испытывая чувство глубокой благодарности. Разочарования в любви Лада переносит крайне тяжело, может впасть в состояние депрессии. К счастью, это продолжается недолго, ее жизнелюбие всегда одерживает верх над унынием, к тому же одиночество ей обидно не грозит. Обжегшись однажды, она начинает с недоверием относиться ко всем мужчинам, становится осторожнее и избирательнее в своих пристрастиях.

«Зимняя» Лада упряма, с задатками командира — такова она и в интимных отношениях. Хотя она долго выбирает себе мужа, первый брак ее часто бывает неудачным: ей не хватает эмоциональности, вдохновения, она слишком прозаична.

Леся

Только великая любовь может увлечь ее, и партнер должен уметь расположить ее к половому акту. Она жизнерадостна и полна сил, наслаждается разнообразием сексуальных развлечений. Любит интимную и уютную обстановку. Если сексуальная совместимость с партнером достигнута, она раскрывает свой сексуальный талант.

«Летней» Лесе трудно полностью отдаться партнеру во время первой интимной близости. Она привлекательна благодаря своей скромности, обаянию и способности глубоко чувствовать. Любовь Леси всегда должна сопровождаться уверенностью в надежности партнера. Леся не любит часто менять партнеров. Найдя настоящую любовь, она сделает все для своего любимого. Совместный оргазм испытывает не с каждым партнером. Леся любит, чтобы партнер расположил ее к любовной игре, усилил сексуальное желание, ее чувства очень зависят от действий партнера.

«Декабрьская» Леся — прекрасная партнерша, ей свойственно богатство чувств, она испытывает радость от секса. Любит экспериментировать, менять позы, приближая к оргазму своего партнера, получает удовольствие. Для Леси важен внутренний мир партнера, его интеллект, она должна уважать его, это помогает ей чувствовать себя счастливой. Любовь и секс играют в ее жизни немаловажную роль. Чем успешнее любовь и сексуальность включаются в индивидуальную иерархию ценностей Леси, тем благоприятнее прогноз развития ее собственной личности в партнерских отношениях.

Лидия

Лидия достаточно сексуальна, отнести ее к малотемпераментной партнерше нельзя. Однако многое зависит от ее месяца рождения: «декабрьская» Лидия — очень сексуальна, рожденная в мае — не так сексуальна, как ее «декабрьская» тезка. В сексуальных отношениях Лидия не терпит спешки, если партнер куда-то торопится, то лучше отложить секс на другое время. Лидия не получает удовольствия от голого секса, ей нужны долгие любовные игры, знаки внимания со стороны партнера, она умело готовит себя и возлюбленного к половому акту. А вот целоваться Лидия очень любит и готова делать это в любое время и в любом месте. Возбуждают Лидию легкие и ласковые прикосновения партнера, особенно если Лидия знает, что заняться сексом прямо сейчас они не могут, что находятся в обществе людей и уединиться просто негде. Лидия обожает испытывать такого рода возбуждение, она долго хранит это состояние, предвкушая будущую встречу с возлюбленным наедине. Тогда Лидия бывает повышено сексуальной, неутомимой выдумщицей и изощренной любовницей.

«Декабрьская» Лидия может быть безумной в сексе, готова на все в благодарность партнеру за доставленное удовольствие. Желая еще раз испытать такое наслаждение, Лидия, забывая обо всем, по первому зову возлюбленного мчится на очередное свидание. С мужчиной, который не смог удовлетворить полностью ее требования: если секс был непродолжительным, если партнер не был таким ласковым и безотказным, как ей хотелось, то Лидия не будет поддерживать с ним близкие отношения в дальнейшем.

«Сентябрьская» Лидия получает наибольшее сексуальное удовлетворение еще при любовных играх, она несколько раз может испытывать оргазм, умело доводит до оргазма партнера, а потом продолжает получать наслаждение в половом акте. Завершением бывает чаще всего оральный секс.

Лидия гордая женщина, независимая, но совершенно другая в сексуальных отношениях. Если партнер идеально ей подходит, если она испытывает к нему сильное влечение, то все предрассудки отбрасываются. Она охотно спешит к нему на свидание, знает чего от него хочет и гордость здесь не при чем. Если в отношениях с партнером присутствуют высокие чувства, то Лидия не так легко идет на близкие отношения, выдерживает характер, не позволяет манипулировать собой.

Лидия — внимательная партнерша, не эгоистка в сексуальных отношениях. Получает немалое удовольствие от того, что партнер удовлетворен ею. Предпочитает активный секс, проявляет инициативу, может лидировать в половом акте. У Лидии нет недостатка в поклонниках, но сексом она занимается с избранными. У Лидии красивая, пышная грудь, сильные ноги, величавая осанка. Она очень привлекательна для мужчин. Лидия может оказаться опасной партнершей для того мужчины, который будет ее преследовать после того, как она решит с ним расстаться. Лидия безжалостна и никогда не пойдет на длительные отношения с партнером, не удовлетворяющим ее.

Лилия

У Лилии нет недостатка в поклонниках, она кокетлива, умеет подать себя, влюблива и темпераментна: капризна и своенравна. Обычно она весьма привередлива при выборе партнера, не сводит секс к биологической необходимости; любовь, нежность и половая удовлетворенность у нее тесно связаны между собой. Вместе с тем Лилия способна иногда, «по настроению», вступить в интимную связь с малознакомым человеком просто для того, чтобы снять сексуальное напряжение. Лидия несильна в сексуальных играх, но любит одерживать над партнером верх. Она очень восприимчива к мужским ласкам, без них не может дойти до кульминации. Для нее высшее наслаждение — достичь оргазма одновременно с партнером, но для этого ее друг должен вооружиться большим терпением. Вообще сексуальное поведение Лилии во многом зависит от искренности, деликатности партнера. Нередко мужчина, не слишком опытный, но

ласковый и нежный, может доставить ей гораздо больше наслаждения, чем тот, кто владеет всем арсеналом техники секса.

Лилия — человек настроения, и этим все сказано. Если она не расположена к интимной близости, мужчине бесполезно добиваться ее. Лилию нельзя заставить делать что-либо против ее воли. Любящий ее человек должен уметь почувствовать ее настроение, Лилии нужно самой ощущать потребность в физической близости и испытывать легкий сексуальный голод. Она с трудом адаптируется к партнеру, поэтому старается подольше иметь дело с одним мужчиной и рвет с ним связь, только если к тому вынудят серьезные обстоятельства.

Выйдя замуж, особенно не заботится о том, чтобы всю жизнь хранить верность мужу, но изменяет крайне осторожно, не теряя головы. Интимным отношениям в супружестве придает большое значение. Если муж не оправдывает ее сексуальных ожиданий, она замыкается в себе, становится злой, раздражительной и не видит греха в том, чтобы поискать себе удовлетворение на стороне.

Лола

Она производит впечатление эмоциональной натуры с богатым воображением, но не всегда таковой является. Она корыстна и знает, как нужно действовать в своих интересах. Поддаваясь панике, может впасть в крайности. В сексе она довольно пассивна, получив удовлетворение, прекращает половой акт, не думая о партнере. Мужчины часто бывают разочарованы, поскольку существует огромная разница между истинной Лолой и созданным ею имиджем. Ее поведение привлекает внимание утонченных мужчин, чутких и чувственных. А ей необходим грубый секс, она жаждет самца, чувства которого ее занимают очень мало.

Романтичный, интеллигентный партнер не в состоянии удовлетворить ее.

«Декабрьская» Лола любит дорогую парфюмерию, красивое прозрачное белье, обожает интимные свидания при свечах. Она не способна испытывать бурные страсти, ее мысли больше заняты тем, как она смотрится. В жизни ее постоянно подстерегают неприятности, но благодаря смелости и находчивости она хорошо ориентируется в экстремальных ситуациях. Любит общество мужчин, стремится быть в центре внимания. Лола брезглива и потому не слишком часто меняет партнеров.

«Летняя» Лола покладиста и внимательна к партнеру, всегда идет ему навстречу, старается угодить. Она прекрасная мать и жена. Не с каждым мужчиной Лола достигает гармонии в постели, не всегда она бывает удовлетворена. Она не знает своего сексуального потенциала и не умеет им пользоваться. Лола любит оральный секс, однако не с каждым партнером практикует его. Для этого она должна испытывать к нему искренние и глубокие чувства. С профессиональным партнером Лола способна пережить несколько оргазмов подряд, и с таким мужчиной она никогда не расстанется по собственной воле.

Лора

Характер спокойный, расчетлива, все продумывает до мелочей. Похожа на отца. Лора импульсивна, ворчлива. Обычно чуть выше среднего роста, болезненна, любит сладкое. В компании весела, остроумна, не боится трудностей. У «зимних» Лор часты разводы, связанные с пристрастием мужа к алкоголю.

Лора испытывает острую потребность в обширных контактах с миром секса. Сексуальную жизнь «зимней» Лоры обрисовать трудно. Она волнуется, захватывает, доводит до оргазма любого партнера. Ее сексуальность — это и лакомство, и наслаждение, и одухотворенность, и счастье общения с сильным партнером. Сексуальная жизнь Лоры подчинена чувству: ей требуется много времени, чтобы наладить отношения с партнером, но затем все происходит очень быстро, она не любит никаких сложностей во время полового акта. Для Лоры эмоциональное удовлетворение важнее сексуального

желания. Она способна посвятить себя служению идеалу, сдержанна, что не исключает порывов чувственности, особенно когда встречается идеальный сексуальный партнер. Ее сексуальная жизнь зависит от состояния души и обстоятельств, однако за непроницаемостью скрывается бурный темперамент, всю жизнь создающий ей проблемы. Лора готова упорно доказывать партнеру свое право лидировать в сексуальной жизни. От секса Лора получает истинное удовлетворение. Она всегда остается тактичной. Как правило, ей легко удается завоевать доверие и любовь партнера. Стремясь к радостям жизни, она пытается избежать моральной ответственности и зависимости. Не каждый мужчина способен доставить ей удовольствие в постели. Не получая сексуального удовлетворения, она расстается с мужчиной навсегда и не жалеет об этом. Для Лоры именно секс является самым интимным элементом отношений с мужчиной. Она любит, чтобы партнер доводил ее до оргазма, после чего у нее, как правило, поднимается настроение. Для Лоры большое значение духовная, эмоциональная и сексуальная совместимость с любимым человеком. Стремясь жить активной сексуальной жизнью, она способна на неосторожные поступки. Она очень женственна, отзывчива в постели. Мечтает быть любимой, но часто выбирает партнера, далекого от своего идеала, даже не подозревая, что за мужчиной перед ней.

Луиза

«Осенняя» Луиза в сексуальном отношении нуждается в длительной прелюдии, ласке, нежности. Партнера подбирает себе сама, руководствуясь своими идеалами. Секс для Луизы — развлечение. У нее большие сексуальные возможности, но она ждет поддержки со стороны партнера. Подготовительный этап должен длиться достаточно долго. В интимных отношениях она очень изобретательна, любит разнообразие, смена поз доставляет ей большое удовольствие. Луиза предпочитает опытного сексуального партнера, сама ему подскажет, где ее эрогенные зоны, но так искусно, что тот даже не заметит этого. Очень ласкова, охотно выполняет все прихоти партнера, однако ему следует помнить о ее чувствительности, желании быть непревзойденной. Луиза сдержанна и скромна, но во время полового акта не умеет управлять эмоциями. Воспоминание о малейшей обиде, нанесенной ранее, может испортить весь вечер.

«Летняя» Луиза более отзывчива и доверчива, менее требовательна в сексуальных запросах, но и более чувствительна. Для нее важно отношение партнера к ней как к человеку. Сексуальное возбуждение зависит от чувств, которые испытывает к ней партнер. Предварительная сексуальная игра должна быть намного продолжительнее самого акта. Она любит подолгу заниматься сексом и обладает редкой способностью делать это часто. С удовольствием принимает ухаживания, воспринимает восхищение мужчин как должное. Луизу и ее идеального партнера объединяет не только духовное, но и эмоциональное согласие, а все, вместе взятое, создает гармонию любовного союза, основанного на взаимном удовлетворении.

Любовь

В обществе мужчин заедет себя независимо, непринужденно беседует, любит повышенное внимание к себе со стороны противоположного пола. Интеллектуально развита, бывает высокомерна при знакомстве, стремится продемонстрировать свое превосходство. В сексе избирательна, не станет вступать в близкие отношения с нелюбимым человеком.

«Июльская» Любовь очень чувствительна, создается впечатление, что ей не везет в личной жизни. К сексу относится уравновешенно, ищет содержательного мужчину. В интимных отношениях действует как профессиональная актриса: может уверить партнера, что только и мечтает о близости с ним, довести его до высшей степени наслаждения, сама оставаясь при этом равнодушной.

Любовь интриганка, легко убирает с дороги соперниц с помощью сплетен. В

честной борьбе она, как правило, проигрывает. Умело играет на доверии мужчин, пользуется их недостаточным знанием женской души. Психологически сильных мужчин избегает или опять же прибегает к помощи интриг. Но в таких случаях шансов на успех у нее немного. Любовь завистлива, любит злословить в адрес более привлекательных или пользующихся большим успехом у мужчин соперниц. Самые опасные и практически непобедимые соперницы для Любви — Натальи. Она стремится быть если не выше Натальи, то хотя бы похожей на нее, ищет с ней дружбы, нередко называет этим именем дочь. Ее удивляет непринужденность поведения Натальи, то, с какой легкостью ей удается нравиться всеми мужчинам. Любе успех дается гораздо труднее из-за ее язвительного характера, завистливой натуры. Хотя Любовь может быть виртуозна в любви, ей приходится тратить больше усилий, чтобы обратить на себя внимание мужчин. Если партнер ее не удовлетворяет, она не отчаивается, будучи оптимисткой по натуре. Верит, что в следующий раз все сложится гораздо лучше, и приложит к этому все усилия. Не терпит спешки в интимных отношениях, предпочитает сама задавать темп и ритм полового акта.

«Декабрьская» Любовь очень темпераментна. Более других мужчин ей подойдет «августовский». С «декабрьским» может быть удачным только секс.

Любовь «августовская» нежная в постели, любит продолжительный секс, отдает предпочтение сексу оральному. Наиболее возбудимыми ее органами являются клитор и грудь. Если партнер не может удовлетворить ее во время первых интимных встреч, Любовь откровенно расскажет, что ей нравится, поможет ему. С партнером, который не идет на уступки и не желает принимать ее условия, Любовь расстается. Любовь не склонна часто менять партнеров, и если ее партнер устраивает, как правило, с таким партнером у нее бывает длительная связь. Более всех Любви подойдет партнер, рожденный в августе. А наилучшим союзом будет: Любовь «ноябрьская», партнер — «августовский».

Любовь долго не выходит замуж, ждет своего «принца», но в результате выходит за того, кто в данный момент предлагает, потому что возраст не позволяет ждать дольше, а «принца» все нет.

Людмила

«Декабрьская» Людмила очень темпераментна, но не навязчива. Хорошо сложена. Имеет большие шансы удовлетворить свои интимные потребности. Чувство превосходства над партнером является для Людмилы неотъемлемой частью успеха в сексуальных отношениях. Она не боится, проявлять инициативу во время полового акта, часто сама руководит его течением. Старается найти уязвимые места в психологии партнера. Многочисленные, успехи являются для нее своеобразным триумфом, что достигается богатым эротическим опытом. Она предпочитает соответствующую обстановку, уют, комфорт, не терпит спешки. Слишком быстрое возбуждение партнера, его стремительные действия могут резко изменить ее настроение. Она способна, сохраняя спокойствие, изящно и тактично охладить эмоции своего партнера. Прекрасная актриса, что дает ей возможность умело играть на жалости партнера, его ревности, сомнениях. Знает, как получить наслаждение в постели. Людмила благодарная партнерша и способна доставить мужчине удовольствие. Если партнер хочет сохранить ее интерес к себе, он должен быть предельно внимательным и обходительным, ласковым и нежным, физически сильным мужчиной. А самое главное — уметь удовлетворить ее потребности. Людмила много времени тратит на поиски идеального партнера. Она доброжелательна, отзывчива, участлива. Секс для Людмилы сочетание духовного, психологического и физического элементов, а также необходимый фактор сохранения здоровья. Людмила весьма независима, стремится подчинить себе сексуального партнера, ни в коем случае не согласится на второстепенную роль.

Люсьена

Люсьена часто оказывается жертвой противодействующих сил. Физическое удовлетворение в сексе она испытывает с большой интенсивностью, однако психологически не способна в полной мере насладиться сексом и одобрить сексуальность партнера. В ходе любовной игры она не умеет проявлять активность. Партнер вынужден взять инициативу полностью на себя. При этом он может быть принят или отвергнут, в зависимости от сиюминутного настроения Люсьены. Она любит говорить о сексе, поскольку не способна передать свои ощущения словами. Внешне никак не проявляет возбуждения, и такая сдержанность отражается на ее здоровье. Секс в ее сознании исключен из категории высших чувственных ощущений, он дает ей чисто физическое удовлетворение и носит частично гедонистический характер. Она не выносит чрезмерной нежности и сентиментальности, и не потому, что сама не способна на подобные переживания, а потому, что не верит в чужие чувства. После бурно проведенной ночи может вести себя так, будто ничего не произошло, — ни ласкового слова, ни улыбки. Люсьена осторожно подбирает себе партнера, особенно если родилась в феврале. У нее часто возникают трудности в сексуальных отношениях. Сама свой злейший враг, она собственными руками создает себе сложности, а потом очень переживает. Люсьена стремится к лидерству во всем, не выносит давления. Справедлива, честна, измену супруга простить не может. После развода долго не выходит замуж, а если и выходит, то только за мужчину более слабого по характеру. В сексе, однако, ее роль второстепенна. Сексуальное влечение у нее сильно зависит от настроения.

«Июльская» Люсьена очень влюбчива, это качество сохраняет до старости. Нередко влюбляется в мужчину с первого взгляда, а влюбившись, стремится любой ценой овладеть им. Для нее не существует преград, ее влечет к запретному плоду с неистовой силой. Люсьена готова на любые жертвы, лишь бы только быть рядом с возлюбленным. Она импульсивна, порывиста, иногда бывает не по годам наивна, удивляет всех, кто ее давно знает. Ее любовники чаще всего внимательны к ней. Интересно наблюдать, как ей удается устроить так, чтобы все ее запросы и капризы удовлетворялись безоговорочно. Она любит демонстрировать свою власть над мужчинами, однако, в сущности, глубоко предана своему единственному избраннику.

Магда

Страстная любовь Магды к партнеру нередко перерастает в сильное сексуальное влечение. Для секса Магде очень важны благоприятные условия. Если Магда обнаруживает у своего партнера незначительные колебания, она постарается его обласкать и помочь ему. При смене партнера продолжительность сексуального контакта у нее может значительно измениться, вследствие чего она не получает удовлетворения, и это влияет на ее настроение. Магда предпочитает очень продолжительный половой акт, сексуальная активность позволяет ей достигать оргазма, и притом неоднократно. Магда подбирает партнера сама, ей хочется быть с ним очень часто и так долго, как только это возможно. Магда уделяет сексу много времени. Бурный продолжительный коитус приносит ей счастье. Переживая оргазм, Магда ощущает глубочайшую гармонию с окружающим миром. В то же время она осознает приближение конца полового акта. Иногда для Магды важнее, чтобы партнер достиг оргазма, после этого она расслабляется, но готова многократно повторить соитие. Не с каждым партнером Магда испытывает сексуальное возбуждение, достижение кульминации зависит от психологии ее и партнера, его нежных поцелуев в области эрогенных зон, повышающих половое влечение Магды.

Для «январской» Магды очень важно, чтобы ее муж был рожден летом. Если он будет рожден зимой, брак обречен на развод.

Магдалина

Магдалина любит сильных и красивых мужчин. Эмоциональна, часто влюбляется с

первого взгляда, и никто не может устоять перед ее страстью. Ее часто влечет запретный плод, она стремится заполучить его любой ценой. Готова отдать всю себя любимому человеку. Магдалина не стесняется демонстрировать свои победы и интимные связи, сплетни о ее любовных увлечениях Магдалину забавляют. Мужчинам легко общаться с Магдалиной, она придает отношениям с сексуальным партнером некую счастливую невесомость. Потерять Магдалину мужчины обычно не хотят, хотя глубокие чувства к ней испытывают немногие. Магдалина не стремится привязать к себе партнера, что еще больше привлекает мужчин: они не чувствуют себя ничем обязанными ей. Сексуальная раскрепощенность дает Магдалине возможность иметь много разнообразных связей, но не обязательно одновременно. Если партнер ее не удовлетворяет, ей приходится расставаться с ним и находить нового, и делает это Магдалина легко, без большого сожаления. Замужество для Магдалины — не самоцель. Для этого она должна глубоко любить. Магдалина не стремится к независимости — она независима от природы. Ее легкое отношение к сексу не совсем привычно для окружающих, но Магдалина настолько обаятельна, естественна и откровенна, что даже у ярых сплетниц отпадает желание злословить — у Магдалины нет от них секретов. Магдалина так жизнерадостна, что кажется: драматичные переживания ей незнакомы, но это не так. Она умеет пылко любить, но ее требования к партнеру слишком велики, и если они все удовлетворены, все представления об ее идеале воплощены в одном избраннике, то Магдалина может быть идеальной любовницей и женой.

Она не собственница, она просто любит, но эта любовь настолько велика, что мужчине не приходит в голову искать другие связи. С Магдалиной трудно соперничать по части изобретательности в любви, с ней не соскучишься. Иногда создается впечатление, что она непостоянна, но это ошибка — Магдалина умеет быть верной. Магдалина легко возбуждима, ей не нужны долгие прелюдии. Любовная игра должна продолжаться на протяжении всего акта. Она очень нежна и ласкова с партнером, что вызывает у него ответную реакцию. Магдалина легко снимает сексуальное возбуждение у себя и у партнера, глубоко переживает оргазм, пылко реагирует, активно ведет себя при половом акте, что дает ее партнеру еще большую уверенность в себе, заставляет ощутить всю полноту сексуального возбуждения и наслаждения. Счастье удовлетворенной Магдалины безгранично, она благодарная партнерша.

Магдалина осеннего месяца рождения сексуальнее, чем «летняя», но она и более резка в оценке сексуальности партнера, более нетерпима к его случайным неудачам. Магдалина откровенно высказывает свою сексуальную неудовлетворенность. «Осенняя» Магдалина более хитра и расчетлива, считает, что ей выгоднее подыграть партнеру, подождать, прежде чем делать решающие выводы. «Зимняя» же Магдалина вся во власти эмоций, лишь потом способна проанализировать свое поведение.

«Летняя» и «весенняя» Магдалина мягче, лояльнее, сентиментальнее. Замкнута, нерешительна. Даже если партнер не способен удовлетворить ее в сексуальном отношении, она не спешит с ним расстаться, пытаясь найти оптимальный вариант. «Весенняя» Магдалина, кроме того, ранима, во всех неудачах винит себя, но долгое время не может заниматься самобичеванием, ее это утомляет. Любимый человек занимает главное место в ее жизни, она предана ему, удовлетворяет все его желания. Степень свободы Магдалины в сексуальных отношениях определяется глубиной их с партнером взаимного чувства и желания каждого доставив радость другому.

Майя

Благодаря ласковым манерам и мужской силе воли она добывается успеха среди мужчин. Не каждый партнер доставляет Майе физическую радость, поэтому она часто остается неудовлетворенной. Вся жизнь — поиск сексуальных приключений, но на самом деле она ищет свою настоящую любовь, а не увлекательные романы. Майя умеет любить, но не чувствует партнера.

Характер «зимней» Майи отличается спонтанностью и непосредственностью, такова она и в постели; Майя дарит партнеру сексуальное наслаждение в награду за его преданность и любовь. Майя любит заниматься сексом, наслаждаясь им в полной мере, любит, когда партнер восторгается ею, чувствует его искренность, хочет им гордиться. Майя не терпит агрессивности в сексе. Иногда ей нужно побыть в одиночестве. К работе относится серьезно, достигает определенных высот благодаря своей работоспособности, уравновешенности, ей больше нравится работать среди мужчин. Любит активные предварительные лайки. Майе трудно принять решение о разрыве с партнером, она идет на это лишь после долгих сомнений и душевной борьбы. Особенно это касается «летней» Майи. Пойти в первый раз на контакт с партнером Майе тоже нелегко, даже мучительно.

Маргарита

Она умудряется добиться успеха и в любви, и в сексе. Маргарита сентиментальна, чувствительна, мечтает о большой любви, о страсти, удивительно ярко помнит свою школьную любовь. Она счастлива только тогда, когда партнер признает ее сексуальное лидерство; любит менять позы, от этого возбуждается. Подбирает себе более молодых сексуальных партнеров. Маргарита проявляет невероятную энергию, добиваясь любви избранного мужчины. В сексе она откровенна, ей свойственны сильные эмоции, бурные увлечения. Маргарита предпочитает физически сильных мужчин, с ними она расслабляется, к ним чувствует физическое влечение. Неудачи Маргарита переживает долго и болезненно, поэтому старается осмотрительно выбирать партнеров. Маргарита свобододлюбива, роман следует за романом в ее жизни, из-за чего она часто страдает. Она бурно увлекается новыми идеями в области секса, любит слушать рассказы мужчин об этом. Обладает большим либидо; ее сексапильность покоряет мужчин.

«Летняя» Маргарита менее решительна в сексуальном плане, ей нужен опытный партнер, только он сможет довести Маргариту до оргазма.

Ей присуща внутренняя нестабильность, резкие перепады настроения, и от этого во многом зависит секс. Любит продолжительные, активные ласки. Маргарита чувствует себя свободной и уверенной во всех сферах жизни.

Если партнер Маргариты не в состоянии возбудить ее, она может сразу разорвать связь с ним и не пожалеет об этом. Маргарита блаженствует, когда ее нежно целуют в грудь. В постели партнеру Маргариты необходимо прежде всего терпение.

Марианна

Секс является для нее неотъемлемой частью жизни. Если партнер внешне непривлекателен, Марианне трудно вступить с ним в контакт, она чувствует себя скованно. Любит опытных партнеров, способных в процессе любовной прелюдии возбудить ее, подготовить к коитусу. Любит поцелуи груди и других эрогенных зон. Марианна хочет, чтобы сексуальная жизнь полностью ее удовлетворяла, поэтому поддерживает связь только с теми партнерами, с которыми регулярно достигает оргазма. Как правило, с каждым новым интимным свиданием возрастает возбудимость Марианны, количество переживаемых ею оргазмов, продолжительность полового акта.

«Летняя» Марианна, как правило, чувствует удовлетворение лишь после нескольких оргазмов. Нежные поцелуи после обоюдной кульминации воспринимает как необходимое продолжение соития.

Способность Марианны к многократным оргазмам зависит и от того, насколько гармонично складывается ее жизнь во всех остальных сферах. Ей необходим ласковый, заботливый партнер, с таким мужчиной она чувствует себя защищенной. Смена поз увлекает и радует ее.

«Мартовская» Марианна часто остается не разбуженной в сексуальном плане после замужества и рождения ребенка (как правило, это мальчик). Вообще Марианны редко обладают повышенной чувствительностью, разве что «зимние». Часто меняя партнеров,

Марианна ищет по-настоящему сильного мужчину. Ей не нравится, если, получив удовлетворение, партнер засыпает, забыв о ней.

Марина

Чувственность в Марине пробуждается рано. Вокруг нее всегда кипят мужские страсти, независимо от того, красива она или нет. С детства и до старости Марина обладает таинственным шармом, неким магнетизмом, перед которым мужчины совершенно беззащитны.

Первые браки этой женщины всегда трудные. С изменой любимого человека она не смиряется никогда, даже если развод сломает ее жизнь. Человек спокойный, с покладистым характером, способный обеспечить ей необходимый уровень жизни, будет счастлив с Мариной, и она будет с ним вполне счастлива. Но муж должен постоянно восхищаться ею, она не потерпит невнимания к себе.

В кого же может влюбиться Марина? Ее избранник должен быть красивым, сильным и обаятельным. Если он ей понравится, она способна отдаться ему в первый же вечер после знакомства. Секс для нее не только средство удовлетворения любовной страсти, но и способ самовыражения, самоутверждения, избавления от комплексов. Она может испытывать к мужчине, с которым близка, нежные чувства, но также может вступить в связь, движимая только физическим влечением.

Интересно, что чувство одиночества, тоску Марина нередко возвращает в себе обдуманно, страдая, упиваясь этим, словно страдание скрашивает ее жизнь, словно жизнь без этого пресна, бесцветна. Она как бы все, время играет со своей судьбой.

«Зимняя» Марина сексуально возбуждима и активна. Она способна чутко следить за эротическими переживаниями партнера, идти ему навстречу, следовать за его фантазией и желаниями, но и сама весьма требовательна к нему. Сексуальные отношения — неотъемлемая и значительная часть ее жизни. Если наша героиня выйдет замуж по расчету, то этот расчет предполагает и основательную сексуальность будущего мужа. «Осенняя» Марина редко находит удовлетворение в любви. Она требовательна, знает себе цену и хочет быть оцененной по достоинству. Все это нередко осложняет ей жизнь. В эмоциональной сфере любит разнообразие; пресные, нудные отношения ей скучны.

Марица

Марица любит секс, знает в нем толк, опытная партнерша. Любит продолжительные любовные прелюдии, долгий неторопливый секс. В сексуальные партнеры выбирает сильного функционального мужчину с высокой потенцией. Обожает оральные секс, обычный секс без орального полностью удовлетворить ее не может. Не с каждым партнером может быть раскованной, выполнять все его желания. Очень избирательная в сексе, мужчина должен быть ей приятен внешне, интересен, как человек. А главное — мужчина должен быть очень ласковым.

Внешне привлекательна, нравится мужчинам. Сексом начинает заниматься рано — бесстрашие берет верх над стыдливостью. Секс для Марины — способ ощутить полноту бытия, и она стремится получить наслаждение, сливаясь с любимым мужчиной. Выбирает стройного, сильного партнера. По-настоящему счастлива, испытав оргазм. Марина внешне строга и неприступна, но за этим кроется огромная эротичность. Она сторонница внешнего соблюдения правил приличия, но ее влюбчивость очевидна. Партнер Марицы стремится к ней, чувствуя ее сексуальность, но останавливается в недоумении, наталкиваясь на созданный ею добродетельный образ. В определенной ситуации партнер может не понять сложности ее психологии, разочароваться.

Марица выражает свою сексуальность по-разному. От партнера во многом зависит ее удовлетворение жизнью в целом, в том числе и в сексуальном отношении, поэтому ей нужен более активный партнер. Ее сексуальная потребность в значительной степени определяется отношением Марицы к партнеру: она должна его любить, а если чувства нет,

то сексуальный процесс становится для нее автоматическим.

Чем теплее отношение Марицы к партнеру, тем выше ее сексуальное возбуждение, степень сладострастия, тем сильнее желание повторной встречи. Некоторые партнеры не могут приблизить Марицу к оргазму, что отражается на ее общем состоянии — она становится раздражительной, повышено эмоциональной, может появиться бессонница. У Марицы жизнь проходит в ожидании, в надежде встретить достойного партнера. Как правило, мужчины, расставшиеся с ней, возвращаются, возможно, потому, что Марица, особенно «декабрьская», не очень любит романтические слезы в моменты интимных ссор. Страсть Марицы бывает безграничной, тогда все ее поступки подчинены одной цели — желанию сексуального наслаждения. Она энергична, умна и обаятельна. Ее желание возвышает партнера в собственных глазах, и это делает ее еще притягательнее. Если ей попадается тактичный и терпеливый партнер, способный думать не только о себе, но и заботиться о Марице, о полном удовлетворении ее желаний, она старается быть с ним более раскованной и нежной.

Мария

В сексе Мария выражает себя, свой нрав и свои прихоти. На мужчин она производит впечатление несколько скованной, холодной женщины. Да самом деле ей далеко не безразличны радости интимных отношений: она способна их дарить, а еще больше — получать. Она рассматривает секс как забаву, удовольствие, стремясь к развлечениям, самозабвенно отдается любовной игре. Мария достаточно разумна, чтобы не показывать своего явного недовольства, если случаются мелкие сбои — в следующий раз она сумеет исправить ошибку партнера. Мария невероятно ревнива, нередко это является пружиной ее сексуального поведения — стремление выжать из мужчины все возможное, чтобы у него не осталось сил на другую женщину. Ко всем мужчинам она относится с определенной долей подозрения, при малейшем намеке на неверность готова порвать отношения с партнером. В этом смысле представляют исключение «летние» женщины — они терпеливы, умеют прощать неверность своим возлюбленным.

Мария сдержанна, осторожна, сексуальная близость для нее возможна только в привычной обстановке (главным образом дома) и в ночное время. В других условиях она если и соглашается на интимную близость, то чувствует себя скованной, беспокойной, напряженной, не может расслабиться.

Мария несколько мнительна, малейшую любовную неудачу переживает как величайшую трагедию своей жизни. К счастью, такое случается с ней не часто, ибо Мария умеет удержать понравившегося ей мужчину, к тому же он сам очень быстро привязывается к ней.

Мария отождествляет секс и любовь; чем глубже ее чувства, тем с большей страстью она отдается и тем откровеннее ведет себя в постели.

Мила

Секс для Милы — основной способ реализации жизненной энергии. Она испытывает величайшее наслаждение от секса, умеет подарить неповторимое чувство удовлетворения. «Декабрьская» Мила — лидер в сексе, хотя отдает должное партнеру и ничуть не умаляет его роль. Мила считает себя самой сексуальной и самой желанной женщиной на свете, что интригует мужчин. В партнере Мила видит нескончаемый источник наслаждения, дает ему возможность чувствовать себя волшебником. Мила умело формирует теплые отношения с партнером, стабилизирует его привязанность, дарит мужчине чувство уверенности в себе. Практична. Обеспечивает мужчине возможность раскрыться в сексе, завоевав его любовь, способна привязать его к себе на долгое время. Желание угодить партнеру, доставить ему максимальное наслаждение у Милы отнюдь не бескорыстно. Ее цель — покорить мужчину, подчинить своим желаниям.

Неопытного сексуального партнера она терпеть не станет, даже его горячая привязанность к ней ее не прельстит. Нежность — одно из самых действенных средств в арсенале её сексуальных уловок. Воображение и изобретательность Милы в интимном отношении не знают границ. Мила любопытна, интересуется эротической литературой, ее трудно смутить. Склонна анализировать поведение партнера во время полового акта, давать ему советы. Она способна привлечь внимание любого мужчины как интересная собеседница, остроумная и очаровательная женщина. Кроме того, с удовольствием выслушает сексуальные проблемы собеседника независимо от того, мужчина это или женщина. Мила чаще всего возбуждается раньше партнера, не скрывает своей сексуальности, любит заниматься сексом часто и подолгу. «Ноябрьская» Мила нежна, приветлива, ревнива. Может устроить сцену ревности, но уже через минуту забыть обо всем в объятиях партнера.

Мирра

Она преподносит мужчине свою любовь как бесценный подарок. Мирра не обладает ярко выраженной сексуальной индивидуальностью, обычно она не вызывает у мужчин сильных эмоций и сама не всегда испытывает физическую страсть. Чтобы зажечь ее, мужчина должен обладать уникальными способностями. Это вовсе не значит, что ей не дано познать бурные эротические переживания — она способна к ним, но прежде долго адаптируется к своему партнеру. Именно этим, а также привитыми ей с детства представлениями о нормах сексуального поведения объясняется то, что она редко меняет партнеров — привязывается к мужчине всерьез и надолго. Неверность возлюбленного Мирра воспринимает как жизненную катастрофу, после которой долго не может опомниться.

Переживая эротические эмоции, она ощущает чувство глубочайшей гармонии с окружающим миром, любит, чтобы партнер, шепча ей ласковые слова, изливал в этих словах свои чувства, описывая ее достоинства. Полное сексуальное удовлетворение Мирра получает при достижении одновременного с партнером оргазма, воспринимает его как неповторимое ощущение, непостижимое блаженство, но только в случае, если питает к своему партнеру глубокое чувство. Любя мужчину, Мирра испытывает к нему скорее нежность, чем страсть, — своего рода материнские чувства. Она способна ласкать его, доставлять ему все разнообразие эротических ощущений, сама не испытывая желаний, из одной только потребности давать любимому счастье. Мирра очень чувствительна, она как натянутая струна: то, к чему другие относятся легко, для нее исполнено глубокого смысла — мимолетный взгляд, нежное прикосновение, ласковое слово.

Надежда

Ее мужчиной станет только тот, кто сможет проникнуть в ее внутренний мир и действительно понять ее. Надежда сентиментальна, любит вспоминать о близости с партнером, восстанавливать в памяти подробности. Часто она чувствует себя очень одинокой, особенно потерпев поражение в сексуальном плане. Надежда обретает уверенность при общении с несмелым, сомневающимся партнером. Процесс преодоления комплексов партнером возбуждает Надежду.

«Декабрьская» Надежда при благоприятных условиях может быть превосходной любовницей. Она общительна, доброжелательна, тактична, всеми любима. Расчетлива и вдумчива. Надежда не терпит спешки, ее не следует торопить, это может охладить ее энтузиазм. Она эмоциональна и импульсивна в сексе, но предпочитает контролировать себя и партнера. Надежда не выносит обмана и невнимания к себе. Ей необходим очень умелый партнер, что редко сочетается в мужчине с робостью. Ей больше подходит «августовский» мужчина: он добр, сексуален и ненавязчив. Такой брак будет крепким. Надежда мечтательница, фантазерка, у нее хорошо развито воображение. Она слишком чувствительна, и понять ее может не каждый мужчина. Надежда альтруистка, чаще думает

об удовлетворении партнера, чем о собственном, но постоянная неудовлетворенность плохо сказывается на ее здоровье. Она более других подвержена нервным срывам, депрессиям. Надежда, не склонна часто менять партнеров, обычно она привязывается к одному мужчине и рассчитывает на долгую связь. В партнере более всего ценит верность и честность.

Наталья

В сексе Наталья ведет себя своеобразно. Невозможно сразу разглядеть ее сексуальные возможности и отношение к эротике. Требуется время, чтобы сделать правильные выводы и по достоинству оценить ее. Наталья не хочет полностью раскрываться партнеру, которого знает не слишком долго. Она ждет и испытывает его, анализирует его отношение к ней, степень влюбленности, искренность чувств. Наталья с рождения необычайно нежна и ласкова и жаждет кому-то отдать все богатство своей души. Если ей не удастся найти достойного мужчину, вся ее любовь будет принадлежать ребенку, и не обязательно родному — она сумеет сделать его самым счастливым в мире. Она может окружить вниманием и лаской даже чужого ребёнка, и тот полюбит ее не меньше, чем родную мать. Мужу Наталья способна отдать все самое лучшее, что у нее есть, но только в том случае, если убеждена в его верности, преданности. Измен Наталья не прощает, в чем нередко не признается даже себе. Она может забыть об измене, но простить не может. Трещина в отношениях остается надолго, пока муж не сумеет доказать, что это была ошибка. Повторного случая быть не должно — он будет последним. Наталья необыкновенно сексуальная партнерша, и терять ее не следует. Она активна в половом акте, может взять инициативу в свои руки, может дать партнеру возможность проявить себя. Наталья не покажет вида, что партнер проявил себя не лучшим образом, сделает выводы, и следующий акт обязательно будет необыкновенным. Она никогда не обидит и не унижит партнера, не усомнится в его сексуальных способностях. Всегда готова отозваться на его желания, для нее не существует причин, которые могли бы помешать этому. Секс для Натальи — способ выражения безмерной любви к партнеру. Она умеет добиться полной гармонии с супругом, сексуальная совместимость приходит как бы сама собой, даже если ее не было, но никто не знает, сколько сил для этого прикладывает Наталья, молча и упорно идя к совершенству. Иногда Наталье попадается гиперсексуальный партнер, тогда она передает инициативу в его руки, оставаясь прекрасной партнершей.

«Декабрьская» Наталья предъявляет к сексуальному партнеру высокие требования, она считает половую жизнь в целом бесконечной эротической «симфонией», которая продолжается при каждом следующем акте. Наталья легко возбудима, что улучшает потенцию партнера. Одна мысль о том, чтобы остаться с Натальей наедине, вызывает у мужчины массу эротических фантазий, и он не ошибается в ней, не разочаровывается в ожиданиях. Но для этого Наталья должна быть горячо любима и как минимум влюблена.

Нелли

Она полна нежности, ласки, желания любить и быть любимой. Между тем она никогда не бывает ни удовлетворенной, ни счастливой. Нелли всю жизнь ищет того единственного, кто принесет ей счастье и с кем она сможет ощутить всю полноту эротических переживаний. Для Нелли в сексе нет преград, она ищет в нем выхода вспышкам своего темперамента, приступам ревности, неутоленной жажде любви. Она подвижна, обаятельна, кокетлива, у нее много друзей, она обожает мужское общество, умеет увлечь мужчин свободными манерами, умной беседой. Им с ней легко и просто — она не обременяет их ответственностью, не докучает навязчивой любовью.

Она жаждет мужского внимания, но сама может любить только один раз; поэтому ей так трудно создать с партнером гармоничные отношения. Есть в Нелли некоторая тревожность — она словно боится, что ее могут не заметить, не полюбить, не возжелать, и

это отталкивает от нее некоторых мужчин, которые склонны завоевывать женщин, а не отдаваться им. Нелли не принадлежит к типу романтической любовницы, ее изобретательности в сексе нет границ, причем, в отличие от многих других женщин, ей безразличны как время суток, когда происходит интимное свидание, так и его внешние атрибуты.

Она любит разнообразие во всем, в том числе и в эротике, скука для Нелли равносильна смертному приговору. Она хочет, чтобы вокруг нее все кипело и жизнь была ключом. Мужчин предпочитает темпераментных, опытных, хочет чувствовать себя рядом с партнером «маленькой девочкой», раствориться в нем, но вместе с тем способна и сама проявить инициативу, повести партнера за собой. Любит иметь дело с мужчинами, в которых чувствует интеллектуальное превосходство. Выйдя замуж, устанавливает с мужем ровные отношения — лишены бурных страстей, дружелюбные и спокойные.

Ника

Эмоциональна, бесстрашна, упряма. Очень влюбчива. Непредсказуема. Настроение ее часто меняется. Темпераментна и страстна, быстро возбуждается. Остро нуждается в похвале и восхищении партнера, часто спрашивает, нравится ли ему заниматься с ней любовью. Период предварительных ласк у Ники недолог, события развиваются бурно, стремительно. А вот после акта она готова принимать ласки партнера, выслушивать его признания — это позволяет ей в полной мере насладиться любовью. Партнеру следует учесть эту особенность сексуального поведения Ники, иначе связь будет разорвана и поиск идеального партнера продолжится. Она выбирает опытного партнера, ее мало волнует, свободен ли понравившийся ей мужчина, она знает, что ей нужно, а замужество, как правило, не входит в ее планы. Супруга она выбирает по особым критериям. Главное для нее в сексуальных отношениях — испытывать обоюдное влечение. Ника восприимчива к резким запахам. Если ей не понравится одеколон партнера или любой другой исходящий от него запах, это отобьет у нее всякое желание вступить с ним в близкие отношения. Брезглива, Слишком независима, стремится к лидерству в сексе, не терпит давления со стороны партнера. Малейшее возражение делает ее необыкновенно упрямой и капризной. Ласковые слова и нежное поглаживание — единств венный путь преодолеть ее негативное отношение. В партнере ценит интеллект И интеллигентность, такт, обходительность. Богатое воображение уводит Нику в мир фантазий, в мечтах она любит разыгрывать разные роли и постепенно начинает верить в их реальность. В кульминационный момент становится агрессивной, может поцарапать или покусать партнера. Для нее не важна окружающая обстановка, она способна совершать половой акт в самых разных условиях.

Нила

Натура чувствительная, не терпит грубости. Способна на сильные чувства, горячо откликается на ласку. В постели раскованна, свободна, инициативна. Нила очень сексуальна, стремится к частым интимным встречам. Найдя истинную любовь, постарается сделать возлюбленного счастливым. Именно в сексе ярче всего проявляется эксцентричность Нилы. Она весьма изобретательна в интимном плане и предпочитает опытных партнеров. Страстная натура Нилы редко удовлетворяется единственным половым актом. Она способна понять настроение партнера, чутко отреагировать на него, сгладить возникающие интимные проблемы. Стремится быть лидером в сексуальном плане; не всем мужчинам это приятно. Идеальный любовник для нее — это «августовский» мужчина, однако Нила не должна забывать восхищаться его сексуальными достижениями, мужской мощью. Такая связь может быть прочной, брак — удачным. Нила практична, дипломатична, способна к компромиссу, что обеспечивает прочную основу для длительных отношений. Она эмоциональна, порой несдержанна, но умеет создать в семье атмосферу тепла и любви. Она сексуальна, хорошо ладит с

партнером, не любит распространяться о своих интимных связях. Много читает о сексе, любит смотреть эротические фильмы, все новое берет на вооружение. Ценит чувства партнера, умеет быть благодарной. Запросы Нилы в сексуальном отношении не слишком велики, главное — сердечность и порядочность партнера. Ей нравятся мужчины практичные, сдержанные, интеллектуальные, жизнерадостные. Ждет от мужчины чего-то возвышенного, сама стремится возвысить партнера.

Нина

Независима, самостоятельна, ее; сексуальное поведение отличается крайностями, часто мужчина не может понять ее. Полная раскованность сменяется у нее зажатостью, непонятной стыдливостью. Ее удовлетворенность в сексуальном отношении полностью определяется качествами партнера. Лидируя в житейских делах, в постели она редко проявляет инициативу. Но тот мужчина, который сумеет разжечь в ней огонь страсти, может и обжечься, настолько горяча бывает Нина. Внешне она довольно сдержанна, но есть в ее глазах этакий пляшущий огонек, который заставляет мужчин обращать на Нину внимание. Если Нина дружелюбна, приветлива с мужчиной, тот нередко воспринимает это как знак ее готовности отправиться с ним в спальню. Однако на сближение Нина идет крайне осторожно — прежде она должна, убедиться в искренности мужчины.

Она ни в чем не любит суеты, в том числе и в сексе. Готовясь к свиданию, она все предусмотрит, обо всем позаботится, все обставит соответствующим образом. Она бесхитростна и во всем любит ясность. Если ее что-то тревожит, не устраивает в отношениях с партнером, она скажет об этом напрямик; если не уверена, что удовлетворяет его в постели, спросит о его пристрастиях и желаниях.

Нонна

Сексуальные отношения занимают важное место в жизни Нонны. Половая удовлетворенность и любовь тесно связаны у нее между собой, вместе с тем она рассматривает секс как средство достижения душевного комфорта и способ привязать мужчину к себе, добиться прочных семейных отношений. Нонна принадлежит к тому типу женщин, которые гармонично сочетают в себе романтические и сексуальные черты, окутывают интимную близость с мужчиной ореолом романтики.

Она умеет соразмерить требования к себе с требованиями к партнеру, правильно оценивает свои сексуальные возможности, и если и стремится руководить сексуальным процессом, то так, чтобы не унижить достоинства мужчины. Нонна любит наслаждаться чувственностью партнера, неизъяснимое блаженство доставляет ей любовная прелюдия, эротические игры способны привести ее в состояние неудержимого желания. Если Нонна не достигает кульминации, это служит ей достаточным поводом, чтобы, не объясняя причин, порвать с партнером. Отдавая мужчине целиком свое чувство, она хочет и получить от него сполна. В отличие от некоторых других женщин, у Нонны сексуальное влечение к мужчине нередко бывает первичным: привязываясь к нему как к сексуальному партнеру, она потом самозабвенно влюбляется в него. Ее сексуальное поведение отличается некоторой педантичностью, размеренностью, что нравится не всем мужчинам.

«Декабрьская» Нонна не любит подчиняться партнеру, в ней слишком много энергии, сексуальной активности: своего от мужчины она добьется во что бы то ни стало. Она предпочитает малоопытных мужчин, которых можно поучать и наставлять.

Нора

Нора еще в ранней молодости создает идеал мужчины, а потом всю жизнь посвящает его поискам. Она обречена на тоску по тому единственному, которого еще не встретила. Ее преследует чувство пустоты жизни. Если она находит свой идеал, то ее жизнь становится раем на земле, но случается это крайне редко. Она часто увлекается, считает, что нашла мужчину, близкого к своему идеалу, но за этим неизменно следует

разочарование. Она переживает это весьма болезненно, но не отчаивается и опять пускается в поиски. Мужчинам трудно ее понять, временами она впадает в состояние глубокой душевной подавленности, что отражается и на партнере. Желая убедиться в своей привлекательности, она часто меняет партнеров, но в сексе не профессионалка. Ей нужен опытный партнер, способный разбудить искренние чувства. «Декабрьская» Нора в интимных отношениях более раскованна, умеет доставить удовольствие партнеру. Предпочитает оральный секс. Не может удовлетвориться одним половым актом, умеет стимулировать партнера, требуя повторения. Любит экспериментировать, охотно принимает новшества со стороны партнера. Долгое воздержание приводит к расстройству нервной системы Норы; поэтому она редко остается одна. «Июльская» Нора очень ранима, ее легко обидеть. Тяжело переживает невнимание мужчины, принимая это за неуважение. В сексе неутомима, и когда, устав, партнер засыпает, это оскорбляет ее. Способна быть одновременно хорошей женой и прекрасной любовницей для супруга. Сильно развито чувство ответственности перед семьей. Она верная подруга, не способна на измену и не понимает полигамных потребностей любимого мужчины. Не прощает неверности. Первый брак складывается не совсем удачно; Нора всеми силами старается сохранить семью, но если это не удастся, повторно выходит замуж не сразу. Тяжело переживает развод. Осенняя Нора сдержанна в чувствах, очень осторожно подходит к выбору партнера. Анализирует свои чувства к мужчине, проверяет его отношение к ней. Она деловой человек, даже любовное свидание может совместить со служебной поездкой. Очень боится одиночества, но воспитание не позволяет ей часто менять сексуальных партнеров. Суеверна, часто обращается за помощью к гадалкам, но тщательно скрывает это. Нора, рожденная в августе, очень темпераментна, но не может дать выход своему темпераменту, находясь в плену условностей. Отсутствие сексуальных отношений сильно влияет на ее здоровье, может привести к депрессии.

Оксана

В любви она прежде всего ищет опоры. Любовь Оксаны может быть безграничной, но ей нужно постоянно ощущать рядом плечо партнера. Она умна, горда, настойчива в достижении целей, знает о своих достоинствах и хочет получить от жизни по заслугам. К сожалению, Оксана редко чувствует себя удовлетворенной в любви, ее требования к мужчине очень высоки, а характер не отличается сговорчивостью. Легкой победы над Оксаной мужчина, как правило, не одерживает она не из тех, кто после кратковременного знакомства идет на сексуальный контакт. Для нее очень важен элемент привыкания, чтобы отдаться мужчине, она должна назвать его родным. Интимная близость доставляет ей удовольствие, только если устранены все помехи; какой-нибудь посторонний звук может напрочь лишить ее эротического настроения. Оксана предпочитает назначать интимные свидания в уютной домашней обстановке.

Ее сексуальное поведение отличается самостоятельностью: она любит брать инициативу на себя и не терпит, когда партнер руководит ею. Оксана достаточно искушена и грамотна в сексе, ей небезразличны рассказы знакомых на эту тему, не пренебрегает она и эротической литературой. Оксана может обсуждать самые интимные темы, для ее сексуального удовлетворения вообще большое значение имеет взаимное доверие. Она предпочитает мужчин ласковых, податливых, чутко откликающихся на ласку, принимающих ее эротическую программу. Оксана любит продолжительные любовные игры и тут дает партнеру полную свободу действий. Она ревнива, если получит доказательства неверности возлюбленного, реагирует остро, чувствует себя глубоко оскорбленной, измены не прощает. «Зимняя» Оксана Евгеньевна доброжелательна и приветлива. Многие ее уважают, у мужчин она пользуется успехом благодаря мягкости характера. Но в личной жизни безалаберна, безответственна, ленива. Любит долго спать, просыпается около полудня и ничего не успевает, впрочем, и не стремится к этому. Она ползет по жизни как сонная муха. Иногда встрепенется, и то ближе к вечеру. Из-за

пассивности ей трудно найти свое счастье, лень мешает развиваться интеллектуально, приобрести профессию.

Олеся

Очень ласковая, мягкая, но при этом упрямая, себя в обиду не даст. В сексуальном плане для Олеси равно важны взаимные чувства и искусство секса. Если партнер не пользуется уважением и доверием Олеси, она вряд ли испытает оргазм. Прелюдия и любовные игры имеют для нее едва ли не большее значение, чем сам половой акт. Олеся внимательна к партнеру, старается понять его потребности. В свою очередь может удивить возлюбленного неожиданными прихотями. Сексуальные неудачи Олеся переживает тяжело. Интимная близость вновь и вновь приносит ей радость, отдых, расслабление. Однако взрывной характер может заставить ее в один прекрасный день порвать с любимым человеком, после чего она долго страдает.

Ей стоит задуматься и взять под контроль свои взаимоотношения с окружающими, в том числе с мужчинами.

«Осенняя» Олеся очень любопытна, это увлекающаяся натура, ей свойственна повышенная сексуальность, она всегда довольна собой. Полюбив, будет верной и заботливой подругой.

Ольга

Ольга часто становится жертвой сильных эмоций. В ее жизни слишком большое место занимают любовные страдания. Ольга всегда влюблена и не в состоянии отделить секс от любви. Эта тесная взаимосвязь создает ограничения и барьеры на ее пути к счастью. Вместе с тем она сексуальна и чувствительна, однако ей подходят очень немногие мужчины, и она часто бывает неудовлетворенна своими сексуальными связями. Ольга нередко выскакивает замуж в ранней молодости, быстро и внезапно влюбляясь еще до того, как сумеет понять и познать себя. При этом ей кажется, что она нашла единственную любовь в своей жизни. Ольга часто уже обременена семьей, когда ее ровесницы только начинают экспериментировать в области интимных отношений.

Ольга создана для ярких страстей и секса, ее первые сексуальные приключения поражают своей бурностью и страстностью. Она достигает в сексе вершины наслаждений, известной только немногим избранным. Ольга ревнива, притворство в любви чувствует тонко, становится нетерпимой, даже агрессивной.

Наиболее темпераментны «летние» женщины, их больше интересует постель, чем работа, но они же менее других счастливы в интимной жизни. «Зимняя» Ольга более спокойна, не отказывая себе в сексуальных удовольствиях, она все-таки на первое место ставит заботу о семье, детях. Ольгу Олеговну нельзя назвать гиперсексуальной, однако секс слишком много значит для ее психического состояния, для общего здоровья. Если сексуальный партнер ее не удовлетворяет, у Олеговны может развиться глубокая депрессия на сексуальной почве, выйти из которой ей будет достаточно сложно.

«Весенняя» Ольга женственна, обаятельна, может легко завлечь мужчину, если захочет, но спутника жизни выбирает крайне осторожно. Все Ольги — собственницы по отношению к мужчинам, но сами стремятся выйти из-под их опеки, не терпят ревности.

ПАТРИЦИЯ

От латинского – «знатная»

Это имя давали в европейских странах, так называли девочек чаще в Румынии, Франции, Италии, Венгрии, в цыганских семьях давали это имя дочерям.

В детстве Патриция тихая девочка, даже можно назвать ее беззащитной. Растет болезненной, часто болеет респираторными заболеваниями. «Февральская» Патриция упрямая, не такая спокойная, как ее тезки, но очень умная, все схватывает на лету, сообразительная и находчивая. Воспитывается, как правило, дома, поэтому избалована вниманием взрослых. Стремится быть лидером в компании детей. Уже в раннем детстве заметно, что она смелая девочка, предпочитает дружить с мальчиками, с девочками у нее отношения складываются не так органично. Командует мальчишками, строит их и поучает. Внешне похожа на отца, да и многие черты характера наследует от него.

К пяти-шести годам Патриция меняется, становится активной. Общительной и в школу идет уже смелой девочкой, умеющей за себя постоять. В школе участвует во всех мероприятиях, отлично учится, занимается спортом. С детства собранная, подтянутая, аккуратная. У нее развитое воображение. После школы легко поступает в институт, нередко ее выбирает старостой группы.

На работе это дисциплинированный и ответственный сотрудник, профессионал в своем деле. Ей можно поручить любое дело и не переживать, что она не выполнит. Патриции очень важна не только материальная выгода, но и работа, вызывающая настоящий интерес. Она не любит однообразия и рутинности, ей нужны эмоции, всплески. Она предпочтет трудную, но интересную, яркую жизнь спокойной, без лишений и затруднений. Патриция эмоциональная, может неординарно мыслить, талантливая натура. Она творческая личность, может проявить себя в литературстве, хорошо рисует. Принципиальная, строгая в отношениях с приятелями, но мягкая и покладистая с друзьями. Она самокритична, нетерпима к недостаткам других, не прощает им слабостей и профессиональных ошибок.

Патриция общительна, но близких друзей почти не имеет. В их выборе она осторожна, боится разочарований, душевных переживаний. Если кого-то подпустит к себе близко, то навсегда. С предателями рвет отношения безжалостно. Патриция отзывчивая, всегда спешит на помощь нуждающимся, бескорытна. Любит животных, особенно кошек. Следит за модой, одевается со вкусом. Очень аккуратна в быту, никогда не запускает домашнее хозяйство, не копит дела долгое время. Обаятельная, нравится мужчинам, всегда окружена поклонниками. Замуж не торопится, очень переборчива. В семейной жизни достаточно удачлива, ссоры с супругом частые, но не серьезные. Все решается сразу, без долгих размолвок. Детей воспитывает строго.

Она по своей психологии достаточно строгая и несколько холодноватая женщина. Секс для нее не на первом месте в отношениях с мужчинами. Она поздно начинает интимную жизнь, нередко у Патриции это происходит после замужества. В сексе Патриция консервативна, не склонна к экспериментам, не терпит излишеств. «Мартовская» старается найти профессионального партнера, если сама не умеет стать профессионалом в сексе. Если партнер хочет расшевелить Патрицию, он должен быть осторожным, терпеливым ласковым.

«Зимняя» Патриция активная, эмоциональная. Легко идет на контакт, но только в ответ на чьи-то предложения, Первая не начинает знакомств. Она не тяготится одиночеством, любит побыть одна, всегда находит себе интересное занятие. Несмотря на внешнюю сдержанность, Патриция очень чувствительная, романтичная, мечтает о возвышенной любви.

«Осенняя» Патриция смелая, раскованная, общительная. У нее много приятелей, поклонников. Обладает талантом актрисы, прекрасно владеет языком. Нередко такие Патриции становятся профессиональными актрисами, работниками шоу-бизнеса. Может сделать хорошую карьеру в банковском бизнесе, стать экономистом высокого класса.

Полина

Бывает страстной, а бывает и равнодушной. Много зависит от ее настроения и от партнера, который рядом. Она небезразлична к сексу, но слишком капризна, знает себе цену и при случае не продешевит. Достаточно умна и несколько прагматична, тщательно продумывает каждый свой шаг в отношении мужчины. «Декабрьская» Полина не может отделить любовь от секса, не может лечь с мужчиной в постель, не испытывая к нему глубоких чувств. Полина довольно тщеславна и весьма целеустремленна, эти же качества проявляются и в интимных отношениях. Ее творческая натура стремится к совершенству во всем. Она нетерпимо относится к ошибкам других и сама редко допускает ошибки. Полина может стать прекрасной партнершей для умеренного в сексуальном отношении мужчины. Долго изучает психологию партнера, присматривается к своему избраннику. Она легко возбуждается, откровенно реагирует на ласки партнера, не сдерживает порывов во время полового акта. Слишком сильно привязывается к партнеру, способному удовлетворить ее желания. «Летняя» Полина испытывает острую необходимость в мужском участии, ей не так важен секс, как внимание и признание мужчин — без этого она не может жить. Полина может вступать в кратковременные сексуальные связи, но только с целью поддержания тонуса, «для здоровья». У Полины есть все данные, чтобы завоевать любого, однако она весьма избирательна. В постели устанавливает свой темп, диктует условия и ритмичность встреч. Партнер должен набраться терпения, если хочет получить максимальное удовольствие от общения с Полиной. Полина очень любопытна и не скрывает этого: ей необходимо знать, обо всех пристрастиях партнера. В повседневной жизни Полина может показаться жестковатой, но в постели она преображается: становится ласковой, уступчивой, нежной. Ценит сексуальную прелюдию, особенно с несмелым партнером, когда можно проявить себя. Такому партнеру трудно будет расстаться с ней. Она умеет быть благодарной, никогда не отпустит партнера разочарованным или неудовлетворенным. Решительная и смелая, Полина способна в одночасье порвать отношения с партнером, если в сексуальном плане он ее не устраивает. Легко возбуждима, эротические разговоры могут вызвать у нее острое желание немедленно заняться любовью.

Рада

Очень темпераментна, любит секс и не скрывает, что в этом смысле ненасытна. Свои огромные потребности может удовлетворить при условии, что будет верна природе и не станет связывать себя этическими и социальными нормами. Секс привлекает ее не только из-за гиперсексуальности, но и просто из любопытства. Ей хочется узнать как можно больше мужчин, чтобы иметь возможность сравнивать и выбирать. Радоваться жизни — ее лозунг. Ее поведение полностью оправдывает имя. Она не умеет воздерживаться, и только это спасает ее от депрессии. Она привлекает не столько красотой, сколько жизнерадостностью и легкостью отношения к сложным проблемам. Она не усложняет себе жизнь серьезными рассуждениями, во всем видит свою прелесть, даже трудности воспринимает как должное, понимая, что всегда легко быть не сможет. Рада обладает неистощимой жизненной энергией, способна направить ее на разные сферы деятельности. Обожает свое тело и гордится им, заботится о нем и сохраняет в хорошей форме. Ее темперамент не ослабевает до старости. В сексе она виртуоз. Мужчины, которые ищут в сексе раскрепощенности и наслаждений, находят все это именно с ней.

Рада не строит из себя недотрогу, заниматься любовью может в любых условиях. Может стать превосходной женой мужчине, который лишен традиционных взглядов на брак, в частности на супружескую верность. Ее внебрачные связи не обусловлены неудовлетворенностью в супружеском ложе, а лишь жадой новых впечатлений. После каждого романа она в постели с супругом творит чудеса. Если супруг сможет понять Раду, он всегда будет оставаться у нее на первом плане. Ее сексуальные приключения в этом случае будут служить поискам разнообразия в сексуальном удовлетворении и никогда не нарушат существующих семейных уз. Она в состоянии отделить секс от любви. Ее супруг может быть уверен в ее искренности, но не в верности. «Декабрьская» Рада — женщина мечты. Она сводит с ума мужчин оральным сексом. Не удовлетворяется одним оргазмом, требовательна к партнеру. Умеет доставить удовольствие партнеру, но и от него ждет того же. Она изучает каждого мужчину, стремясь доставить ему как можно больше удовольствия.

Раиса

Характерной ее чертой является жизнерадостность, сочетающаяся с любознательностью и жадой впечатлений, в особенности сладострастных. Живет полной и разнообразной жизнью. Любит сенсации, противоестественность, смену впечатлений. Она уравновешенна, общительна, любит наслаждаться чувственными ощущениями, такими, как вкус, запах, изображение и звук. Превыше всего ценит свое тело, считая его превосходным инструментом для любви. Ее сексуальные возможности огромны и практически не ограничены ни количественно, ни качественно. Она любит разнообразие ощущений и одарена талантом эротического возбуждения. Она стремится проверить психологические и физические возможности партнера, с которым хочет остаться надолго. Раиса хорошая хозяйка, особенно «декабрьская». Тяжело сходится с мужчинами. Если партнер «июльский», она сможет полностью реализоваться, если «декабрьский» — труднее: она хочет быть лидером, но партнер — против. Она легко возбуждается, реагирует на ласку откровенно и с энтузиазмом. Секс для Раисы — всегда мистерия, спектакль.

У «сентябрьской» Раисы часто возникают семейные проблемы, но они вполне преодолимы. Своеобразная психология Раисы заставляет ее долго подбирать себе подходящего партнера; долгожданный успех приходит не сразу. Иногда сексуальная активность Раисы вызвана просто физиологической необходимостью эмоционального удовлетворения. В эти периоды секс для нее жизненно важен.

Из «летних» Раис получают хорошие жены, хозяйки, страстные любовницы.

Регина

Она чрезвычайно эротична и безудержно стремится к чувственному наслаждению. Часто меняет партнеров, желая ощутить полноту сексуального удовлетворения. В интимном плане своеобразна, не каждый партнер может выдержать заданный ею темп, принять ее технику секса. Ей нравится оральный секс, долгие любовные прелюдии. В соитии страстна, требовательна, одним оргазмом не удовлетворяется. Считает вожделение своей слабостью, но прекрасно знает, что именно за слабости мужчины любят женщин. Она прилагает много усилий, чтобы выглядеть сильной и самостоятельной. Ей нравится играть роль матери по отношению к любимому Регина легко возбудима; когда страсть захватывает ее полностью, она может превратиться в капризную девчонку. Такие резкие перепады в поведении многих мужчин интригуют, а многих приводят в замешательство. Ее поведение трудно предугадать, все зависит от настроения. А она, играя роль, получает особое эротическое наслаждение. После однократной близости она старается не встречаться больше с партнером, а если это не получается, становится столь раздражительной и грубой, что партнеру самому приходится отказаться от общения. Но если она встречает свой идеал, и вдобавок этот мужчина тактичен и терпелив, способен

полностью удовлетворить ее желания, оба получают от интимных отношений немалое наслаждение. Регина — натура сильная, настойчивая, что особенно ярко проявляется в сексе. Партнера подбирает долго и тщательно. В ее психологии присутствует стремление воздвигать преграды на пути влюбленных, угодить ей нелегко. Любит высоких, сильных и физически выносливых мужчин, спокойных по характеру. Ей нравятся долгие ухаживания, ее развлекает возрастающая страсть мужчин, она старается затянуть этот период общения. Взрывная, властная, она стремится руководить партнером, а если не удастся взять верх — легко разрывает связь. Она обладает прекрасным вкусом, оригинально одевается, как правило, неплохо сложена, многие мужчины обращают на нее внимание. К супружеству относится серьезно, боится разочарований. В браке ей лучше жить отдельно от родственников, особенно от свекрови, с которой у нее обычно полная несовместимость. Любит комфорт и умеет создать в доме уют. Нередко ревность и непрощенные обиды становятся постоянным фоном ее отношений с супругом. После рождения первого ребенка может пропасть сексуальность, появляется некоторая холодность, но ненадолго. Все-таки стремление к любви и физическое влечение берут верх. После рождения второго ребенка становится гиперсексуальной.

Рената

Рената — холерик. Ее половое созревание и начало сексуальной активности, как правило, совпадают. Она одержима желанием проникнуть в таинственную область секса, первые сведения о котором черпает в литературе. Перебои в интимной жизни Рената переживает весьма болезненно. Способность наслаждаться сексом, и в частности испытывать оргазм, у Ренаты напрямую связана с личностью партнера. Сексуальное удовлетворение и взаимная любовь для нее равнозначны внутреннему спокойствию и благополучию. Рената внимательна к партнеру, умеет угадать его желания. Она стремится не только к физическому, но и к духовно-эмоциональному воссоединению с партнером. Со временем, если отношения с партнером равноправны и стабильны, Рената становится все откровеннее и ярче проявляет свои чувства. Секс занимает в ее жизни достойное место, является важнейшим условием полноценного существования, общего тонуса и успеха в самых различных сферах. Развитие личности Ренаты во многом определяется ее любовным опытом.

Римма

Она нравится мужчинам, любит влюбляться, без любовного трепета не мыслит себе жизни. Долго вспоминает свою первую любовь, идеализируя ее и окутывая ореолом романтики, которой, возможно, и не было. Она любит разыгрывать любовную драму, утверждая себя в большом мире любовью и пытаясь убедиться в своей власти над партнером. Прежде чем вступить с мужчиной в интимную связь, она должна влюбиться — в него или в созданный ее воображением образ. Римма аккуратна, педантична, умело распределяет время, не забывая оставить в своем расписании место для любовного свидания. Она способна увлечь мужчину, талантливо приспособившись к нему. Свои чувства она высказывает мужчине напрямик и сама очень нуждается в словах: ей мало чувствовать, что ее любят, ей как воздух необходимо, чтобы ей постоянно говорили об этом.

«Зимняя» Римма всю жизнь ищет настоящую любовь, не удовлетворяясь эротическими приключениями. В мужчинах ценит надежность, ей необходимы защищенность и покой. Для интимных отношений ей требуется привычная, лучше домашняя, обстановка, она весьма чувствительна к внешним раздражителям, особенно к постороннему запаху — если почувствует его, может потерять всякое желание близости. Иногда ей хочется побыть в одиночестве, разобраться в своих чувствах. В таких случаях мужчине лучше ее не тревожить. Идеальный партнер для Риммы — это терпеливый мужчина, не настаивающий в постели на том, что ей не нравится.

«Осенняя» Римма любвеобильна, ценит в муже его сексуальные возможности и ревниво относится к его временной сдержанности.

Рита

Физическое удовлетворение испытывает с большой интенсивностью, но не способна ни полностью насладиться близостью с партнером, ни оценить его. В ходе любовной игры проявляет инициативу, всегда выступает в роли лидера. Очень ласкова, не терпит жестких действий со стороны партнера. К сексу относится серьезно, тщательно готовится к встрече с партнером. Она слишком сдержанна в проявлении чувств вне секса, после бурно проведенной ночи может сделать вид, что ничего особенного не произошло, демонстрируя холодность и безразличие к партнеру. Это отталкивает многих мужчин или заставляет их относиться к ней только как к объекту удовлетворения сексуальных потребностей. Рита даже не подозревает об этом. Многие мужчины просто проводят с ней время, предпочитая жениться на других. Рита считает, что достигает своей цели, оставаясь независимой и всеми любимой, но на самом деле в итоге она остается одинокой, мужчин интересует только как легкодоступный вариант времяпрепровождения. Редко кто из мужчин, вспомнит или узнает ее по истечении времени. Рита стремится быть в центре внимания, любит мужское общество. Обаяние и прекрасные манеры делают ее очень привлекательной. В интимных отношениях она раскрепощена, любит разнообразие в сексуальных играх, но возбудить Риту не просто. Нужно потратить много усилий, чтобы подвести ее к состоянию, позволяющему заняться любовью. Рита увлекается сексуальной литературой, много говорит об этом. Ей быстро надоедает один и тот же партнер, поэтому она часто их меняет. Рита часто практикует оральный секс и мастурбацию. Лишена предрассудков, считает что все методы достижения оргазма одинаково хороши, не признает запретов. Во время оргазма может быть агрессивной, кусать, щипать или царапать партнера. Все требования партнера выполняет с удовольствием. Расставшись с мужчиной, сразу же находит другого, не выносит одиночества. Ревнива, если испытывает к мужчине серьезные чувства.

«Ноябрьская» Рита очень темпераментна и вынослива, может сутками заниматься любовью, того же ожидает и от партнера. Рита может получить больше удовольствие и скорее достичь оргазма, если партнер прикасается к ее эрогенным зонам, чем непосредственно при коитусе. Рита любит высоких, интересных мужчин, не может устоять перед хорошо сложенным самцом.

Роза

Она перебирает мужчин до тех пор, пока не встретит свой идеал мужчины, и тогда уже будет предана ему душой и телом. Роза обаятельна, сексуальна, мужчины чувствуют в ней глубоко скрытую страсть. Она не скромный цветок, затерявшийся среди других цветов, а роскошная роза.

Она любит мужчин физически сильных, но уравновешенных, спокойного нрава, чтобы легче было одержать над ними верх, причем отдает предпочтение молодым. Роза вообще питает слабость к мужчинам несколько моложе себя, не очень опытным, чтобы, вводя его в мир секса, продемонстрировать все свои возможности.

Роза очень нервно реагирует, если не получает от мужчины ожидаемого — с ней может случиться настоящая истерика. Хотя сама Роза превыше всего ценит свободу, своего возлюбленного она строго контролирует, желая знать каждый его шаг. Делает она это вроде бы из добрых побуждений — стремления наставить его (тем более, если речь идет о молодом человеке) на правильный путь, уберечь от ошибок, но такой жесткий контроль мало кому понравится, и мужчины часто оставляют Розу. Одиночества же эта женщина не выносит и быстро находит замену неблагодарному возлюбленному. Случается, что Роза имеет одновременно нескольких любовников, отнюдь не считая это предосудительным. Она ищет того, кто ей нужен, и не ограничивает своих поисков.

Ее очень интересует все, что имеет отношение к сексу: фильмы, открытки, журналы, она способна часами обсуждать интимные вопросы. «Зимняя» Роза нередко терпит неудачу в любви, придумывая несуществующий идеал и сравнивая с ним всех реальных мужчин. Сравнение, естественно, бывает не в пользу последних, и Роза в результате остается одинокой. Наиболее счастливо складывается жизнь у «осенней» Розы.

Роксана

Роксана подвержена частым сменам настроения, и это отражается на ее сексуальном поведении. В сексе Роксана мало искушена, она склонна полагаться на партнера, доверяя его опыту и умению. Для интимных отношений Роксане нужна определенная настроенность, и, если ее нет, Роксану бесполезно соблазнять и упрашивать. В хорошем же расположении духа она открыта, искренна, может самозабвенно предаваться сексу.

Она любит вслушиваться в собственные эротические переживания, набираясь опыта и вырабатывая свой стиль сексуального поведения. Однако инициатива большей частью исходит от мужчины, Роксана любит одерживать над ним не сексуальные, а любовные победы. Влюбив в себя мужчину, она согласна следовать его эротической программе, разумеется, при условии, что приемлет ее. У нее хорошая интуиция, она прекрасно чувствует настроение партнера и знает, до какого предела может позволить себе пойти в своих требованиях и желаниях.

Роксана преданная, но всегда несколько сдержанная любовница. Нет, она совсем не холодна, но эмоций своих старается бурно не проявлять, и многие мужчины принимают это за сексуальную неудовлетворенность.

«Летняя» Роксана скромна и стеснительна, она не будет говорить на интимные темы ни со своими подругами, ни с возлюбленным. Ее личная жизнь обычно закрыта для посторонних глаз. Она предпочитает мужчин с большим сексуальным опытом, умеющих угадывать ее желания и потребности. «Осенняя» Роксана любит мужчин не столько многоопытных в смысле техники секса, сколько терпеливых и ласковых, способных к продолжительным любовным играм,— она может достичь кульминации уже на этом этапе.

Руфина

Руфина тонкая и нежная, легко ранимая натура. Она достаточно сексуальна, но, свою интимную жизнь хранит в тайне. Руфина благоразумна и строит свои сексуальные отношения весьма расчетливо; впрочем, в расчеты входит и удовлетворение в процессе полового акта. Обычно она стремится найти партнера, высоко стоящего на социальной лестнице, материально обеспеченного, который позволил бы ей как следует выглядеть и верховодить в доме. Она считает любовь козырной картой в игре с жизнью, хотя и не сбрасывает со счетов чувственность. Любовь, секс и практичность у Руфины идут рядом. Отсутствие одной из составляющих делает связь невозможной. Руфина терпелива и может долго ждать, когда фортуна ей улыбнется. Но разменивать по мелочам свои чувства и убеждения не станет. Руфина страстна по натуре, способна на пылкую любовь. Она носительница довольно твердых принципов и к тому же упряма, что сказывается на ее эротических наклонностях. Она стремится выбрать мужчину сама, умеет «подать себя», создать соответствующий имидж. В постели Руфина довольно эгоистична, полна желания получить от партнера все, чего она ждет от «идеального» мужчины. Эротика ее своеобразна: она ведет себя в соответствии со своими устойчивыми предрассудками и представлениями о сексе. Не может подчиниться даже у постели, хотя именно здесь ей нужен сильный и властный партнер. Не уступая Руфине в интимном плане, он должен помнить, что в быту, в семейных отношениях придется уступать ей. Руфина настолько непритязательна в других отношениях, что это можно ей простить. Не получив полного удовлетворения от близости, Руфина, обладающая неистощимой жизненной энергией,

способна сама доставить партнеру подлинное наслаждение и заставить его ответить тем же. Если партнер способен понять и оценить сексуальность Руфины, он получит великолепную любовницу, которая способна подарить утонченные сексуальные ощущения и глубокое удовлетворение. Она отдается своему влечению искренне и безоглядно, каждый раз стараясь пережить нечто неизведанное. Руфина подвержена сверхстрастям и буйной экзальтации, она создана для ласки и неги, и это окрашивает близость с ней неповторимыми красками. Она должна быть уверена в любви партнера, чувствовать себя в его объятиях надежно и спокойно. Это ощущение передается ее избраннику, и он растет в собственных глазах, его привязанность к Руфине все более крепнет. Руфина умна, энергична, привлекательна, страстна. Мужчина, мечтающий о знойной женщине, именно в ней находит свой идеал. «Осенняя» Руфина загадочна и неистова в любви. Легче достигает кульминации. Она сверхсексуальна, но благополучие в доме не менее важно для нее. Партнера выбирает старше себя, твердо стоящего на ногах в финансовом отношении, но не утратившего сексуальности. Секс для такой Руфины не на втором месте, но неразрывно связан с материальной независимостью, даже с роскошью. Руфина тяжело переживает неудовлетворенность, но связь не рвет. Она может перенести свою энергию на благоустройство дома, приобретение и коллекционирование антиквариата, обставляет квартиру дорогой мебелью, престижными мелочами, но становится раздражительной, нетерпимой, ворчливой.

«Весенняя» Руфина легче переносит отсутствие частых половых актов, остается верной мужу и принимает все как должное. Она считает, что выбор между активным сексом и повседневной роскошью сделала сама, и с самого начала настраивает себя на то, что это может произойти. Она менее требовательна к партнеру, реже критикует его сексуальные возможности, сознавая, что возраст мужчины берет свое. Она прекрасная жена, терпимо относится ко всем неудачам мужа.

Сабина

Очень ранима, однако сама часто наносит меткие, но болезненные обиды. Ощущая потребность в полноценной сексуальной жизни. Сабина тем не менее упорно борется со своей пробуждающейся женственностью, призывая на помощь свое воспитание и гордость. Для вступления в интимную связь Сабине нужно нечто большее, чем просто физическое влечение. Сабина любит ласки, красноречивые признания в любви. Выбирает интеллигентного партнера, с хорошими манерами, интересного собеседника, внешность тоже немаловажна. В интимном плане он должен быть активен и искусен, иначе Сабине будет с ним просто неинтересно. Однако если вдруг коитус не завершится кульминацией, Сабина не впадет в истерику, а постарается проанализировать ситуацию, сделать правильные выводы и поделиться ими с партнером. Еще одно ценное качество Сабины: она умеет слушать. В постели она забывает обо всем, отдается наслаждению поистине самозабвенно, но, к сожалению, ненадолго.

Светлана

Она внешне привлекательна для мужчин. Даже если она ничем не выделяется среди прочих женщин, мужчины видят в ней некую «изюминку». Сама Светлана чаще всего не знает о своей притягательности, потому что смертельно боится любовных неудач. Она опасается серьезных привязанностей, страшится проявлять свои чувства, не уверенная в том, что мужчина ответит ей взаимностью. Она никогда и никому не навязывается, но, уверившись в том, что представляет для мужчины интерес, способна отдалиться ему, не ставя никаких условий. Если партнер проявит к Светлане достаточно нежности и тепла, она сможет стать податливой глиной в его руках.

Светлана полна энергии и жизнелюбия, и секс для нее — источник радости, наслаждения, душевного равновесия, ощущения полноты жизни. Светлана не принадлежит к числу тех Женщин, которые заглядываются на красивых, высоких и

стройных мужчин, внешность партнера для нее не имеет значения, она ценит в нем другие качества, среди которых не на последнем месте — его страстность, сексуальная опытность, умение доставить женщине наслаждение.

Светлана обращает мало внимания на общественное мнение, не считается с пересудами. Похоже, ей даже нравится, когда о ней говорят, это щекочет ее тщеславие. Ко всем мужчинам Светлана относится с недоверием, считая, что полностью полагаться ни на кого из них нельзя, но мужчин любит, жизнь без них для нее бесцветна. Ее недовольство никогда не бывает долгим — нежное слово, ласковое объятие, и Светлана готова растаять и все простить Возлюбленному.

«Летняя» Светлана погружена в свои интимные проблемы и не способна больше ничего видеть вокруг себя, к случайным срывам в сексуальной сфере она относится крайне болезненно.

Сильва

Твердая, решительная, умеет постоять за себя. Легко влюбляется, но ненадолго. Любовь ей необходима. Полюбив, она преображается, без любви не мыслит секса. Вносит тепло и доброту в интимные отношения, однако при условии, что нравится партнеру, что его чувства не мимолетны.

«Декабрьская» Сильва — гиперсексуальная партнерша, она привлекает поклонников одного за другим, стремясь найти партнера с повышенной сексуальностью, агрессивного в половом акте; она любит чувствовать себя желанной. Обладает прекрасной фигурой, очень привлекательна и сладострастна в сексе. Не испытывает глубоких переживаний, если партнер не смог ее удовлетворить, без лишних слов берется за поиски другого: Сильва вообще редко унывает. Если же она влюблена, становится вдвойне оптимистичной, жизнерадостной, не заикливается на мелочах. Самым удачным для нее будет «декабрьский» партнер, только с ним она может испытать несколько кульминационных моментов в половом акте, причем самым сильным оргазмом бывает второй или третий. Сильва не скрывает уровня своих сексуальных познаний, своего опыта и профессионализма в этой сфере. Невзирая на многочисленные варианты, которые встречаются в ее сексуальной практике, она полагает, что еще не достигла совершенства, изучает специальную литературу, консультируется у профессионалов. Сильва любит создать благоприятную для секса обстановку, любит музыку, свечи. В сексуальных отношениях она лидер, часто берет инициативу на себя. Она не сентиментальна, не станет проливать горькие слезы, оплакивая светлый образ прежнего возлюбленного, с которым рассталась, помнит только хорошее. «Декабрьская» Сильва предпочитает оральные секс. Любит молодых и физически сильных партнеров, даже если сама уже в зрелом возрасте.

Симона

Она часто является жертвой очень сильных эмоций, проявляющихся прежде всего в сексе. Она не в состоянии отделить секс от любви, не может вступить в интимные отношения с нелюбимым человеком. Однако Симона слишком влюбчива, едва остыв, она тут же влюбляется снова. Такое отношение к мужчинам создает ей много сложностей, она часто страдает, испытывает разочарования. Симона очень сексуальна и чувствительна, часто бывает неудовлетворена. Ей нравятся красивые мужчины с сильным сексуальным потенциалом. Может неожиданно для всех выйти замуж в том возрасте, когда еще не успела себя познать. Ранний брак чаще всего заканчивается разводом. Если она выходит замуж позже, то уже с учетом своих физических потребностей, выбирает супруга с похожим темпераментом. Симона создана для бурных страстей, горячей любви. «Декабрьская» Симона с первых дней ошеломляет партнера сильной возбудимостью и страстным желанием. В сексе бывает агрессивна. Очень ревнива, однако не выносит, когда ревнуют ее. Если выходит замуж, то никогда не решится бросить семью, даже если страстно влюбится в другого, что для нее характерно. Но если муж оставит ее сам, она

быстро сходится с другим мужчиной, чтобы не чувствовать себя одинокой. Она не может жить без мужского внимания, должна о ком-то заботиться, чувствовать себя любимой. Симона обычно достигает в сексе вершины наслаждения, что не всем доступно. «Летняя» Симона внимательна, заботлива. В ее жизни секс не на первом месте, ее больше заботит семья. Однако в этом плане многое зависит от темперамента супруга, в любви Симона способна на самопожертвование, может испытывать глубокие чувства к супругу долгие годы, особенно если муж оказался способен ее понять и поддержать. Такой брак может оказаться необычайно счастливым.

«Весенней» Симоне очень тяжело в сексуальном плане, она стыдлива, с трудом решается на разнообразие в сексе. «Февральская» Симона — лидер как в семье, так и в постели. Она нежная и ласковая партнерша, очень подвижна, любит менять позы, проявляет инициативу. Любит оральный секс. Переборчива, далеко не с каждым может пойти на интимную связь. Зато бурная связь с возлюбленным приносит ей массу удовольствий, стимулируя повседневную активность, работоспособность и вообще полноценную жизнь.

Софья

Софья темпераментна, возбуждима, жаждет сладострастия, готова бесконечно долго предаваться любовным играм. От партнера она требует полной отдачи, болезненно переносит даже минутное физическое разъединение, во время интимной близости ей хочется слиться с партнером, раствориться в нем, продлить телесное соприкосновение.

Софья нуждается в восхищении, любовных излияниях, она буквально купается в горячем шепоте партнера. Для нее он — неотъемлемая часть эротических ласк. В не меньшей степени ей нужны и заключительные ласки. Софья оскорбляется, если после интимной близости партнер быстро засыпает. Ей хочется еще некоторое время побыть в объятиях любимого, пока не улеглось волнение от пережитых чувств. К сожалению, не все мужчины способны на такую исключительную чуткость. Тому партнеру, который в состоянии дать Софье все это, она подарит незабываемые минуты блаженства.

Софья хороша в любви и умеет вознаградить своего возлюбленного лаской, теплом и нежностью. Она идеальна в постели, отдается партнеру целиком, для нее нет запретных ласк или поз, вызывающих отрицательную реакцию. Софья испытывает счастье, ощущая себя женщиной, которую желают, которой наслаждаются. Своим сексуальным поведением она, если захочет, может привязать к себе любого мужчину. Влюбиться в Софью легко, а вот уйти от нее совсем непросто. Она не обременяет чрезмерной требовательностью, не устраивает сцен ревности, не молит о вечной любви, но, возможно, именно поэтому она так привлекает мужчин? Софья щедра во всем — это одно из самых удивительных ее качеств.

Стелла

Характер твердый, мужского склада. Трудюлюбива, расчетлива. Ранима, горда. Легче находит общий язык с мужчинами. «Ноябрьская» Стелла умеренна в сексуальных желаниях, предпочитает нежные дружеские отношения с мужчиной, выбирает себе спокойного, покладистого партнера со средним темпераментом. «Летняя» Стелла небезразлична к сексу, изобретательна, с живым интересом относится к половому акту, но роль лидера партнер должен взять на себя. Любящий мужчина должен много внимания уделять душевному состоянию Стеллы, быть обходительным и предупредительным — и благодарная Стелла станет угодливой и покладистой. Стелла предъявляет высокие требования к потенциальному партнеру задолго до того, как решится на интимную связь. В сексе она не терпит натиска, стремительных действий, ей нужно время, чтобы настроиться на сближение. Она деликатна и чувствительна, прекрасно разбирается в мужской психологии. Сексуальные возможности ее весьма велики, но ей трудно расслабиться и отбросить все запреты. Для этого ей необходим тактичный и чувственный

партнер. Стелла активна в интимных отношениях, если ей удастся преодолеть себя, помогает партнеру разобраться в своих потребностях. Стелла не бывает по-настоящему довольна одним половым актом, каким бы продолжительным он ни был. Ей необходимо несколько соитий, перемежающихся сексуальными играми, объяснениями в любви, нежными словами. Сдержанность Стеллы часто становится причиной нервного расстройства. Секс не является для нее целью жизни, но ее темперамент ищет выхода, что приводит к дисгармонии. Не с каждым партнером она достигает кульминационного момента в половом акте, а после нескольких неудачных контактов она теряет интерес к сексу и на долгое время отказывается от близких отношений с мужчинами. Только любимый человек способен вызвать у нее настоящие сексуальные переживания, которые она мысленно связывает с любовью. Стелла крайне нуждается в любви, ее первый брак редко складывается удачно. Упрочить Отношения со Стеллой с помощью секса невозможно, разве что связать интим с искренними чувствами.

Сузанна

Упряма, обидчива. «Летняя» — к тому же боязлива, нерешительна: Трудно сходится с людьми. Влюбчива и ревнива. Натура скрытная. Сентиментальна, мечтает о необыкновенной любви, придумывает идеал мужчины, что усложняет поиски подходящей партии. Долго подбирает себе сексуального партнера, однако потом, как правило, все же оказывается, что это совсем не тот, кого она искала. В сексуальных отношениях у нее возникает немало проблем, так как чаще всего партнер не умеет и не желает ждать, когда Сузанна будет готова вступить в близкие отношения, начинает торопить события, идет на штурм, ее же это раздражает, настораживает и отпугивает. Раскрыться в сексуальном плане Сузанна может, только если абсолютно доверяет партнеру, она очень боится измены. При полном взаимопонимании с партнером, стабильности в отношениях сексуальное влечение у Сузанны возникает довольно часто и удовлетворение его происходит очень бурно. Ей нужен тактичный мужчина, способный помочь в преодолении адаптационных трудностей. Она соблазнительна и сладострастна в сексе, но при условии, что занимает значительное место в жизни партнера, является единственной его женщиной. Сузанна привлекательна, хорошо сложена и знает себе цену. Предпочитает опытных партнеров, но если ее возлюбленный недостаточно опытен, может помочь ему создать благоприятные условия для его удовлетворения. Сузанна расположена к длительным любовным отношениям, редко меняет партнеров по собственной инициативе, очень привязчива. Сузанна изобретательна в постели, любит продолжительные половые акты, чередуя соития с любовными играми. Охотно читает эротическую литературу, любовные романы. Умеет гармонизировать связь с любимым человеком. Ей больше подходят «зимние» партнеры: они сильнее физически и серьезнее относятся к чувствам женщины.

Сусанна

Ее трудно соблазнить, хотя мужчин Сусанна обожает, да и она для них достаточно привлекательна. В постели очень ласкова, любит поцелуи эрогенных зон, нежные слова во время и после соития. Особенное удовольствие ей доставляет, когда партнер щекошет языком мочку ее уха. Сама тоже любит ласкать партнера, самые смелые и интимные прикосновения для нее — естественный элемент любовной игры. Не принимает резкости, грубости.

«Зимняя» Сусанна предпочитает физически сильных мужчин, бурно откликается на поцелуи груди. Если у партнера возникают какие-то сложности, Сусанна готова продемонстрировать чудеса понимания и терпения. Особенное удовлетворение она испытывает, когда физическое наслаждение дополняется душевной близостью. Сусанна активно и откровенно самовыражается в сексе.

Тала

Тала очень влюбчива, легко возбудима. Сексуальные возможности Талы неистощимы, ее нежность к партнеру безгранична.

«Декабрьская» Тала — превосходная сексуальная партнерша, она по-настоящему умеет наслаждаться сексом. Если отношения с партнером складываются хорошо, если она ему доверяет, то может полностью расслабиться и получить сама и доставить мужчине подлинное удовольствие. Ее умение приспособиться, к любому партнеру дарит Тале множество радостных минут. Зная пристрастия партнера, Тала находит способ довести его до кульминации, достичь одновременного оргазма. Для Талы в интимном отношении допустимым является все, что доставляет наслаждение обоим. Однако сексуальное влечение возникает у Талы не так уж часто, лишь, с любимым человеком она способна испытать наслаждение, любит нежно ласкать его. Тала очень чувствительна и ранима, поэтому тщательно выбирает партнера, опасаясь разочарований. Ее любимая поза — «всадница», так она скорее достигает оргазма. Чем более гармонична сексуальная жизнь Талы, тем увереннее она себя чувствует и физически, и морально. Тала любит долгие любовные прелюдии. Она игрива, кокетлива, жизнерадостна, если партнер ее полностью устраивает. Если нет — сохраняет хорошую мину. Она не станет плакать на груди у подруги, никому не расскажет о своей не сложившейся личной жизни, умеет скрывать свои истинные чувства. Тала ревнива, завистлива, немного хвастлива. Но если она любима, все ее негативные качества исчезают сами собой. Тала эротична, но каждую сексуальную связь наполняет эмоциональным содержанием. Она ждет исключительной любви, понимания, поддержки; в ответ отдаст себя целиком и окружит партнера нежностью. Тала никогда не влюбляется с первого взгляда, она горда и осмотрительна. Эгоизм у нее развит не больше, чем у всех нормальных женщин. Ей присуще умение ладить с людьми, нравиться им, особенно противоположному полу. Тала самостоятельна, уверена в себе, но случайные неудачи в любви могут вывести ее из равновесия. Партнеру, Талы следует знать, что потребуется некий промежуток времени, чтобы убедить ее, заставить поверить в искренность своих чувств, и тогда совместные с нею эротические переживания будут неповторимы, исключительно гармоничны. Тала умеет подарить своему партнеру настоящее счастье, но только терпение поможет ему оказаться вместе с Талой наверху блаженства.

Тамара

Темпераментна, сексуальное влечение проявляет бурно и страстно, ошеломляя партнера. Предпочитает молодых мужчин. В постели она великолепна. Изведав с нею блаженство, мужчина никогда ее не забудет. Тамара не придает значения общественному мнению, предрассудкам. Сама себе создает неразрешимые проблемы.

«Декабрьская» Тамара не отделяет секс от любви, особую слабость питает к физически сильным мужчинам.

Тамара незаурядная личность: у нее высоко развиты интуиция и чувственность. По ходу полового акта любит менять позы направляет партнера, помогает ему. Характер взрывной, но отходчивый, однако измены не прощает. Старается не проявлять ревности, уважать независимость партнера, даже страдая. Став свидетельницей сексуального фиаско партнера, сочувствует ему, пытается поддержать, помочь.

«Февральская» Тамара очень горда, до самовлюбленности, прямолинейна, неисправимая оптимистка, вследствие чего может совершать необдуманные поступки и страдать от их последствий. У «июльской» высокий потенциал в сексе. Если партнер подходит ей по темпераменту, она может заниматься с ним сексом до утра. Она не скрывает своих чувств и откровенно говорит как бы ей хотелось заниматься сексом, любит оральный секс. Она предпочитает опытных партнеров, она желает наслаждаться сексом, а не обучать этому кого-то. Ей не каждый партнер подходит в постели, лучше, если он рожденный в июне, такой партнер наиболее удовлетворит ее потребности. Она

любит продолжительную любовную прелюдию, партнер должен быть ласковым и нежным. Не терпит резкости или грубости во время секса. Наиболее глубокий оргазм она испытывает при кунilingусе.

Тамила

Тамила из тех женщин, которые любят глазами. Она не терпит темноты, во время интимных свиданий должна видеть партнера, это ее возбуждает. Любит негромкую музыку, свечи, шампанское. Она опытная партнерша и всячески старается дать партнеру возможности раскрыться и получить максимум удовлетворения. Любит опытных и ласковых партнеров может откровенно подсказать порядок действий, признаться, что ей нравится. Воодушевившись, Тамила может даже шокировать партнера непривычными методами стимуляции. «Августовская» Тамила Леонидовна очень сексуальна, активна в постели. Если долгое время не имеет сексуальных связей, впадает в депрессию. Но не все партнеры ей подходят, она с трудом переносит обман, еще хуже — невнимание. Тамиле необходима полная эмоций сексуальная жизнь, иначе полного удовлетворения она не получит. Кроме того, ее партнер должен быть еще и профессионалом в постели. Тамила любит роскошь, умело использует свои внешние данные в корыстных целях. Она эмоциональна, независима, пользуется успехом у мужчин, но слишком переборчива. У нее хорошо развиты фантазия и изобретательность, в том числе в интимных отношениях. Отказать ей в чем-либо — значит потерять Тамилу навсегда. Ненавязчиво подталкивает партнера к определенным сексуальным приемам. У нее уникальный тип сексуальности, в некотором смысле она суперженщина. Она интересуется всеми новыми эротическими методами и приемами. Мало кто из женщин умеет так тонко чувствовать партнера, найти к нему подход.

Татьяна

Она эмоциональна, властна, хорошо знает, что ей нужно, и умеет добиться своего. Любит завоевывать мужчин, в их обществе преображается — становится оживленной, обаятельной, кокетливой. Татьяна покоряет мужчин заботливостью, окружает их теплом и нежностью — она может быть превосходной партнершей для тех, кого интересует не только секс. Она любит сильных, мужественных мужчин, ей доставляет удовольствие одерживать над ними победу, доминировать в сексуальном процессе. В постели Татьяна бывает агрессивна, легко возбуждается, проявляет инициативу. В ласках мужчины ожидает покорности, некоторой подчиненной восхищенности. Иногда может причинить боль партнеру. Обманутая и разочарованная в сексе, она удваивает энергию в сфере профессиональной или общественной. Татьяна любит публично обнажать свои чувства и эмоции, поскольку воспринимает такое поведение как своеобразную форму свободы. У нее очень чувствительное тело, особенно грудь, нижняя часть спины. Во время интимной близости Татьяна стремится насладиться только сама и поэтому нередко видит в партнере лишь инструмент для удовлетворения своей страсти.

Татьяну нельзя назвать сверхсексуальной. Ее своенравный характер проявляется и здесь. Она взбалмошна и непредсказуема. Стремится подчинить мужчину, нередко берет инициативу на себя. Успех у мужчин необходим ей для самоутверждения, таким образом она удовлетворяет свое болезненное самолюбие. Татьяна болезненно переносит превосходство в чем-либо других женщин; если почувствует серьезную конкуренцию со стороны близких подруг, моментально порвет с ними отношения. Она должна быть непревзойденной, самой умной, самой красивой и сексуальной. Ради этого она готова на все. Часто делает глупости, но редко жалеет об этом. Любит вступать в сексуальную связь в легком алкогольном опьянении. Может сама предложить мужчине провести вечер вместе, ее не смутит то, что она видит его в первый раз. Завистлива и коварна с соперницами, способна даже на подлость по отношению к подруге ради завоевания мужчины.

Тереза

Тереза достаточно соблазнительна, чтобы вскружить даже трезвую голову. Ее сексуальные стремления заложены в подсознании. Тереза эротична, умна, красива. Страсть ее разрушительна. Все ее поступки подчинены одной цели — получению сексуального наслаждения. У мужчин она имеет огромный успех. Отлично владеет собой, но в минуты близости никаких условностей для нее не существует, от этого она становится еще притягательнее и прекраснее, ее безумие в постели покоряет партнера. Тереза — великая актриса. Она умеет ценить свободу, жизнь во всех ее проявлениях. Секс для Терезы — способ ощутить полноту жизни, и она стремится извлечь из него все возможное. Тереза весела, жизнерадостна, полна фантазии. Эти качества присущи ей и в интимной сфере. Выбирает партнера под стать себе и, только удовлетворив все свои желания, бывает по-настоящему счастлива. Она знает себе цену и к изменам мужа относится спокойно: просто не желает о них ничего знать; но и сама может без особых угрызений совести завести параллельную связь. Широкое применение различных приемов сексуальной техники позволяет ей удовлетворить самого искушенного профессионала, но того же она ждет и от партнера. Она чувствует себя обманутой, если в процессе предварительной игры партнер проявляет нетерпение. Сексуальная прелюдия для Терезы является неотъемлемой частью соития. С таким нетерпеливым партнером Тереза прекращает все отношения резко, сразу, оставляя его в недоумении. Тереза любит разнообразие, что создает хорошие предпосылки для максимального удовлетворения как ее, так и партнера. Поэтому партнер должен снова и снова искать. Чем больше подходит Терезе партнер, тем более искренней и открытой она становится. Тереза активна в постели, уверена в себе, требует от партнера уважения и понимания, что иногда создает проблемы. Не каждый партнер способен понять ее и оценить по достоинству, что неизбежно приносит разочарование и ему, и Терезе, но она не способна и не имеет ни малейшего желания менять свои позиции.

«Ноябрьская» Тереза более живая, темпераментная, властная в области секса. Иногда проявляет нетерпение и нетерпимость к партнеру. Резка я оценке его сексуальных возможностей, решительна в ситуации несовместимости. Удержать или урезонить такую Терезу тяжело. Только равноценный партнер может справиться с ее выплескивающимися эмоциями. Но если такой партнер есть, Тереза становится веселой, жизнерадостной, приветливой и открытой.

«Весенняя» Тереза менее резка. Она мягче, ласковее, добродушнее. Более лояльно относится к неудачам партнера, пытается ему помочь, и в результате сексуальное партнерство может быть не менее счастливым. Такая Тереза сентиментальна. Для нее большее значение имеет букет роз, полученный от воздыхателя, чем половой акт, хотя и последнее немаловажно, но только при наличии взаимных глубоких чувств. Любовный роман для Терезы не обязательно должен закончиться в постели, и только по-настоящему близкие отношения могут завершиться физическим воссоединением.

Фаина

Фаина держится с достоинством, она никогда не упустит своего. Эмоциональна, темпераментна, скрытна. Всегда готова к половому акту. При выборе партнера Фаина доверяет только своей интуиции и редко ошибается. У нее холерический темперамент, в постели неумна, за ночь любит повторять совокупление несколько раз, удовлетворяет практически всех, но сама часто остается разочарованной. Любовная прелюдия длится долго, сексуальная игра возобновляется в постели, и партнеру очень важно не упустить момент Фаиной готовности к половому акту. Партнеру также нужно тщательно относиться к выбору своего стиля. Она не любит излишне резких действий, но робость, неуверенность партнера ей также не нравятся, она может охладеть и не пожелать дальнейшего сближения с партнером. В интимной близости ее привлекает не дикая

страсть, а неторопливая настойчивость мужчины. Она всегда уверена в себе. Еще один важный момент для Фаины, бесспорно влияющий на успех в интимной близости, — доверие к партнеру. Если его нет — оргазм не наступает, и после такого полового акта Фаина плохо себя чувствует. Фаина абсолютно раскованна в постели, к тому же должен стремиться и ее партнер. Это придаст его оргазму более яркий и острый характер. Она любит, когда партнер с ней ласков, от этого еще больше возбуждается. Пережив оргазм, еще долго ощущает глубокое удовлетворение, а если половой акт повторится через непродолжительное время, то она испытывает истинное блаженство.

Чеслава

Выраженность сексуального желания Чеславы во многом зависит от качества партнера и удовлетворенности жизнью в целом. Она оптимистка, доброжелательна к партнеру, который удовлетворяет ее в сексуальном отношении и не уступает в Половой активности. Сексуальная потребность Чеславы очень велика, но она не рабыня своих плотских желаний, хочет быть прежде всего любимой. Для Чеславы секс не только здоровый образ жизни, но и идеальная возможность самоутверждения. Возбуждаясь, она всякий раз предчувствует огромное удовольствие. Стремление получить удовлетворение — основная движущая сила сексуальности Чеславы. Не меньшее значение, чем сам коитус, имеет для Чеславы подготовительная фаза, а в итоге — возможность оценить совершившийся половой акт. Фиксация удовольствия для Чеславы — решающий этап. Чем сильнее наслаждение, тем больше потребность в повторении полового акта. Чеслава не эгоистка в постели — ее сексуальное поведение направлено также и на партнера. Отношения с мужчиной могут быть глубокими и искренними, и тогда связь продолжительна. Чеслава получает огромное удовольствие, сознавая, что дарит радость любимому человеку, это одна из целей ее в любви. Важным элементом эротического контакта является для нее обмен мыслями, взаимная поддержка и понимание. Продолжительные я прочные любовные отношения углубляют взаимопонимание и доверие с партнером, оба проявляют готовность помочь друг другу в интимном общении. Если же сексуальной гармонии достичь не удастся, Чеслава вынуждена искать подходящего партнера. Степень любви здесь может не иметь совершенно никакого значения. Неудовлетворенность Чеславы партнером, даже при большой привязанности к нему, может закончиться для нее психическим расстройством, депрессией. Она стремится к успеху с другим партнером, к сексуальной разрядке. Иногда речь идет о самоутверждении, выражающемся в том, чтобы добиться успеха у как можно большего числа представителей противоположного пола. Однако это не значит, что Чеслава ветрена и непостоянна. В самом ее имени заложено тщеславие — честь и слава для нее превыше всего. Она не терпит неудач. И если ее партнер опытен и профессионален, то у Чеславы отпадает желание иметь еще какие-либо связи. В таком случае Чеслава уверена в себе, неизменно работоспособна, всегда в хорошем расположении духа, добра, участлива ко всем.

Эдита

Эдита не скрывает от партнера своих намерений, она очень ласкова, сексом любит заниматься в полной темноте. Эдита чувствительна, женственна и страстна. Она отдается прежде всего ради удовольствия. Любит «стройных, сильных партнеров, профессионалов в сексе, настойчивых и упрямых».

«Декабрьская» Эдита ненасытна, старается найти партнера со схожим темпераментом. Не получив сексуального удовлетворения, может уйти и начать поиск нового партнера. Эдита переживает наивысшее удовлетворение, достигая кульминации синхронно с партнером. Любит контролировать половой акт, сама подает сигнал к смене позы, ее любимая поза — «всадница». Занимаясь любовью, Эдита забывает обо всем, с головой уходит в собственные ощущения. Очень восприимчива к инициативам партнера.

Эдита не выносит одиночества: разругавшись утром, может в тот же вечер позвонить, прося прощения. В экстазе несдержанна, громко кричит. Всю жизнь мечтает о принце из сказки и в каждом новом партнере видит свой идеал.

Элеонора

Сексуальность Элеоноры не слишком велика, но желание быть «супердамой» огромно; ей удастся создать имидж гетеры, и для его поддержания приходится часто менять сексуальных партнеров. Постоянная связь ее утомляет и пугает. Она боится быть разоблаченной. В сексе Элеонора должна быть только лидером, иначе связь теряет для нее всякий интерес. Эгоизм Элеоноры еще ярче проявляется в интимной сфере. Во время секса для нее главное — самой получить максимальное удовлетворение, партнер и его чувства ее интересуют намного меньше. Однако Элеонора имеет большой успех у мужчин на первом этапе интимных отношений: она умна, обаятельна, соблазнительна. И только по прошествии определенного времени партнер может по-настоящему оценить ее сексуальность. Но Элеонора уже увлечена другим, и разочарование бывшего партнера ее мало волнует.

«Зимняя» Элеонора более сексуальна. Она активна в постели, ей мало самой получить удовлетворение, она находит огромное удовольствие и в наслаждении партнера, ощущая, как ее «сексуальные акции» растут, обретает уверенность в себе. Для Элеоноры поцелуи являются обязательной составной частью интимного контакта. Фаза прелюдии должна быть не менее продолжительной, чем сам акт. Обмен нежностями является выражением душевного единения Элеоноры со своим партнером. Огромным сексуальным импульсом для «зимней» Элеоноры является нагота партнера, она вызывает у нее сильное эротическое чувство, особенно если она знает о желании партнера, который демонстрирует свое влечение. Как поцелуи, так и нежные слова, любовный шепот являются составной частью взаимного сексуального возбуждения. Но и здесь эгоизм Элеоноры берет верх. Она сделает все, чтобы ее партнер был в сексуальном отношении счастлив, но не для того, чтобы удовлетворить его (не только для этого), а чтобы самой получить максимальное удовлетворение от сексуального акта.

«Летняя» Элеонора менее активна в сексуальном плане. Она тоже любит ласки, нежные слова, но кульминация у нее проходит более спокойно. Она обидчива и ранима, неудача ее расстраивает, подавляет, но ненадолго. Новые увлечения зовут ее к новым надеждам, неизведанным ощущениям. Она почти всю жизнь проводит в поисках. Это интригует мужчин, и любовным успехам Элеоноры можно позавидовать, Элеонора предъявляет к партнеру высокие требования, к себе она гораздо менее требовательна, стараясь взять от близости с мужчиной все, что можно, и как можно меньше отдать. Она не осознает, что неудовлетворенность партнера растет. В конце концов, Элеонора остается одна, и ее сексуальные поиски продолжаются. Только по-настоящему полюбив и испытав ответное чувство, Элеонора способна подавить свой эгоизм и полностью отдаться возлюбленному. Тогда она пускает в ход всю свою изобретательность, ищет такой вариант интимной близости с партнером, который приносил бы им обоим наибольшее наслаждение, и тогда, чем болеет открыты и искренни их отношения, тем больше каждый из них может привнести в совместный секс. Но опять же самолюбие Элеоноры не позволяет привнести в этом случае больше, чем партнер. Она не согласна отдавать больше, чем получает, и строго себя контролирует. Лишь если партнер способен понять такую позицию, союз будет счастливым долгие годы.

Элла

Она привлекательна и любопытна, легко вступает в контакт с мужчинами, стремится узнать сексуальные пристрастия партнера; прихотлива при выборе интимного партнера.

«Зимняя» Элла очень горда. В постели откровенно высказывает свои сексуальные

желания. Вокруг Эллы много прекрасных, интеллигентных мужчин, которые рады провести с ней ночь, но она не торопится сделать выбор, ей нужна истинная страсть. Элла боится дотерпеть фиаско, в любви, однако в руках настоящего мужчины обыкновенная Элла может стать столь же прекрасной, сколь сексуальной. Элла любит, когда ей целуют грудь и говорят ласковые слова: она возбуждается постепенно и ждет проявления страстной любви. Если ее ожидания оправдываются, она откликается столь страстно, что это превосходит все ожидания. На первый взгляд она нередко кажется грубоватой. На самом деле Элла, особенно «зимняя», сложна, прямолинейна, и поэтому ее высказывания часто бывают резкими, но в глубине души она доброжелательна. Надо отметить, что Элла, как правило, при общении с незнакомым мужчиной ощущает напряжение, иногда — подавленность и неловкость.

«Летняя» Элла склонна к созерцательной позиции, больше молчит, каждое ее слово тщательно обдуманно, не спешит завязать светский разговор, и здесь многое зависит от собеседника.

Эльвира

Она обожает секс. Счастлив тот, кто любит ее и умеет добиться взаимности. Эльвира может заниматься любовью в любое время суток, лишь бы любимый был рядом. Неподходящие условия тоже ее мало смущают, хотя ей нравятся комфорт и уют. Она легко возбуждается, и страсть иногда застает ее и партнера врасплох. Она не эксгибициониста, но может проявить готовность к сексу в неправдоподобных условиях. Она лишена комплексов, экстравагантна, охотно эксперимент тирует во время сексуального контакта. Однако эмоции не вступают в противоречие с ее принципами, не застят разум. Она всегда подчеркивает свою близость с мужчиной легким жестом: может невзначай поправить ему галстук, одернуть пиджак. У Эльвиры редко не бывает сексуального партнера. Она обаятельна, темпераментна, что привлекает мужчин. Но она очень разборчива, не многим посчастливится стать ее возлюбленным.

Горда, самолюбива, но ее самолюбие можно сломить невероятной нежностью, предупредительным галантным ухаживанием. В семье она стремится к авторитету, но не к лидерству. Муж может легко обидеть ее недостатком внимания, отсутствием проявлений любви — ей необходимо чувствовать его нежность ежеминутно. Она очень нежна и ласкова, чего требует и от партнера. Если ей не удастся получить желаемое, замыкается в себе, пытаясь скрыть свои чувства. В этом случае партнеру или супругу понадобится много времени, чтобы вернуть счастливые времена. А сделать брак счастливым Эльвира умеет, только супруг должен это оценить. Измен Эльвира не допускает ни с одной из сторон. Если уличит мужа в неверности, немедленно разрывает союз, а если по каким-то причинам не может этого сделать, трещина в супружеской жизни остается на долгие годы, а иногда и до конца ее дней. Она не злопамятна, но незаслуженных обид не прощает никому. Просто перестает общаться с человеком, без скандалов и выяснений отношений, что часто вызывает недоумение, Эльвира хорошая жена, мать, подруга. Она хозяйственна, экономна, ее дом всегда — полная чаша. В компании весела, прекрасно танцует. Она нравится многим мужчинам, но любовь дарит лишь избранным.

Эмилия

Несмотря на внешнюю холодность, это очень темпераментная женщина, однако она никогда не становится рабой своих чувств. Эмилия стремится завладеть сердцем сильного и красивого мужчины. Она редко бывает по-настоящему счастлива, для этого ей необходимо встретить партнера, соответствующего ее идеалу.

Любит обсудить свои сексуальные проблемы с подругами, прислушивается к их советам. Если мужчина ее не удовлетворяет, она моментально прерывает с ним всякие отношения, быстро переключается на другого партнера и забывает о прошлых неудачах. Особенно счастливой Эмилию делает, кроме сексуального удовлетворения, сознание, что

рядом с ней партнер, которому можно доверять. Испытывая острую потребность в любви, она беспрепятственно удовлетворяет свои желания при каждой возможности.

Для «июльской» Эмилии секс имеет огромное значение, однако она испытывает немалые трудности при выборе партнера, так как предъявляет к нему весьма высокие требования. Если такой партнер есть, она старается установить с ним тесную и продолжительную связь, культивирует симпатию к нему, ее жизнь приобретает оттенок стабильности и спокойствия. Если же супруг Эмилии не вызывает в ней сексуального влечения, ее интимная жизнь отходит на второй план или сохраняется благодаря другому партнеру. Она энергична, оптимистична, уверена в себе, очень деятельная личность, ее энергия ищет выхода в сексе. Самочувствие Эмилии во многом зависит от стабильных интимных отношений. Интенсивная половая жизнь является для Эмилии выражением и одной из составляющих ее жизненной энергии, символом общей приспособленности к жизни.

Эмма

Мечтает о любви, влюбляется в свою мечту задолго до появления первого партнера. Эмме требуется время, чтобы проснуться и осознать реальность своего партнера.

У «декабрьской» Эммы страсть к сексу возникает не вдруг, она растет медленно и незаметно. Эмма чувствительна ко всему, что относится к любимому, — к его одежде, запаху, тону голоса. Любовь Эммы — глубоко интимное чувство, не допускающее постороннего вмешательства, она трогательна, нежна, чиста и может длиться очень долго. Эмма ревнива и хочет, чтобы возлюбленный принадлежал только ей. Если Эмма не находит подходящего партнера или чувствует себя обманутой, она проходит через ад ревности, уныния; неудачи в сексе переносят очень тяжело. Не получая оргазма, она разрывает с партнером отношения сразу и никогда об этом не жалеет. Удовлетворенная Эмма становится довольно спокойной. Она предпочитает опытных партнеров, не хочет делиться опытом с новичками. Половое влечение, оргазм тесно связаны с отношением к ней партнера — она любит поглаживания и поцелуи, нежные прикосновения к груди и мочкам ушей. Любовь является предпосылкой для сексуального удовлетворения Эммы. Эмма придает огромное значение физическому аспекту любовных отношений и не терпит холодности партнера. Эмма бывает сентиментальной и романтической, но не каждая женщина может соперничать с ней по части изобретательности в сексе. Она любит быть лидером во всем, идеальна в постели, но ей требуется эмоциональное наполнение отношений: она ждет любви и понимания, поддержки со стороны партнера, в ответ отдает себя целиком и окружает партнера нежностью. Чувствуя себя любимой, Эмма словно преображается, расцветает.

Эрма (Ирма)

Эрма чувствительна, стремится получить от секса максимум удовольствия, но не с каждым партнером добивается успеха. Ищет разнообразия в сексе, испытывает огромное любопытство к сексуальным новшествам. «Декабрьская» — соблазнительна, имеет прекрасную фигуру. Она тонкий психолог, умеет завлечь партнера, знает, чем его можно взять. Для Эрмы очень важно впечатление от первой интимной близости с партнером; если она неудачна, то дальнейшие отношения невозможны, Эрма больше не дает партнеру шанса проявить себя. В каждой интимной связи Эрма стремится познать свои сексуальные возможности, использует для этого также опыт подруг, специальную литературу. В этом сложнейшем процессе для нее немаловажно духовное влечение к любимому мужчине. С различными партнерами она совершенно по-разному ведет себя, тонко чувствует мужскую психологию, угадывает пристрастия каждого. Она нацелена на дарение радости сексуальному партнеру, половой акт совершает прежде всего для того, чтобы сделать мужчину счастливым. Зрелище удовлетворенного возлюбленного дает ей самое большое

счастье. Только удовольствие любимого может оптимизировать ее сексуальные переживания и стимулировать длительные отношения. Она любит анализировать свои действия и реакции партнера в половом акте, беседовать с ним на эту тему, предлагать разнообразные приемы.

Юлия

Ее быстрый ум способен разобраться во всех тонкостях психологии мужчины. Юлии секс небезразличен, она не упускает случая заняться им — это для нее наслаждение, она способна испытать бурный взрыв эмоций. Самовлюбленная женщина, в основном занимающаяся своими проблемами, Юлия ведет очень активную сексуальную жизнь, доставляя радость возлюбленному и себе самом. У Юлии мужской склад ума, за ней многие мужчины готовы ухаживать, но не с каждым она пожелает вступить в интимные отношения, она проницательна и объективно оценивает людей. Ее доброта располагает к себе, с ней мужчина чувствует себя сильнее. Юлия быстро влюбляется, но также быстро может разлюбить, некоторые партнеры ей быстро надоедают, и, расставшись с ними, она никогда об этом не жалеет.

«Зимняя» Юлия, в сущности, весьма эротична, но с мужчинами часто ведет себя холодно и неприступно. В постели отдается самозабвенно, любит менять позы — здесь она лидер. Юлия романтична, мечтает о большой любви и верности, готова на самопожертвование ради любимого человека. Она с удовольствием тратит деньги, любит — заботиться о близком человеке. Юлия считает общение с мужчиной приносящим не только удовольствие, но и много полезной информации. Сексуальная жизнь Юлии не отличается спонтанностью и непосредственностью.

У «осенней» Юлии порой один роман следует за другим, увлечение за увлечением, и это приносит ей не удовлетворение, а страдания. Ей трудно найти доброго, внимательного и ласкового партнера.

«Летняя» Юлия терпелива, умеет выслушать собеседника, уважительно относится к своим близким, всегда стремится помочь. Человек твердых жизненных принципов, Юлия тем не менее умеет быть терпимой, не имеет привычки вмешиваться в чужие дела. Обладает чувством справедливости, умеет войти в чужое положение и помочь. Ее фигуре может позавидовать любая фотомодель, ей удастся долгое время сохранить форму.

Ядвига

Ядвига привлекательна, соблазнительна, энергична, может быть сексуальной, но соблюдает рамки приличий и со стороны этого не видно. В сексе она достаточно раскрепощена, но моральный кодекс чтит, общественное мнение ей безразлично. Ядвига легковозбудима, темпераментна. Всегда подтянута, жизнерадостна, с обаятельной улыбкой на устах. Ее партнер должен быть идеален: внешность, манеры, галантность, сексуальность — все должно соответствовать ее представлениям. Она рассчитывает на отношения, где главный акцент делался бы на моральную чистоту, честность, глубокое целомудрие, страстную любовь, крепкую привязанность. Если партнер не может ей этого дать, то Ядвиге приходится с ним расстаться; таким образом, она находится в постоянных поисках. Сексуальные отношения для Ядвиги становятся поверхностными, несерьезными, пока она не найдет свой идеал. Меняет партнеров Ядвига легко, без особой сердечной боли, хотя чувство разочарования какое-то время слегка омрачает ее жизнь. Однако это не вызывает у нее психоза или депрессии: ее жизнелюбивый характер берет верх, к тому же недостатка в поклонниках она не испытывает. Тем не менее мечта встретить того «единственного» ее не покидает. Ядвига не влюбляется с первого взгляда, разум ее всегда трезв, она не поработана чувствами. Однако она склонна к излишествам, в том числе и в любви. Ядвига как бы обладает «шестым чувством»: она с первого взгляда всегда узнает своего будущего партнера по сексу, и ему ничего не остается, кроме как подчиниться ее колдовским чарам. Ядвига знает себе цену, в меру ревнива, но не терпит ревности со

стороны партнера. Она требует поклонения, но не слепого и безропотного: мужчина, утративший чувство собственного достоинства, становится для нее неинтересным. С любимым партнером Ядвига абсолютно раскованна в постели, для нее не существует запретов. Ее сексуальная потребность велика, реакция на желание партнера — почти всегда мгновенна. Но Ядвига любит долгие, томящие прелюдии — они невероятно усиливают ее влечение, и она может испытывать оргазм почти на всем протяжении полового акта. Ей даже трудно иногда определить, сколько было оргазмов, и уловить момент перехода одного в другой. Некоторых партнеров это ставит в тупик, им трудно это понять. Ядвига никогда не отказывает мужчине в близости, даже если перед этим произошла размолвка. Она может немного покапризничать — маленькая женская хитрость, — довести партнера до белого каления, но отказать не может. Она слишком умна, чтобы, придавая значение мелким обидам, оскорбить отказом своего возлюбленного. Ее партнер должен учитывать все это и ценить ее сексуальные качества. Если партнер не проявит настойчивости и прекратит добиваться согласия Ядвиги, обиде нет предела. Вот здесь Ядвига по-настоящему негодует, ее разочарование огромно. Она уже готова к интимной близости, но оказалась непонятой, обманутой в ожиданиях. Проявить инициативу ей не позволяет гордость, и такая ситуация может закончиться слезами. Однако, чувствуя, что, если сама не сделает шаг к примирению и не захочет понять чувств партнера, может потерять его, Ядвига способна отбросить все условности и с головой броситься в любовный омут. Ядвига умеет воздать должное сексуальным возможностям партнера, ее благодарности за доставленное удовольствие нет границ.

Яна (Янина)

Яна чрезвычайно эротична и безудержно стремится к чувственному наслаждению. Однако ей кажется, что ее вождение — это слабость, которую видит мужчина, а ей не хочется признаваться ему в своих слабостях.

Она прилагает много усилий, чтобы выглядеть сильно и самостоятельной. Ей нравится манипулировать мужчинами, иногда она пытается разыгрывать роль матери по отношению к ним — Яне вообще присущи театральность, некоторая манерность. Но она легковозбудима, страсть может буквально захлестнуть ее, и, пытаясь скрыть свои чувства, она начинает изображать маленькую невинную девочку, которой овладевает невоздержанный мужчина. От такого притворства она: испытывает эротическое удовольствие. После близости она попытается не встречаться больше с партнером а если это невозможно, становится с ним капризной и раздражительной. Но если ей попадается тактичный и терпеливый мужчина, способный позаботиться о полном удовлетворении ее желаний, оба получают от близости большое наслаждение.

«Зимняя» Яна любит мужское общество, обожает атмосферу восторженности, поклонения, если положит глаз на мужчину — добьется своего. Ей сложно угодить, она требует долгих ухаживаний, комплиментов, объяснений в любви, прежде чем согласится на интимную близость. В сексе изобретательна.

Яна обожает смену сексуальных поз во время полового акта, не стесняется об этом говорить партнеру. «Зимней» Яне нравится сексуальный стриптиз, как часть любовных прелюдий. Ей очень нужно видеть полное удовлетворение партнера, поэтому оргазм мужчины для нее наибольшее наслаждение, если не плотское, то духовное. Еще Яне нравится, чтобы партнер сам предлагал ей на выбор несколько поз, а она имела возможность выбирать. Более остальных поз ей нравится поза — она сверху партнера. В таком положении она сама может руководить процессом и получает наибольшее наслаждение. Секс Яна предпочитает долгий с небольшими перерывами на отдых. Если партнер не может выдержать ее темп, она с ним безжалостно расстается.

Для секса Яна отводит особое место в жизни. Она легко возбуждается, но редко теряет разум. Обладает определенным опытом, умеет извлечь пользу для себя из сексуальных отношений. При выборе партнера обращает внимание, нравится ли ему

продолжительная любовная игра; если нет, то она быстро разрывает связь. У Яны хорошо развита фантазия, она изобретательна и свободна в сексуальных играх, того же требует и от партнера.

Яна ревнива, подозрительна. Получив доказательства неверности мужа, разводиться не будет, но нрав свой ему покажет. Мужа любит держать в руках.

«Осенняя» Яна расчетлива и корыстна, что проявляется даже в любви. Старается встречаться с обеспеченными мужчинами, которые могут улучшить ее материальное положение. Эту же цель преследует и в браке. Однако для зрелого мужчины она не может быть хорошей партией — слишком сумасбродна и сумбурна, — а молодые обожатели не могут удовлетворить ее материальные потребности.

Янита

Янита обожает сексуальные игры, для этого ей необходима особая обстановка, уют; заниматься любовно в полной темноте ей не нравится, поэтому она предпочитает интим при свечах. Она обязательно должна видеть партнера. В постели она не любит спешки, старается подбирать партнера с таким же темпераментом. Настроение Яниты может резко измениться, особенно если ее партнер слишком быстро возбуждается. Янита наслаждается ласками партнера, особенно она любит поцелуи в грудь — этим ее можно довести до оргазма. Мужчине, влюбленному в Яниту, следует изучить ее психологию и понять, что для Яниты важны его внешние данные. После оргазма Янита расслабляется, испытывает ощущение глубокого удовлетворения. Ее сексуальное возбуждение во многом зависит от партнера, его физиологических и психологических качеств. Обычно, удовлетворив партнера, Янита еще длительное время остается возбужденной и, возможно, желает новой стимуляции. Если мужчина не чувствует этого и, расслабившись, засыпает, она мгновенно разрывает с ним связь, чувствуя себя неудовлетворенной, и даже может заболеть. Только Янита способна влюбиться в мужчину, практически ничего о нем не зная, строить планы восхитительной совместной жизни и сексуальной гармонии на вечные времена. Увы, она очень часто ошибается в мужчинах. Для нее характерна психологическая неудовлетворенность, неустойчивость, отсутствие ощущения стабильности и покоя — это ее движущая сила в жизни вообще и в сексе в частности.

Ярослава

Она часто мучается внутренним противоречием между желанием и возможностью его удовлетворения. Ярослава эротична и влюблива, но одновременно строга в соблюдении внешних приличий, особенно если она родилась в июле. Из-за этого ее страсть часто не находит выхода, причиной может быть воспитанная с детства скромность и многочисленные комплексы. Она обаятельна, многие мужчины стремятся к ней, чувствуя подспудное желание потенциальной партнерши, но часто терпят фиаско. Со временем накапливающееся в ней желание интимных отношений с любимым мужчиной смывает все запреты и барьеры, она отбрасывает свои принципы и поражает партнера темпераментом и изощренностью в сексе; часто Ярослава достигает оргазма одновременно с партнером. Она превосходная подруга: умная, веселая, доброжелательная.

«Сентябрьская» Ярослава старается встретить подобного себе в сексуальном отношении партнера, который разобрался бы в сексе, иначе ей не будет интересно с ним. Ярослава умеет ценить жизнь во всех ее проявлениях, секс для нее — способ ощутить полноту бытия, она стремится извлечь из него максимально возможное наслаждение. Повторение полового акта в течение короткого времени, завершаемое эякуляцией, приносит ей огромное наслаждение.

«Январская» Ярослава веселая, жизнерадостная девушка, у нее очень развита фантазия, она ценит разнообразие в любовной игре и в сексуальных приемах. Ей следует выбирать себе «декабрьского» партнера; только с «зимними» мужчинами она бывает по-настоящему счастлива и полностью удовлетворена. Ярослава очень ревнива, измена ее

возмущает, и она может моментально разорвать связь с неверным возлюбленным, не говоря о муже. Но, влюбившись, становится необычайно ласковой, умело возбуждает партнера, старается довести его до оргазма, любит заниматься оральным сексом. В постели она не терпит резких действий со стороны партнера, но сама делает все, чтобы он получил удовлетворение. Если ей встречается неопытный, но ласковый мужчина, она постарается передать ему свой опыт, предложит разные позы, задаст темп и ритм коитуса. Она любит нежные прикосновения к половым органам, соскам и мочкам ушей.

«Ноябрьская» Ярослава очень изобретательна в постели. Здесь она старается продемонстрировать весь свой опыт.